

# النحو الوسيط

الجزء الأول

الدكتور  
سعد حسن عليوي

أستاذ النحو المساعد بجامعة بابل



[www.darsafa.net](http://www.darsafa.net)



مؤسسة دار الصادق الثقافية

طبع. نشر. توزيع











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ

إِلَىٰ عِلْمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النحو الوسيط

الجزء الأول





# النحو الوسيط

## الجزء الأول

الدكتور

سعد حسن عليوي

الطبعة الثانية

2015م - 1436هـ

دار صفاء للنشر والتوزيع - عمان



## دار صفاء للنشر والتوزيع

رقم التصنيف 415

النحو الوسيط ج1

د. سعد حسن عليوي

الواصفات: قواعد اللغة// اللغة العربية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2011/1/22)

ردمك 9-696-24-9957-978 ISBN

عمان - شارع الملك حسين

مجمع الفحيص التجاري - تلفاكس - +962 6 4612190

هاتف - +962 6 4611169 ص . ب 922762 عمان - 11192 الأردن

DAR SAFA Publishing - Distributing

Telefax: +962 6 4612190- Tel: + 962 6 4611169

P.O.Box: 922762 Amman 11192- Jordan

E-mail:safa@darsafa1.net

E-mail:safa@darsafa.info

www.darsafa.net

جميع حقوق الطبع محفوظة

**ALL RIGHTS RESERVED**

جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي من الناشر

All rights Reserved. No part of this book may be reproduced. Stored in a retrieval system. Or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publisher.



# الجزء الأول





## الفهرس

المقدمة.....	17
الكلام وما يتألف منه.....	23
علامات الاسم.....	25
المعرب والمبني من الاسماء.....	29
علامات البناء.....	31
علامات الاعراب.....	33
النكرة والمعرفة.....	34
العلم.....	36
اعراب العلم المفرد والمركب.....	41
الترتيب بين الاسم واللقب.....	43
الضمير.....	45
الضمير المنفصل.....	50
حكم اتصال الضمير بعامله.....	54
إتصال الفعل ب (ياء) المتكلم.....	57
ضمير الفصل.....	60
ضمير الشأن او (القصة).....	61

63	اسم الاشارة .....
66	كاف الخطاب .....
67	اعراب اسماء الاشارة .....
68	الاسم الموصول .....
70	الموصول المختص .....
72	الموصول المشترك .....
75	صلة الموصول .....
76	شروط جملة الصلة .....
77	صلة (ال) .....
78	حذف الضمير العائد من الصلة .....
80	اعراب الاسماء الموصولة .....
81	المعرّف بـ (ال) .....
85	المعرّف بالاضافة .....
85	المنادى (النكرة المقصودة) .....
85	المثنى والملحق به .....
88	شروط التثنية .....
90	الجمع أ- جمع المذكر السالم .....
91	شروط جمع الاسم جمع مذكر سالماً .....
93	الملحق بجمع المذكر السالم .....



97	ب. جمع المؤنث السالم
99	الملحق بجمع المؤنث السالم
100	جموع التكسير
102	صيغ منتهى الجموع
105	الاسماء الستة
106	شروط اعرابها بالحروف
109	اختلاف النحاة في اعراب الاسماء الستة
110	لغاتنا
111	الفعل
114	صور الفعل الماضي
115	الفعل المضارع
116	اعراب الفعل المضارع
121	نصب الفعل المضارع بـ (أن) مضمرة وجوباً
126	حذف الفاء بعد الطلب
127	نصب الفعل المضارع بـ (أن) مضمرة جوازاً
130	جزم الفعل المضارع
131	الفرق بين (لم) و (لما)
132	الادوات التي تجزم فعلين
135	جواب الطلب

137	اعراب الفعل المضارع المعتل .....
138	فعل الامر .....
140	توكيد فعل الامر .....
143	توكيد الفعل بنوني التوكيد .....
147	الافعال الخمسة .....
148	تعدي الفعل ولزومه .....
149	صور الفعل اللازم .....
150	تعدي الفعل اللازم .....
152	حالات الافعال من حيث اللزوم والتعدي .....
155	افعال المقاربة .....
156	افعال الشروع .....
157	احكام افعال المقاربة .....
159	عمل المشتقات .....
159	عمل المصدر .....
160	شروط اعمال المصدر .....
161	صور عمل المصدر .....
163	عمل اسم الفاعل .....
167	عمل صيغ المبالغة .....
169	التثنية والجمع في اسم الفاعل وصيغ المبالغة .....

169	إعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل .....
171	اعراب صيغة (حَسَنٌ وجهٌ) .....
173	اسم التفضيل .....
177	الحرف .....
177	تقسيم الحروف .....
178	اختصاص الحروف .....
179	مواقع الحروف .....
179	المبتدأ والخبر .....
182	المطابقة بين الوصف ومرفوعه .....
184	رافع المبتدأ والخبر .....
185	الخبر، الخبر مفرد .....
187	الخبر جملة .....
189	الخبر شبه جملة .....
191	الابتداء بالنكرة .....
195	المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير .....
200	حذف المبتدأ والخبر: أولاً حذفهما جوازاً .....
201	حذف الخبر وجوباً .....
203	حذف المبتدأ وجوباً .....
204	تعدد الخبر .....

205	الافعال الناقصة (كان واخواتها): اقسامها
207	تصرف هذه الافعال
209	توسط اخبارها بينها وبين اسمائها
211	تقديم الاخبار على الافعال الناقصة
212	(كان) واخواتها من حيث التمام والنقصان
213	تقديم معمول الخبر على اسم الفعل الناقص
214	اقسام (كان)
215	حذف (كان)
217	حذف (النون) من مضارع (كان)
217	المشبهات بـ (ليس) 1- (ما)
220	حكم المعطوف على خبر (ما)
221	زيادة الباء في خبر (ما) و (ليس)
224	الحروف المشبهة بالفعل (معانيها)
225	عملها
227	فتح همزة (إن) وكسرها
232	دخول لام الابتداء على خبر (إن) مكسورة الهمزة
233	كف الحروف المشبهة بالفعل عن العمل
234	العطف على اسم الحروف المشبهة بالفعل
235	تخفيف الحروف المشبهة بالفعل

- 237 ..... تخفيف (أنَّ)
- 238 ..... تخفيف (كأنَّ)
- 239 ..... (لا) النافية للجنس (شروط عملها)
- 241 ..... صور اسم (لا) النافية للجنس
- 243 ..... اسم (لا) المتكررة مع العطف
- 245 ..... حكم نعت اسم (لا) من الاعراب
- 246 ..... حكم المعطوف على اسم (لا) بغير تكرارها
- 247 ..... حذف خبر (لا) النافية للجنس
- 248 ..... الفاعل: صور الفاعل
- 249 ..... أحكام الفاعل: أولاً حكمه من الاعراب
- 250 ..... ثانياً: ترتيبه مع الفعل
- 251 ..... ثالثاً: تجريد فعله من علامات التثنية والجمع
- 251 ..... رابعاً: حذف عامل الفاعل
- 252 ..... خامساً: اتصال تاء التأنيث بعامله
- 254 ..... سادساً: اتصال الفاعل بفعله
- 254 ..... أحكام الفاعل من حيث التقديم والتأخير
- 258 ..... النائب عن الفاعل (بناء الفعل للمجهول)
- 261 ..... ما ينوب عن الفاعل
- 264 ..... المفعول به



264	ترتيب المفعول به مع الفعل .....
265	حذف المفعول به .....
266	حذف عامل المفعول به .....
266	(ظنّ) واخواتها (افعال القلوب) .....
267	أ. افعال اليقين .....
269	ب. أفعال الرجحان .....
273	افعال التحويل .....
276	احكام افعال القلوب .....
279	حذف مفعولي افعال القلوب .....
279	القول بمعنى الظن .....
280	الافعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة .....
282	المفعول المطلق (أنواعه) .....
283	عامل المصدر .....
283	ما ينوب عن المصدر .....
285	المصدر المؤكّد لعامله .....
286	حذف عامل المصدر .....
290	المفعول لاجله .....
292	صور المفعول لاجله .....
293	المفعول فيه وهو الممي ظرفاً .....

294	.....	ناصب المفعول فيه
295	.....	حذف ناصب المفعول فيه
296	.....	ما ينصب على الظرفية
298	.....	الظرف المتصرف وغير المتصرف
300	.....	ما ينوب عن الظرف
300	.....	طائفة من الظروف
301	.....	(الآن)
301	.....	إذ
302	.....	إذا
302	.....	أمس
303	.....	أيان
303	.....	حيث
304	.....	دون
304	.....	عند
305	.....	غدوة وبكرة
305	.....	لذن، مذ، منذ
306	.....	المفعول معه
307	.....	ناصب المفعول معه
308	.....	اعراب الاسم بعد (الواو)

310	الاستثناء - ادوات الاستثناء .....
312	احكام المستثنى والمستثنى منه .....
313	صور الاستثناء بـ (إلا) .....
314	عامل النصب في المستثنى .....
315	احكام المستثنى الاعرابية .....
317	تقدم المستثنى .....
318	تكرار (إلا) .....
319	الاستثناء بـ (غير) و (سوى) .....
321	الاستثناء بـ (خلا، عدا، حاشا) .....
322	الاستثناء بـ (ليس) و (لا يكون) .....
322	حذف المستثنى .....
325	المصادر .....

## المقدمة

الحمد لله على جميع نعمه والشكر لله على جزيل عطاياه، وأفضل الصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين، محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه اجمعين الذي انزل عليه ربّه القرآن الكريم بلسان عربي مبين وبعد.. فإن علم النحو من اعظم العلوم قدراً، واعلاها شرفاً، وانفعها أثراً فيه ضُبُطت اللغة العربية، وأرسيت قواعدها. هذا العلم الذي تحتاجه كل العلوم ولا يحتاج اليها. حيث جعله ابن خلدون اهم علوم اللسان العربي قاطبة. فإنه ميزان العربية ورائد مسيرتها ولولاه ما استقام قلم ولا لسان، وما فصح نطق ولاصح تحرير ولا بيان. فهذا العلم هو دستور اللغة العربية.

فكان وما زال صعبَ الفهم على الطلاب وطالما ينفرون منه لكثرة علله وحدوده واختلاف النحاة في مسائله فحاولت أن أضع كتاباً في النحو العربي سمّيته (النحو الوسيط) لأتبي سلكت فيه سبيلاً وسطاً بين الايجاز المخلّ والاطناب الممل.

### الفرض من المؤلف

بعد ان درّس المؤلف مادة النحو لعشرات السنين وفي مختلف المراحل العلمية تبين له اين يكمن الخلل في فهم قواعد هذا العلم واستيعابها فوجد أنّ الاكثار من الاعراب في اثناء دراسة القاعدة النحوية هو الحل الامثل لتخليص الطالب من الاشكالات التي يقع فيها فليس العبرة بأن يحفظ الطالب او المتعلم أبيات الألفية التي جمعت لنا قواعد هذا العلم وانما العبرة بالفهم والتطبيق فميدان النحو هو ميدان الاعراب حيث كان يطلق على علم النحو بـ (علم

الاعراب) وعليه فهناك أربعة اغراض اساسية لوضع هذا المؤلف هي:

- الاول: أن يكون كتاباً منهجياً لدراسة مفردات مادة (النحو العربي) في اقسام اللغة العربية لكليات التربية الاساسية في الجامعات العراقية يستعين به طلاب هذه الاقسام فوضع هذا المؤلف لكي يفهم الطالب القاعدة النحوية بأيسر الطرق بعيداً عن زحمة التعليقات وكثرة الهوامش التي اعتمدتها مطولات كتب النحو على ان لا يكون بديلاً عن المراجع والمصادر القيمة المعتمدة.

- الثاني: والغرض الثاني من وضع هذا المؤلف أن هناك بعض المفردات غير موضوعة في منهج دراسة مادة النحو في اقسام اللغة العربية كدراسة عمل المصدر والمشتقات ودراسة الفعل بشيء من التفصيل وافعال المقاربة و(ظنٌ واخواتها) واسلوب التعجب والمفعول معه والوقوف عند الاعراب والغاية منه وكذلك الوقوف عند الجملة وتركيبها واعرابها فاضيفت هذه المفردات الى مفردات المنهج السابقة لانه من الضرورة بمكان أن يقف الطالب عندها.

- الثالث: التخفيف على الطالب من التداخلات في المنهج التي سارت عليها الالفية لاسيما في المرحلة الاولى فهناك تداخل في طرح مادة الاسم والفعل والحرف فحاول هذا المؤلف ان يدرس مايتعلق بمادة الاسم في الفصل الاول من المرحلة الاولى وان يدرس مايتعلق بمادة الفعل والحرف في الفصل الثاني من المرحلة ذاتها لان التداخل يسبب سوء الفهم لدى الطالب فيجعله يخلط بين احكام الاعراب وعلامات الاعراب.

- الرابع: اكثر الشواهد النحوية التي جاءت في الالفية وشروحها قائمة على



الضرب نحو: (ضربَ زيدَ عمراً) و (زيدٌ مضروبٌ) و (زيدٌ ضاربٌ عمراً) و (ما مضروبٌ زيدٌ)... الخ فاستبدلت هذه الشواهد بشواهد من الكتاب العزيز تتوافق مع القاعدة النحوية ليقف الطالب والمتعلم عند الجوانب التربوية التي جاءت بها الآيات الكريمة فضلاً عن وقوفه عند القاعدة النحوية.

### منهج التأليف

اعتمد المؤلف الاسس المنهجية الآتية:

1. جعل من الشاهد القرآني دليلاً لتوضيح القاعدة النحوية وإذا لم يسعفه الشاهد القرآني يستعين بالشعر القديم وبالأحاديث النبوية والاقوال الماثورة عن السلف الصالح.
2. جعل من (ألفية ابن مالك) دليلاً في ترتيب المادة العلمية معتمداً في ذلك على كتاب (حاشية الخضري) مع بعض التفاوت من حيث التقديم والتأخير.
3. أخذ المؤلف المادة العلمية من أمات كتب النحو أمثال (الكتاب) لسيبويه و (المقتضب) للمبرّد و (شرح المفصل) لابن يعيش و (شرح الكافية) للرضي الاستربادي و (شرح التصريح) للازهري وانتهاءً بكتب المحدثين التي تناولت دراسة القواعد النحوية بالشرح والتفصيل.
4. ابتعد المؤلف كثيراً عن زج الطالب او المتعلم في السجلات التي دارت بين النحاة التي طُبِعَت بالطابع الفلسفي وبطابع المنطق مما انعكس سلباً على فهم القاعدة النحوية.

5. الابتعاد عن الغموض في وضع الشاهد النحوي نحو قولهم: (صاحب الناقة والناقة طليحان) فالطالب فضلاً عن حاجته لفهم القاعدة النحوية يصبح محتاجاً لفهم معنى المفردة داخل التركيب مما يزيده همّاً الى همّه.
6. اعتمد المؤلف الطريقة الاحصائية في تناول المادة فوضع العنوانات البارزة لكل فقرة من فقرات الدرس النحوي المراد الوقوف عندها مع اعتماد الارقام والحروف لكي تسهل هذه الطريقة على الطالب والمتعلم ضبط احكام وقواعد المادة المدروسة خلاف ما هو متبع في الالفية التي تضع البيت عنواناً في تناول المادة مما يسبب خلطاً لدى الطالب وتداخلاً يؤثر سلباً على استيعابه وفهمه للقاعدة النحوية.
7. يبدأ المؤلف بتعريف المادة او الموضوع النحوي المجمع عليه لدى النحاة ثم التسلسل باحكام المادة مصحوباً ذلك بالتعليق والشرح والاعراب مع التركيز على الاعراب لانه السبيل الى فهم المعنى.
8. أخذ المؤلف من حواشي الكتب النحوية ما يفيد القاعدة النحوية توضيحاً فوضعه في المتن لكي تكون القاعدة اكثر استيعاباً لدى الطالب.
9. لم يقف المؤلف عند الشاذ او الغريب او النادر من كلام العرب وانما وقف عند القاعدة النحوية المطردة والمعتمدة في تأليف كلام العرب مما يخفف الوطأة على الطالب والمتعلم.
10. ختم المؤلف بعض المواضيع ببعض الفوائد والمقارنات التي من شأنها فك التداخل في المواضيع النحوية المتشابهة.
11. تمت اضافة بعض المفردات التي من شأنها توضيح مدارك الطالب والمتعلم لانها من صلب استخداماته سواء كان في القراءة أو الكتابة

كالوقوف عند طائفة من ظروف الزمان والمكان ومعرفة استخداماتها لأن هذا غير موجود في المنهج المقرر، وإضافة المفعول معه مع المفاعيل الآخر وكذلك إضافة عمل المصدر وعمل المشتقات وهذا كله من الضروري أن يقف الطالب عنده. كذلك تم الوقوف عند الفعل من حيث بناؤه وأعرابه وتوكيده وهذه الجوانب لم يقف عندها الطالب سابقاً.

12. توضيح معاني المفردات الغامضة التي ترد في الشواهد الشعرية مع نسبة هذه الشواهد إلى أصحابها.

وختاماً من الله استمدُّ الصواب والتوفيق وإياه أسأل أن يعصم القلم من الخطأ والخلل والفهم من الزيغ والزلل إنه أكرم مسؤول وأعظم مأمول.

المؤلف



## الكلام وما يتألف منه

### الكلام:

هو ((اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها))<sup>(1)</sup> هذا هو المصطلح المعول عليه عند النحاة.

اللفظ: جنس يشمل: الكلام، والكلمة، والكلم وشمل المهمل كـ (ديز) والمستعمل كـ (زيد) فاللفظة جنس الكلمة ويسمى لفظة ((لأنه جماعة حروف ملفوظ بها ... فكل كلمة. لفظة، وليس كل لفظة كلمة))<sup>(2)</sup> فالمراد باللفظ هو الملفوظ به وهو الصوت الخارج من الفم والذي يشتمل على بعض الحروف الهجائية وهي (تسعة وعشرون) حرفاً وكل حرف من هذه الحروف رمز مجرد لا يدل على معنى ما دام مستقلاً غير متصل بحرف آخر<sup>(3)</sup> فاذا اتصل بحرف أو أكثر نشأ من ذلك الاتصال ما يسمى بـ (الكلمة) فعند اتصال حرف (الياء) بحرف (الدال) يوجد لنا كلمة (يد) هذا العضو المعروف من أعضاء الجسد فكلمة (يد) لها معنى جزئي لا يفهم المراد من هذه المفردة إلا إذا وُضعت في جملة والمراد بـ (المفيد) ما يكون له معنى يحسن السكوت عليه كلفظة (أستقم) فهي لفظة لا تحتاج إلى متعلقات أخرى<sup>(4)</sup> لفهم معناها وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

(1) شرح ابن عقيل: 14 / 1.

(2) شرح المفصل: 70 / 1.

(3) ينظر: النحو الوافي: 13 / 1.

(4) ينظر: الهمع: 42 / 1.



كلامنا لفظ مفيد: كاستقم ..... (1)

والكلام لا يتركب إلا من اسمين نحو (زيدٌ ناجحٌ) أو من فعل واسم نحو (نجح زيدٌ) فلفظة (استقم) كلام مفيد لانه مركب من فعل وفاعل (استقم) فعل أمر وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت).

الكلم: اسم جنس واحده كلمة. والكلمة تقع على ثلاث صور<sup>(2)</sup>

1. اسم

2. فعل

3. حرف.

فالكلم ما تألف من ثلاث كلمات فأكثر فيه فائدة من حيث المعنى نحو (قد قام زيدٌ) أم ليس فيه فائدة نحو<sup>(3)</sup> (إن قام زيدٌ) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:  
..... واسمٌ وفعل ثم حرفٌ الكلم<sup>(4)</sup>

الكلمة: هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد فالكلمة لفظة واحدة تتركب من بعض الحروف الهجائية لكنها تدل على معنى جزئي أي مفرد فإن لم يكن لها معنى فهي مجرد صوت كلفظة (ديز) فهي لفظة مهملة.

فالكلام لا يحصل من كلمة واحدة لان الإفادة انما تحصل بالاسناد وهذا لا يحصل الا من طرفين كالمبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل<sup>(5)</sup>.

(1) حاشية الخضري: 25 / 1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 17 / 1.

(3) ينظر: الهمع: 47 / 1.

(4) حاشية الخضري: 25 / 1.

(5) ينظر: الهمع: 46 / 1.

## القول

هو كل لفظ نطق به الانسان سواء أكان مفرداً أم مركباً وسواء كان تركيبه مفيداً أم غير مفيد والقول يشمل (الكلمة) و (الكلام) و (الكلم) فكل نوع من هذه الثلاثة يدخل في نطاق (القول) فلو قلت: (قد قامت) أو (هل زيد) أو (كتاب زيد) فكل تركيب من هذه التراكيب يُطلق عليه (قول) ولا يصح ان نسميه (كلمة) لانه ليس مفرداً ولا يصح ان نسميه (كلاماً) لانه غير مفيد من حيث المعنى ولا يصح ان نسميه (كلم) لانه ليس مؤلفاً من ثلاث كلمات. وعليه فالقول أعم من (الكلمة) ومن (الكلام) ومن (الكلم) <sup>(1)</sup>.

## علامات الاسم

### الاسم

كل كلمة دلت على معنى في نفسها غير مقترن بزمان معين <sup>(2)</sup> يتميز الاسم عن الفعل والحرف بخمس علامات <sup>(3)</sup> أشار اليها الناظم بقوله:  
بالجر والتنوين والندا وال مسند للاسم تمييز حاصل <sup>(4)</sup>

### - العلامة الاولى الجر:

الجر للاسم إما ان يكون بحرف جر كقوله تعالى: ﴿وَسَعَلُوا اللَّهَ مِنْ

(1) ينظر: شرح التصريح: 20 / 1.

(2) ينظر: مغني ابن فلاح: 88 / 1.

(3) ينظر: شرح المفصل: 90-85 / 1.

(4) حاشية الخضري: 34 / 1.

فَضْلُهُ ﴿ (النساء/ 32) فالاسم (فضل) جُرَّ بحرف الجر (من) او يكون الجر بالاضافة كقوله تعالى: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ (الانفال/ 25) فـ (العقاب) اسم جر بالاضافة او يكون الجر بالتبعية كقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِى إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ (لقمان/ 29) فـ (مسمى) اسم اخذ حركة الجر المقدّر من (اجل) لانه نعت له. وهذا معنى التبعية.

والعوامل الثلاثة أي الجر بحرف الجر والجر بالاضافة والجر بالتبعية اجتمعت في البسملة. (بسم الله الرحمن الرحيم) فـ (اسم) مجرور بحرف الجر (الباء) ولفظ الجلالة (الله) مجرور بالاضافة و (الرحمن الرحيم) مجروران بالتبعية للموصوف.

#### - العلامة الثانية التنوين

وهو نون ساكنه تلحق آخر<sup>(1)</sup> الاسم أي تتبعه لفظاً لا خطأً وهو على اربعة اقسام:<sup>(2)</sup>

1. تنوين التمكين: وهو الذي يلحق الاسماء المعربة كـ (زيد) و (رجل) كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا قَضَوْا زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا﴾ (الاحزاب/ 37) فـ (زيد) فاعل مرفوع لحقه التنوين لانه اسم معرب وكقوله تعالى: ﴿أَنْقَتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ﴾ (غافر/ 28) فـ (رجلاً) مفعول به منصوب لحقه التنوين لانه اسم معرب.

2. تنوين التنكير: وهو الذي يلحق الأسماء المبنية كاسماء العلم المختومة

(1) ينظر: شرح التصريح: 23/1.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 17/1 وحاشية الصبان: 75/1 والنحو الوافي: 25-26.

بلفظة (ويه) نحو (سيبويه) والغرض من التنوين اللاحق لهذه الاسماء هو لمعرفة نكرتها من معرفتها فتقول (سيبويه) بلا تنوين اذا أردت شخصاً معيناً اسمه (سيبويه) وتقول (سيبويه) بالتنوين اذا أردت اي شخص اسمه (سيبويه).

3. تنوين المقابلة: هو الذي يلحق جمع المؤنث السالم. نحو (مسلمات) فهذا التنوين يقابل (النون) في جمع المذكر السالم نحو (مسلمين).

4. تنوين العوض: هذا التنوين يأتي على ثلاث صور:

أ. عوض عن حرف وهو اللاحق لنحو (غواشٍ وجوارٍ) رفعاً وجراً نحو (هؤلاء جوارٍ) و (مررت بجوارٍ) فأصل (جوارٍ) (جوارِي) بالياء حذفت (الياء) و عوض عنها بالتنوين.

ب. عوض عن كلمة: وهو اللاحق لـ (كل) و (بعض) اذا قُطِعَا عن الاضافة نحو (كلٌ قائمٌ) أي: كل انسان قائم. وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ (لقمان/29)

ج. عوض عن جملة: وهو اللاحق لـ (إذ) كقوله تعالى: ﴿وَأَنزَجْنَاهُ نَظْرُونَ﴾ (الواقعة/84) أي: (حين إذ بلغت الروح الحلقوم) حُلِفَتْ جملة (بلغت الروح الحلقوم) وجيء بالتنوين عوضاً عنها وهناك نوعان من التنوين هما (تنوين الترتيم) و (التنوين الغالي) وهذان لا يلحقان الاسم فالتنوين الذي يلحق الاسم<sup>(1)</sup> (تنوين التمكين، والتنكير، والمقابلة، والعوض).

(1) ينظر: الكافية الشافية: 1/59 وشرح الكافية: 1/34.



- العلامة الثالثة للاسم (النداء) <sup>(1)</sup>

والمقصود بذلك ان يكون الاسم مطلوباً اقباله كقوله تعالى: ﴿يَبْنِي﴾  
 أَرْكَبَ مَعَنَا ﴿(هود/42) والنداء يؤدى بـ (يا) او احدى اخواتها ولا يدخل في  
 ذلك (الياء) التي للتنبيه كقوله تعالى: ﴿قَالَ يَلَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ﴾ (يس/26) وقوله  
 ﴿الْأَيْسَجِدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ﴾ (النمل/25) لان (يا) التنبيه تدخل على  
 الحرف وعلى الفعل.

## - العلامة الرابعة

دخول (ال) بجميع اقسامها <sup>(2)</sup> ما عدا (ال) الموصولة لجواز دخولها على  
 الفعل فـ (ال) الداخلة على اسم عاقل كـ (الغلام) والداخلة على اسم غير  
 عاقل كـ (الهدمد) قال تعالى: ﴿وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾ (الكهف/80)  
 وقوله: ﴿مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدُودَ أَمْ كَانَتْ مِنَ الْغَايِبَاتِ﴾ (النمل/20).

## - العلامة الخامسة: الاسناد

أي ان تسند الى الاسم شيئاً يتميز به كقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾  
 (المؤمنون/1) فإسند (الفلاح) الى المؤمنين فالفعل (افلح) يسمى مسنداً  
 و(المؤمنون) مسنداً اليه وهذه العلامة انفع العلامات للاسم لان بها يُستدل على  
 اسمية الضمائر <sup>(3)</sup> كقوله تعالى: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُكُمْ﴾ (النمل/23) فالتاء  
 في (وجدت) اسم تأكد بأنه اسم بالاسناد اليه لانها لا تقبل (ال) ولا يلحقها

(1) ينظر: شرح التصريح: 31/1.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 21/1.

(3) ينظر: شرح قطر الندى/12.

التنوين وهناك علامات أخر للاسم يختلف فيها عن الفعل والحرف أنه يقبل التثنية والجمع والتصغير<sup>(1)</sup>.

## المعرب والمبني من الاسماء

### الاسم على قسمين

احدهما المعرب: وهو ما سلم من شبه الحرف.

والثاني: المبني وهو ما اشبه الحرف<sup>(2)</sup>

### المبني من الاسماء

الاسم المبني هو الذي اشبه (الحرف) في الحالات الآتية<sup>(3)</sup>:

1. الشبه الوضعي: أي ان يكون الاسم موضوعاً على حرف واحد كـ (التاء) في نحو (أكرمت) او على حرفين كـ (نا) في قولنا (أكرمنا). وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا .....<sup>(4)</sup>

وهذا يعني أنّ الاسم جاءت صورته على صورة الحرف من حيث الوضع فمنه ما كان موضوعاً على حرف ومنه ما كان موضوعاً على حرفين فـ (التاء) في (أكرمت) اشبهت (باء) الجر لأنها من حرف واحد

(1) ينظر: النحو الوافي: 1/1/28-29.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/65 وحاشية الصبّان: 1/96.

(3) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/30-34 وشرح التصريح: 1/42-48.

(4) حاشية الخضري: 1/53.

و(نا) في (اكرمنا) أشبه الحرفين (قد) و (بل) لانهما من حرفين. ودليلنا على أن (التاء) اسم في (جئتنا) انها جاءت فاعلاً وكذلك (نا) فهي اسم لانها جاءت مفعولاً به.

2. الشبه في المعنى: وهو ان يتضمّن الاسم معنىً من معاني الحروف سواء أكان هذا الحرف موجوداً أم غير موجود فالحرف الموجود كـ (متى) فإنها تستعمل للاستفهام كقوله تعالى: ﴿مَتَى نَصْرُ اللَّهِ﴾ (البقرة/ 214) وكذلك تستعمل للشرط نحو (متى تُسافر أسافر) فالاسم (متى) عندما استعمل في الاستفهام أشبه (الهمزة) لانها للاستفهام وهي حرف وعندما استعمل في الشرط أشبه (إن) الشرطية وهي حرف. ومثال الاسم الذي تضمن معنى حرف لم يُوضع او غير موجود نحو (هنا) من أسماء الإشارة فهي للمكان فإنها متضمنة لمعنى الإشارة وذلك لأن الإشارة معنى من المعاني فحقها ان يوضع لها حرف يدل عليها كما وُضع للنفي (ما) وللنهي (لا) وللتمني (ليت) فبنيت أسماء الإشارة لشبهها في المعنى حرفاً مقدراً.

3. الشبه الاستعمالي: وهو أن يُستعمل الاسم استعمال الحروف كأسماء الأفعال نحو (دراك زيداً) فـ (دراك) اسم فعل مبني على الكسر لشبهه بالحرف لانه يعمل ولا يعمل فيه غيره والحرف كذلك يعمل ولا يعمل فيه غيره.

4. الشبه الافتقاري<sup>(1)</sup> أي أن الاسم يفتقر الى شيء فيتمم معناه كالاسماء الموصولة نحو (الذي) فاذا قلت (جاء الذي) بقي الكلام غير مفهوم

(1) ينظر: شرح جل الزجاجي: 33/1.

الا اذا ذكرت صلة الموصول فتقول (جاء الذي نجح) كما انك لو قلت  
(سافرت الى) فالحرف (الى) يفتقر الى مجرور ليتم المعنى. والى ذلك اشار  
الناظم بقوله:

..... والمعنوي في متى وفي هنا

وكنيابة عن الفعل بلا      تأثر، وكأفتقار أصلاً<sup>(1)</sup>

فالبناء يحصل في المضمورات، واسماء الشرط، واسماء الاستفهام، واسماء  
الاشارة، والاسماء الموصولة، واسماء الافعال.

### علامات البناء

علامات البناء أربعة هي<sup>(2)</sup>:

1. السكون: وهي في البناء لأنه اخف ويسمى (وقفاً) ولخفته دخل في  
الحرف، والفعل، والاسم ففي الحرف نحو (قد، وهل، وبل) وفي الفعل  
كالفعل الماضي (درست) والفعل المضارع (يدرسن) وفعل الامر  
(ادرس) وفي الأسم نحو (من، وكم) والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
..... والأصل في المبني أن يسكن<sup>(3)</sup>

2. الفتح: وهو اقرب الحركات الى السكون ويدخل ايضاً على الحروف  
والاسماء والافعال ففي الحروف كـ (سوف، وثم) وفي الاسماء كـ  
(كيف، واين) وفي الافعال كالماضي الذي لم يتصل به شيء نحو (قام)  
والفعل المضارع المقترن بنون التوكيد نحو (لادرسن).

(1) حاشية الخضري: 53/1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 54-55/1 والجمع: 73-74/1.

(3) حاشية الخضري: 65/1.

3. الكسر والضم: وهاتان علامتان ثقيلتان فلا تقعان في الفعل وإنما

تقعان في الاسماء نحو (منذ) و (لحن) و (أمر) وفي الحروف كباء الجر

ولامه. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ومنه ذو فتح وذو كسر وضم كَأَيْنَ أَمْسٍ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمْ<sup>(1)</sup>

### المعرب من الاسماء

الاسم المعرب هو: (ما اختلف آخره باختلاف العوامل، لفظاً أو محلاً بحركة أو حرف)<sup>(2)</sup> لأن الاسماء يناسبها الاعراب. فالاسم قد يُسند إليه فعل كقوله تعالى: ﴿وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾ (القيامة/ 9) ف (الشمس) ظهرت عليها حركة الاعراب وهي الرفع لأنها جاءت نائباً للفاعل وقوله تعالى: ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرَ﴾ (فاطر/ 13) وقع الفعل هنا على (الشمس) فصارت مفعولاً به فظهرت عليها حركة الاعراب (الفتحة) وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ﴾ (البقرة/ 258) جاءت (الشمس) مجرورة بحرف الجر (الباء) فصارت علامة جرّها (الكسرة) وهكذا فالاسم المعرب (الشمس) قد تغيرت عليه حركات الاعراب رفعاً ونصباً وجرّاً تبعاً لتغير العوامل التي<sup>(3)</sup> دخلت عليه وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والرفع والنصب اجعلن إعراباً لاسم .....

والاسم قد خُصَّصَ .....<sup>(4)</sup>

(1) نفسه.

(2) ينظر: شرح المفصل: 1/ 150.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 31 والنحو الوافي: 1/ 71-72.

(4) حاشية الخضري: 1/ 68.



## علامات الاعراب

علامات اعراب الاسم منها ما هو اصول ومنها ما هو فروع<sup>(1)</sup> فالعلامات الاصول هي:

1. الضمة للرفع نحو (لمج زيد).
2. الفتحة للنصب نحو (اكرمت زيدا).
3. الكسرة للجر نحو (مررت بزيد) والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
فارفع بضّم وانصب فتحاً كسراً.....<sup>(2)</sup>

اما العلامات الفروع التي تنوب عن العلامات الاصول فهي:

1. ثلاث علامات تنوب عن (الضمة) وهي: الواو والالف والنون.
2. اربع علامات تنوب عن (الفتحة) وهي: الكسرة والالف والياء وحذف النون.
3. علامتان تنوبان عن (الكسرة) وهما الفتحة والياء.

وخلاصة القول ان اعراب الاسماء رفع ونصب وجر وان الاعراب هو تغيير الكلمة لاختلاف العوامل التي تدخل عليها لفظاً أو تقديرأ وان الاسم أعرب لانه لم يشبه الحرف والاسم المعرب إما أن يكون صحيح الآخر وهو ما ليس آخره حرف عله كلفظة (أرض) او ما كان معتل الآخر كـ (فتى) والاسم المعرب إما ان يكون منصرفاً كـ (زيد) و (خالد) او غير منصرف وهو المسمى بالمنوع من الصرف كـ (احمد) و (مساجد) و (مصاييح) والى الاسم المعرب

(1) ينظر: شرح التصريح: 57/1 والهمع: 1/75-76.

(2) حاشية الخضري: 1/69.

أشار الناظم بقوله:

ومُعرب الاسماء ما قد سَلِمَا      من شَبه الحرفِ كَأَرْضٍ وَسَمَا<sup>(1)</sup>

## النكرة والمعرفة

### النكرة

هي: ((عبارة عما شاع في جنس موجود أو مُقدَّر، فالأوّل كـ (رجل) فإنه موضوع لما كان حيواناً ناطقاً ذكراً، فكلّما وُجد من هذا الجنس واحد فهذا الاسم صادق عليه. والثاني كـ (شمس) فإنها موضوعة لما كان كوكباً نهاريّاً))<sup>(2)</sup> والنكرة تدلّ إمّا على الوحدة، أو على الجنس بإرادتها الوحدة كقوله تعالى: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى﴾ (يس/ 20).

وارادة الجنس كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ﴾ (النور/ 45) فالاسم النكرة يدلّ على الشيوع<sup>(3)</sup> فلو قلت (قرأت كتاباً) فـ (كتاب) اسم شائع الدلالة غير مُعيّن فإنه لا يدلّ على كتاب خاص في مادة معيّنة أو علم معروف لكي يتجه اليه الفكر مباشرة دون غيره من الكتب لأنه يصدق على كتاب تأريخ وكتاب نحو، وكتاب ادب... الخ. لكن إذا قلت: (قرأتُ كتاب نحو) تُعيّن الكتاب المراد بعدما كان شائعاً.

ومن علامات النكرة<sup>(4)</sup> أنها تقبل دخول لام التعريف عليها نحو (رجل)

(1) حاشية الخضري: 57/1.

(2) شرح قطر الندى/ 93-94.

(3) ينظر: الارتشاف: 2/ 907.

(4) ينظر: الاشباه والنظائر: 3/ 73-74.

و(الرجل) وكذلك دخول حرف الجر الشبيه بالزائد (رُبَّ) نحو: (رُبَّ رجلٍ) وكذلك دخول (كم) نحو (كم رجلٍ جاءني). ودخول (لا) النافية للجنس نحو (لا رجلَ في الدار) و(دخول) (مِنْ) المفيدة للاستغراق نحو (ما جاءني من رجلٍ).

### المعرفة

هي: ((الاسم، الموضوع على ان يخصَّ واحداً من جنسه))<sup>(1)</sup> والمعارف سبعة هي:<sup>(2)</sup>

1. الضمير: ك (أنا) و (هم).
2. العلم: ك (زيد) و (هند).
3. اسم الإشارة ك (ذا) للمذكر و (ذي) للمؤنث.
4. الاسم الموصول ك (الذي) للمذكر و (التي) للمؤنث.
5. المعرف بـ (ال) (كالغلام) و (المرأة).
6. المعرف بالاضافة ك (ابني) و (غلامي).
- 7- المنادى النكرة المقصودة نحو (يا رجلُ). والى النكرة والمعرفة بأنواعها اشار الناظم بقوله:

نكرة قابلُ أَل، مؤنثُ أَوْ واقع موقع ما قد ذُكِرَا

(1) الارتشاف: 2/ 907.

(2) ينظر: المقتضب: 4/ 518-522 وشرح التصريح: 1/ 96.

وغيره معرفة: كهـم، وذـي وهنـد وابـني، والغـلام، والـذي<sup>(1)</sup>

## العلم

العلم: وهو الذي يعيّن مسمّاه مطلقاً أي غير مقيّد بقرينة تكلم<sup>(2)</sup> أو خطاب أو غيبة أو إشارة حسّية أو معنويّة أو زيادة لفظية كالصلة فهو غنيّ بنفسه عن القرينة فالاعلام لا تفيد معنى، ((ألا ترى أنها تقع على الشيء ومخالفه وقوعاً واحداً؟ نحو (زيد) فإنه يقع على الأسود كما يقع على الأبيض، وعلى القصير كما يقع على الطويل))<sup>(3)</sup> وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

اسم يعيّن المسمّى مطلقاً .....<sup>(4)</sup>

فالاعلام: (إبراهيم، مكّة، أمجد، فاطمة، دجلة) فكل كلمة من هذه الكلمات تدلّ بلفظها وبحروفها الخاصّة بها على معنى ينطبق على فرد واحد. أما الكلمات: رجل، انسان، حيوان فهذه الكلمات فإنها وإن دلت الواحدة منها على معنى معين لكثته معنى غير مقصور على فرد واحد ينحصر فيه، لا يختص بواحد دون آخر وإنما ينطبق على افراد كثيرة مشتركة معه في النوع فهو صالح لكل منها. فكلمة (شجرة) و (رجل) و (انسان) وغيرها من سائر النكرات لا تدل على شيء مقصود بعينه وإنما لها نظائر واشباه كثيرة<sup>(5)</sup>.

(1) حاشية الخضري: 107-108.

(2) ينظر: شرح الكافية الشافية: 102 / 1 والارتشاف: 961 / 2 وشرح التصريح: 123 / 1.

(3) شرح المفصل: 93 / 1.

(4) حاشية الخضري: 129 / 1.

(5) ينظر: النحو الوافي: 257-258.

## اقسام العلم

للعلم أقسام عدة:

أولاً: ينقسم باعتبار تشخص معناه وعدم تشخصه الى علم شخص، وعلم جنس:

أ. علم الشخص: هو الذي يدلّ على تعيين مسماة معينة مطلقاً ويكون واحداً من بين ما يأتي من الانواع:

1. أفراد الناس نحو (جعفر) و (علي) و (فاطمة) وغيرهم ممّن لهم عقل وقدرة الفهم.

2. افراد الحيوانات الأليفة التي يكون للواحد منها علم خاص به نحو (برق) علم حصان و (بارع) علم كلب و (فصيح) علم بلبل.

3. أشياء آخر لها صلة وثيقة بحياة الناس واعمالهم كاسماء البلدان، والقبائل، والمصانع، والنجوم، والعلوم، والكتب ومن كل ما له ارتباط قوي بمعيش الناس وله اسم خاص به لا يُطلق على غيره.

كأسماء البلدان كـ (بغداد) (دمشق) (مصر) وأسماء القبائل كـ (طي) و (غطفان) فعلم الشخص حكمه المعنوي انه يراد به واحداً بعينه وحكمه اللفظي منعه من الصرف مع سبب آخر غير العلمية كقوله تعالى: ﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف/6) وكذلك انه لا يضاف ولا يعرف بـ (ال) والى بعض هذه الاعلام اشار الناظم بقوله:

..... كجعفرٍ وخرنقٍ

وقرنٍ، وعَدَنٍ، ولا حِقٍ وشَدَقَمٍ، وهَيْلَةٍ، وواشِقٍ<sup>(1)</sup>

(1) حاشية الخضري: 1/ 129-130.

فـ(خِرْنَق) اسم امرأة من شاعرات العرب و (قَرَن) علم لقبيلة  
و(عَدَنُّ) اسم مكان. و (لاحق) علم فرس و (شذقم) علم جبل  
و(هيلة) علم شاة و (واشق) اسم كلب.<sup>(1)</sup>

ب. علم الجنس: وهو ((اسم موضوع للصورة الخيالية التي في داخل العقل  
والتي تدل على فرد شائع من أفراد الحقيقة الذهنية حكمه المعنوي أكثر ما  
يتجه إليه معناه هو: الدلالة على واحد غير معين؛ فشأنه في هذه الدلالة  
كشأن (النكرة) ولكن هذا الواحد الشائع من بين الأشياء الآتية المسموعة  
عن العرب))<sup>(2)</sup>

1. حيوانات غير أليفة نحو (أبو الحارث وأسامة) وهما: للأسد و (أبو  
جعدة وذؤالة) وهما: للذئب.

2. أمور معنوية (أي ليست محسوسة) نحو (أبو صبور) علم للامر الصعب  
و (أبو قشعم) علم للموت و (كيسان) علم للغدر. وعلم (الجنس  
أحكامه اللفظية كأحكام (علم الشخص) فلا يضاف ولا تدخل عليه  
(ال) التعريف أما حكمه في المعنى فهو كحكم النكرة لأنه لا يخص  
واحدًا بعينه وإلى هذا التنوع من الاعلام أشار الناظم بقوله:

روضعوا لبعض الاجناس عِلْمٌ      كعلم الاشخاص لفظاً، وهو عَمٌ  
من ذاك: أُمٌ عَرِيطٌ للعقربِ      وهكذا تُعالِمةٌ للثعلبِ<sup>(3)</sup>

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/119 وشرح التصريح: 1/124.

(2) النحو الوافي: 1/266-267.

(3) حاشية الخضري: 1/139.



ثانياً: أقسام العلم باعتبار لفظة الى علم مفرد، وعلم مركّب<sup>(1)</sup>

1. العلم المفرد: ما تكون من كلمة واحدة مثل (زيد) و (سعاد) و (هند).

2. العلم المركب: ما تكون من كلمتين فأكثر وهو ثلاثة اقسام:

أ. المركب الاسنادي: ويتركب إما من جملة فعلية أي من فعل مع فاعله نحو (جاء الحق) و (شاب قرناها) او فعل ونائب فاعل كـ (سُرَّ مَنْ رأى) أو جملة اسمية نحو (الخير نازل).

ب. المركب المزجي: وهو ما تركب من كلمتين اتصلت الثانية بنهاية الاولى فصارا كالكلمة الواحدة فيكون الاعراب او البناء على اخر الكلمة الثانية كـ (حضر موت) و (بعلبك) و (سيبويه) و (معديكرب).

ج. المركب الإضافي: ويتركب من مضاف ومضاف اليه نحو (عبد الله) و (عبد العزيز) والى المركبات الثلاثة اشار الناظم بقوله:

وجملة وما بمزج ركباً      ذا إن بغير (ويه) ثم أغربا

وشاع في الأعلام ذو الاضافة .....<sup>(2)</sup>

ثالثاً: أقسام العلم باعتبار أصالته في العلمية وعدم أصالته: ينقسم الى قسمين: علم مرتجل، وعلم منقول.

أ. العلم المرتجل: هو ما وُضِعَ من اول مره علماً او لم يستعمل قبل ذلك في غير العلمية: مأخوذ من (ارتجل القصيدة) اذا جاء بها من غير فكرة

(1) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 103 والجمع: 1/ 233.

(2) حاشية الخضري: 1/ 135-136.

سابقة<sup>(1)</sup> كـ (أَدَدٌ) علماً لرجل وهو أبو قبيلة من اليمن و (سعاد) علماً لا  
مرأة.

ب. العلم المنقول: هو ما أُسْتَعْمِلَ قبل العلمية ثم تجدد جعله علماً ويقع على  
صور<sup>(2)</sup>:

1. منقول عن اسم كرجل سُمِّيَ بـ (اسد) أو (حجر) أو (ثور) فهذه  
الاسماء كانت بازاء حقيقة شاملة ثم نقلتها الى العلمية فصارت تدلّ  
على مخصوص معين.

2. منقول عن صفة كـ (مالك) قال تعالى: ﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ (الفاتحة/4).

3. منقول عن فعلٍ ماضٍ نحو (أَبَان) و(شَمَّر) أو مضارع نحو (يزيد)  
و(يشكر).

4. منقول عن جملة نحو (تأبط شراً) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ومنه منقول كفضل وأسد وذو ارتجال كسعاد وأدَد<sup>(3)</sup>

رابعاً: أقسام العلم باعتبار دلالاته على معنى زائد على العلمية أو عدم دلالاته:  
ينقسم العلم من حيث الدلالة الى اسم وكنية ولقب<sup>(4)</sup> وإلى ذلك أشار  
الناظم بقوله:

واسماً أتى، وكنية، ولقباً .....<sup>(5)</sup>

(1) ينظر: شرح المفصل: 106/1.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 102/1 وشرح التصريح: 127-128/1.

(3) حاشية الخضري: 135/1.

(4) ينظر: الارتشاف: 963-965/1 وشرح قطر الندى: 97-98.

(5) حاشية الخضري: 131/1.

1. الاسم: هو الذي يدل على ذات معينة مشخّصة دون زيادة غرض آخر ك (سعيد) و (مريم).

2. اللقب: وهو علم يدل على ذات معينة مع الإشعار بوصف معين يشير الى مدح او ذم نحو (بسام) (سَفّاح) (زين العابدين) (الاعشى) او جاء نسبة الى قبيلة او بلده نحو (الكوفي) (البصري) (المصري).

3. الكنية: هو كل علم رُكّب تركيباً اضافياً بشرط ان يكون صدره كلمة من الكلمات الاتية: (أب، ام) (ابن، بنت) (أخ، اخت) (عم، عمّة) (خال، خالة) نحو (ابو الحسن) (ام كلثوم) (ابن مريم) (اخت زيد) فكل قسم من الاقسام الثلاثة التي سبقت قد يكون مرتجلاً او منقولاً مفرداً كان او مركباً. إلا الكنية فإنها لا تكون إلا مركبة.

#### اعراب العلم المفرد والمركب:

1. يُعرب العلم المفرد كـ (سعيد) و (فاطمة) حسب موقعه في الجملة فقد يكون مبتدأ، او خبراً، او فاعلاً، او مفعولاً او مجروراً بحرف الجر او بالاضافة. قال تعالى: ﴿تُحَمَّدُ رَسُولَ اللَّهِ﴾ (الفتح/ 29) فجاءت لفظة (محمد) (صلى الله عليه واله وسلم) مبتدأ مرفوعاً وفي قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾ (الاحزاب/ 40) جاءت اسماً له (كان) مرفوعاً وفي قوله تعالى: ﴿وَأَمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ﴾ (محمد/ 2) جاءت مجرورة بحرف الجر (على).

2. اعراب العلم المركب: فإن كان تركيبه اضافياً كـ (عبد الله) أعرب صدره وهو المضاف على حسب حاجة الجملة فيكون مبتدأ، او خبراً او فاعلاً او مفعولاً ..... الخ ويبقى المضاف اليه على حالته من الجر نحو (عبد الله أديب) و (اكرمت عبد الله) و (سلمت على عبد الله). فصدر المركب

تغيّرت حركات الاعراب الظاهرة عليه رفعاً ونصباً وجراً بتغير موقعه في الجملة وبقي جزؤه الثاني ملازماً للجر بالاضافة<sup>(1)</sup> وإن كان العلم مركباً تركيباً اسنادياً نحو (فَتَحَ اللهُ)<sup>(2)</sup> و (شَابَ قرناها) بقي على حاله قبل التسمية فلا يدخله تغيير مطلقاً لاني ترتيب حروفه ولا في ضبطها ويعرب على حسب موقعه في الجملة فيقع مبتدأ او خبراً، او فاعلاً او مفعولاً الى غير ذلك من المواقع ويبقى اخره ملازماً لحركة اخره الاولى قبل دخوله في الجملة نحو (فَتَحَ اللهُ ناجح) و (اكرمت فَتَحَ اللهُ) و (اعجبت باخلاق فَتَحَ اللهُ) فالعلم (فَتَحَ اللهُ) جاء في الجملة الاولى مبتدأ فهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للحكاية أي حكي العلم هكذا وكذلك في حالتي النصب والجر تقدّر عليه حركة النصب والجر.

وإن كان العلم مركباً تركيباً مزجياً غير مختوم بـ (ويه)<sup>(3)</sup> فيكون اعرابه اعراب الكلمة الواحدة فتظهر عليه حركات الاعراب رفعاً ونصباً وجراً على حسب موقعه في الجملة كأن يقع مبتدأ او خبراً او فاعلاً او مفعولاً الى غيرها من المواقع نحو (بعلبكُ مدينةٌ عريقة) و (ورأيت بعلبك) و (سافرت الى بعلبك) والملاحظ انه يُجَرُّ وعلامة جره الفتحة بدل الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجي. اما اذا كان العلم المركب تركيباً مزجياً مختوماً بـ (ويه) فإنه يبقى مبنياً على الكسر دائماً ويكون محله الرفع، او النصب او الجر على حسب ما يقتضيه موقعه في الجملة. نحو (ألف سيويه الكتاب) و(رحم الله سيويه) و(رحمة الله على سيويه) وهكذا بقيت لفظة (سيويه) ملازمة البناء على

(1) ينظر: النحو الوافي: 1/ 278.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 125..

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/ 130.

الكسر مع تغير موقعها رفعاً ونصباً وجراً ففي المثال الاول تُعرب بأنها فاعل مبني على الكسر في محل رفع وفي المثال الثاني مفعولاً به مبنياً على الكسر في محل نصب وفي المثال الثالث مجروراً بالحرف (على) مبنياً على الكسر في محل جر.

### الترتيب بين: الاسم واللقب

إذا اجتمع الاسم واللقب<sup>(1)</sup> في الكلام يُقدّم الاسم ويُؤخّر اللقب نحو (عمر الفاروق، وهارون الرشيد) وهذا الترتيب واجب إن لم يكن اللقب اشهر من الاسم، فان كان اشهر جاز الامر ان نحو (المسيح عيسى بن مريم رسول كريم) أو (عيسى بن مريم المسيح رسول كريم) ومن اجل ذلك كثر تقديم القاب الخلفاء على اسمائهم اما بالنسبة للاسم والكنية فلا ترتيب بينهما، فيجوز تقديم احدهما وتأخير الآخر نحو (ابو حفص عمر) أو (عمر ابو حفص) و (ابو الحسن علي) أو (علي ابو الحسن) كما لا ترتيب بين اللقب والكنية فيجوز تقديم احدهما وتأخير الآخر نحو (الصديق ابو بكر أول الخلفاء الراشدين) أو (ابو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين) ومن ذلك يتضح أن الترتيب عند اجتماع نوعين من العلم غير واجب إلا في حالة واحدة هي حالة اجتماع (الاسم واللقب) فيجب تأخير اللقب على الاسم بشرط ألا يكون اشهر من الاسم.

كيفية اعراب نوعين من العلم عند اجتماعهما

إذا اجتمع علمان لمسمى واحد. فإن كانا مفردين جاز في اعرابهما امران:<sup>(2)</sup>

(1) ينظر: الهمع: 234/1 والنحو الوافي: 284/1.

(2) ينظر: شرح المفصل: 107/1 وشرح قطر الندى/98 والهمع: 234/1.



- الاول: اضافة الاول الى الثاني نحو (هذا خالدٌ تميم) فيكون الاول هو المضاف، ويضبط ويعرب على حسب حاجة الجملة، ويكون الثاني هو المضاف اليه وهو مجرور دائماً ومثله ايضاً يقال (عليُّ سعيدٌ) في نحو (غاب عليُّ سعيدٌ).

- الثاني: جواز اتباع الثاني للاول في اعرابه على انه بدل من الاول بدل كل من كل او يعرب عطف بيان، او توكيداً لفظياً بالمرادف فهذه الاعرابات الثلاثة جائزة، واعراب الثاني تابعاً للاول قوي لا تأويل فيه، فهو خير من الاعراب في الحالة الاولى اصالة اعتبارهما متضايفين وعلى هذا الوجه تقول: (هذا عليُّ سعيدٌ) فتكون كلمة (سعيد) مرفوعة او منصوبة او مجرورة تبعاً للكلمة الاولى وهي (علي). اما اذا كان الاول مسبوقاً بـ (ال) او كان الثاني في الاصل وصفاً مقترناً بـ (ال) فيجب الاتباع نحو: (هذا الحارث زيدٌ) و (كان حاتم الطائي مشهوراً بالكرم) وان كان العلمان مركبين. او كان احدهما مفرداً والاخر مركباً وجب اتباع الثاني الاول في اعرابه تقول (هذا ابو عبد الله محمدٌ) وتقول (رايت علياً زين العابدين).

#### كيف ترتب الاعلام اذا اجتمعت انواعها الثلاثة؟

اذا اجتمعت الاقسام الثلاثة (الاسم، الكنية، اللقب)<sup>(1)</sup> يجوز تقديم بعضها على بعض. إلا اللقب فلا يجوز تقديمه في اكثر حالاته على الاسم ففي نحو (عمر بن الخطاب الفاروق) يجوز ان تقدم او تؤخر ماشئت من الاسم او الكنية، او اللقب الا صورة واحدة لا تجوز هي: تقديم كلمة (الفاروق) على (عمر).

(1) ينظر: النحو الوافي: 1/ 287.



وكذلك يراعى في الاعراب بين الاول والثاني ماسبق بيانه، اما الثالث فيكون تابعاً للاول في حركته.

## الضمير

الضمير او المضممر جاء من الاضممار وهو الإخفاء<sup>(1)</sup> وسمي بذلك لكثرة استتاره والضمائر كلها مبنية وأما بنيت لوجهين ((أحدهما: شبهها بالحروف، ووجه الشبه أنها لا تستبد بأنفسها. وتفتقر الى تقدم ظاهر ترجع اليه، فصارت كالحروف التي لا تستبد بنفسها، ولا تفيد معنى إلا في غيرها، فبنيت كبنائها، والوجه الثاني: أن المضممر كالجاء من الاسم المظهر، اذا كان قولك (زيد ضربته) إنما أتيت بالهاء لتكون كالجاء من اسمه دالاً عليه، إلا أنك ذكرت الهاء، ولم تذكر الجزء من اسمه لتكون في كل ما تريد أن تضممه، مما تقدم ذكره فكان لذلك كجزء من الاسم. وجزء الاسم لا يستحق الاعراب))<sup>(2)</sup> ولما اشبهت الضمائر الحروف بقيت على صورة واحدة فهي لا تشنى ولا تجمع ولا تصغر<sup>(3)</sup>

اقسام الضمير: يُقسم الضمير بحسب مدلوله<sup>(4)</sup> الى:

أ. ما دلّ على غائب كـ (هو) قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَحِيدٌ﴾ (الانعام/ 19)

فـ (هو) ضمير للغيبة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

ب. ما دلّ على مخاطب كـ (أنت) قال تعالى: ﴿أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾

(1) ينظر: حاشية الصبّان: 1/ 187.

(2) ينظر: شرح المفصل: 2/ 293.

(3) ينظر: حاشية الخضري: 1/ 112.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 91.

(المائدة/116) ف (انت) ضمير منفصل للمخاطب المفرد مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

ج. ما دلّ على حضور كـ (أنا) قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾ (فصلت/6).

فـ (أنا) ضمير للمتكلم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والى ذلك أشار الناظم بقوله:

فما لذي غيبةٍ أو حضورٍ كأنْت، وهو - سَمُّ بالضمير<sup>(1)</sup>

الضمير بحسب الظهور وعدم الظهور ينقسم الى قسمين:  
أ. ضمير بارز.

ب. ضمير مستتر. البارز هو الذي له صورة ظاهرة في التركيب نطقاً وكتابة أما المستتر فهو الذي لا يظهر لا في النطق ولا في الكتابة.

أولاً الضمير البارز: هذا النوع من الضمائر على قسمين<sup>(2)</sup>

- متصل: وهو الذي لا يبدأ به كـ (الكاف) و (التاء) المتحركة و (الف الاثني) و (واو) الجماعة و نون (النسوة) والضمير المتصل لا يستقل بنفسه وإنما يتصل بعامله. قال تعالى: ﴿وَكُلًّا مِنْهَا رَغَدًا﴾ (البقرة/35) وقوله: ﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ (البقرة/57) وقوله: ﴿يَا كُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ﴾ (يوسف/48).

(1) حاشية الخضري: 109/1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 98/1.

- المنفصل: وهو الذي يمكن أن يُتدأ الكلام به وأن يستقل بنفسه عن عامله نحو (أنا) و (نحن) و (إياك) قال تعالى: ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ﴾ (الكهف/39) وقوله: ﴿وَكُنَّا نَحْنُ الْوَرِثِيُّنَ﴾ (القصص/58) وقوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة/5).

والى نوعي الضمير (البارز) المتصل والمنفصل اشار الناظم بقوله:  
وذو اتصالٍ منه مالا يُتدأ ولا يلي إلا اختياراً أبداً<sup>(1)</sup>  
كالياء والكاف من (ابني اكرمك) والياء والها من (سليه ما ملك)

#### الضمير المتصل حسب مواقعه

ينقسم الضمير المتصل بحسب مواقعه من الاعراب الى ثلاثة انواع:<sup>(2)</sup>

الاول: نوع يكون في محل (رفع) فقط وهو خمسة ضمائر:

أ. (التاء) المتحركة للمتكلم وتكون مبنية على الضم نحو (كتبْتُ) وفروعها التي للمخاطب المفرد نحو (كتبْتَ) بفتح (التاء) والمخاطبة المفردة نحو (كتبْتِ) بكسر (التاء) وللثنى المذكر والمؤنث نحو (كتبْتُمَا) وجمع الذكور نحو (كتبْتُمْ) وجمع الاناث نحو (كتبْتُنَّ).

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ﴾ (الرعد/36) فـ (التاء) في (أمرت) ضمير متصل للمتكلم مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل. وقوله: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ﴾ إِنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا ﴿﴾ (المؤمنون/115) فـ (تم) في (حسبتم) ضمير متصل لجماعة الذكور المخاطبين مبني على الضم في محل رفع فاعل. وقوله:

(1) حاشية الخضري: 1/111.

(2) ينظر: شرح قطر الندى / 94-95 والنحو الوافي: 1/199.

﴿يَلْسَأَ النَّبِيُّ لَسَانًا كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (الاحزاب/ 32) ف (ثُنَّ) في (لَسَانًا) ضمير متصل لجمع الاناث المخاطبات مبني على الفتح في محل رفع اسم (ليس). فجاءت هذه الضمائر ملازمة البناء ومحلها الرفع واختلفت حركة البناء فيها ف (تُ) مبني على الضم و(تَ) مبني على الفتح و(تِ) مبني على الكسر أما (تَمْ) و (تَمَّا) فمبنيان على السكون و (ثُنَّ) مبني على الفتح<sup>(1)</sup>

ب. (الف) الاثنين، (واو) الجماعة، (نون) النسوة، و (ياء) المخاطبة قال تعالى: ﴿وَطُفِقًا يَخْصِفَانِ﴾ (الاعراف/ 22) ف (الف) الاثنين في (طُفِقَا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وقوله: ﴿وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ﴾ (النور/ 56) ف (واو) الجماعة في (أَقِمُوا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وقوله: ﴿وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ﴾ (الاحزاب/ 33) ف (نون) النسوة في (أَقِمْنَ) ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

وقوله: ﴿يَكْمُرِينَ أَقْنِي لِرَبِّكِ﴾ (ال عمران/ 43) ف (ياء) المخاطبة في (اقنني) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

### الثاني

نوع من الضمائر مشترك بين محل النصب ومحل الجر اذ لا يوجد ضمير متصل خاص بمحل النصب، ولا ضمير خاص بمحل الجر والنوع المشترك ثلاثة ضمائر هي: (ياء) المتكلم، (كاف) المخاطب بنوعيه و (هاء) الغائب بنوعيه:

(1) ينظر اللمع في العربية/ 188-190 وكشف المشكل/ 17 وشرح المفصل: 2/ 294 وشرح ابن عقيل: 1/ 93-94.

قال تعالى: ﴿ذَلِكُمْ مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي﴾ (يوسف/37) فـ (ياء) المتكلم في (عَلَّمَنِي) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به و (الياء) في (رَبِّي) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه.

وقوله: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ (الضحى/3) فـ (كاف) المخاطب في (وَدَّعَكَ) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أما (كاف) المخاطب في (رَبُّكَ) فهي في محل جر مضاف اليه.

وقوله: ﴿فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾ (الكهف/34) فـ (هاء) الغائب في (صاحبه) ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه و (هاء) الغائب في (يحاوره) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. و (هاء) الغائبة كقوله تعالى: ﴿وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا﴾ (يوسف/23) فـ (الهاء) في (بيتها) في محل جر بالاضافة.

### الثالث

نوع مشترك بين محل الجر ومحل النصب ومحل الرفع. وهو الضمير (نا)<sup>(1)</sup> كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (البقرة/286) فـ (نا) ضمير متصل مبني على السكون جاء في الاولى في محل جر مضافاً اليه وفي الثانية في محل نصب مفعولاً به وفي الثالثة والرابعة جاء في محل رفع فاعلاً. والى الضمير (نا) اشار الناظم بقوله:

لرفع والنصب وجر: (نا) صَلَحَ      كاعرف بنا: فَإِنَّا نِلْنَا الْمَنَحَ<sup>(2)</sup>

(1) ينظر: الكافية الشافية: 91/1 وشرح التصريح: 100/1.

(2) حاشية الحضري: 113/1.



## 2. الضمير المنفصل

ينقسم الضمير (المنفصل) بحسب مواقعه من الاعراب الى قسمين:

أ. ما يختص بمحل الرفع: وهو (اثنا عشر) ضميراً موزعة بين المتكلم، والمخاطب، والغائب ف للمتكلم: ضميران (أنا للمتكلم وحده كقوله تعالى: ﴿وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ (طه/13) و (نحن) للمتكلم مع غيره كقوله تعالى: ﴿بَلْ نَحْنُ مُحْرَمُونَ﴾ (القلم/27) وتأتي (نحن) ايضاً للواحد المعظم نفسه كقوله تعالى: ﴿نَحْنُ خَلَقْنَكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ﴾ (الواقعة/57).

وللمخاطب: خمسة ضمائر هي (أنت) بفتح التاء للمفرد المذكر و(أنت) بكسر التاء للمفردة المؤنثة و(أنتما) للمثنى المخاطب بنوعيه و(أنتم) لجماعة الذكور و(أنن) لجماعة الاناث المخاطبات.

وللغائب: خمسة ضمائر هي: (هو) للمفرد الغائب و(هي) للمفردة الغائبة و (هما) للمثنى الغائبين أو الغائبتين و(هم) للغائبين العقلاء ولا يكون لغير العقلاء فلا نقول (هم الجمال) و(هن) للغائبات فهذه الضمائر (الاثنا عشر) لا تقع الا في محل رفع وتبقى مبنية على حسب علامة بنائها.

ب. ما يختص بمحل النصب وهو (اثنا عشر) ضميراً ايضاً كل واحد من هذه الضمائر مبدوء بكلمة (إيا).

ف للمتكلم: ضميران هما (إيائي) للمتكلم المفرد و (إيانا) للمتكلم المعظم نفسه أو معه غيره. وللمخاطب: خمسة ضمائر (إياك) بفتح (الكاف) للمخاطب



المفرد المذكر و (إِيَّاكَ) بكسر (الكاف) للمخاطبة و (إِيَّاكُمَا) للمثنى المخاطب مؤنثاً أو مذكراً و (إِيَّاكُمْ) لجمع الذكور المخاطبين و (إِيَّاكُنَّ) لجمع الإناث المخاطبات.

وللغائب: خمسة ضمائر هي: (إِيَّاهُ) للمفرد المذكر الغائب و (إِيَّاهَا) للمفردة الغائبة و (إِيَّاهُمَا) للمثنى الغائب مذكراً أو مؤنثاً و (إِيَّاهُمْ) لجمع الذكور الغائبين و (إِيَّاهُنَّ) لجمع الإناث الغائبات والملاحظ انه ليس هناك ضمائر منفصلة يكون محلها الجر. وهذه الضمائر (الأربعة والعشرون) وهي المنفصلة التي محلها الرفع، والتي محلها النصب اشار إليها الناظم بقوله:

وذو ارتفاع وانفصال أنا، هو أنت والفروع لا تشبه

وذو انتصاب في انفصال جُعلا إِيَّاي والتفريع ليس مُشكِلا<sup>(1)</sup>

ثانياً: الضمير المستتر: ينقسم الضمير المستتر الى قسمين:

أ. المستتر وجوباً.

ب. المستتر جوازاً<sup>(2)</sup>

أ. الضمير المستتر وجوباً: وهو الذي لا يمكن أن يحل محله اسم ظاهر ولا ضمير منفصل فلا يقال (أنجحُ محمد) و (أفرح أنا) فلا يُعَدُّ الضمير (أنا) فاعلاً للفعل (أفرح) وإنما هو توكيد للفاعل المستتر في الفعل (أفرح) والذي يشبه (أنا) في اللفظ والمعنى كذلك الفعل (ننجحُ) ففاعله مستتر وجوباً تقديره (نحن) فمن مواقع استتار الضمير وجوباً هي:

(1) حاشية الخضري: 116-117.

(2) ينظر: الارتشاف: 2/ 911.

1. فعل الامر للواحد<sup>(1)</sup> المخاطب كقوله تعالى: ﴿يَبْنِيْ اَقِمِ الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (لقمان/17) فالافعال (أقم) و (أمر) و (أنه) افعال أمر الفاعل في كل واحد منها واجب الاستتار تقديره (أنت) فهذا الضمير لا يجوز ابرازه لانه لا يحل الظاهر محله أما اذا كان الامر لواحدة او لأثنين او لجماعة فيبرز الضمير كقوله تعالى: ﴿فَقُولِيْ اِنِّيْ نَذَرْتُ﴾ (مريم/26) وقوله: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئِنَّا﴾ (طه/44) وقوله: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ (البقرة/83) وقوله: ﴿وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ (الاحزاب/32).

2. الفعل المضارع الذي في اوله (همزة) كقوله تعالى: ﴿فَاِنِّيْ قَرِيْبٌ اُجِيْبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ (البقرة/186) فـ (أجيب) فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

3. الفعل المضارع الذي في اوله (النون)<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿اِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ﴾ (يوسف/17) فـ (نستبق) فعل مضارع فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن).

4. الفعل المضارع الذي اوله (تاء) الخطاب لواحد كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللّٰهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ﴾ (يونس/106) فـ (لا تدع) فعل مضارع مجزوم فاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) أما اذا كان الخطاب لواحدة او لأثنين او لجماعة فيبرز الضمير. نحو (أنت تدرسين) و(انتما تدرسان) و(انتم تدرسون) و(انثن تدرسن) والملاحظ

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/96.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/92.

ان الاستتار يختص بضمير (الرفع) فقط والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَرُ كَافْعِلٌ أَوْافِقٌ نَغْتَبِطُ إِذْ تُشْكِرُ<sup>(1)</sup>

وهناك مواقع أخر يجب فيها استتار الضمير هي:<sup>(2)</sup>

1. أن يكون فاعلاً لفعل التعجب نحو (ما أكرمَ زيداً!) فـ (أكرمَ) فعل ماضٍ للتعجب وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) يعود على (ما).  
2. أن يكون فاعلاً للمصدر النائب عن فعل الامر كقوله تعالى: ﴿فَضْرِبَ

الرِّقَابَ﴾ (محمد/4).  
3. ان يكون فاعلاً لاسم فعل مضارع نحو (أفٍ) بمعنى (اتضجر جداً) كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَقُلْ لِّمَآ أَفِي وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ (الاسراء/23) ففاعل اسم الفعل المضارع (أفٍ) ضمير مستتر تقديره (أنا).

ب. الضمير المستتر جوازاً: وهو الذي يمكن ان يحل محله الاسم الظاهر<sup>(3)</sup> او الضمير البارز كقوله تعالى: ﴿يَا كُلُّ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ (المؤمنون/33) فالفعلان (ياكل) و (يشرب) فاعلهما ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو) فالقول (زيد ينجح) فـ (ينجح) يمكن ان يحل محل فاعله الضمير المستتر جوازاً (هو) ان يحل محله اسم ظاهر فتقول (زيد ينجح اخوه) وكذلك يستتر الضمير جوازاً اذا أسند الفعل الى غائب أو غائبة نحو

(1) حاشية الخضري: 1/114.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/101 والنحو الوافي: 1/207-208.

(3) ينظر: شرح قطر الندى/94.

(فاطمة تدرس) أي هي أو اذا كان الاسناد الى ما يشبه الفعل كاسم  
الفاعل نحو (زيد قائم) أي (هو)<sup>(1)</sup>.

### حكم اتصال الضمير بعامله

عرفنا أن الضمير ينقسم الى متصل ومنفصل فمهما أمكن أن يؤتى بالمتصل  
فلا يجوز العدول عنه الى المنفصل، لأن الضمير المتصل أكثر اختصاراً<sup>(2)</sup> فلا  
تقول: (قام أنا) ولا (أكرمت إياك) لتمكنك من أن تقول (قمت) و (أكرمتك)  
والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تآلى أن يجيء المتصل<sup>(3)</sup>

ولا يستعمل الضمير المنفصل الا عند تعذر استعمال المتصل ويكون ذلك  
في الحالات الآتية<sup>(4)</sup>

1. ان يكون عامل الضمير حرف نفي كقوله تعالى: ﴿مَا هِيَ بَأُمَّهَاتِهِمْ﴾  
(المجادلة/ 2).

2. اذا تقدم الضمير كقوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة/ 5)  
والاصل (نعبدك).

3. أن يفصل بين الضمير وعامله بمعمول آخر كقوله تعالى: ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ  
وَإِيَّاكُمْ﴾ (المنحنة/ 1).

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 97.

(2) حاشية الصبان: 1/ 196.

(3) حاشية الخضري: 1/ 117.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/ 108.

4. اذا وقع الضمير خبراً نحو (الناجح أنت).
5. اذا حُصر الضمير بـ (الا) كقوله تعالى: ﴿أَمَرَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ (يوسف/40).
6. اذا حُذِف عامل الضمير نحو (اذا أنت اكرمت الكريم ملكته) والاصل: (اذا اكرمت الكريم اكرمت).
7. اذا وقع الضمير مفعولاً لمصدر، وأريد اضافة المصدر الى فاعله، لا الى الضمير نحو (يسرني اكرام الاستاذ اياك) فلولا اضافة المصدر الى فاعله لامكن اتصال الضمير كأن يُقال: (يسرني أن الاستاذ قام على اكرامك) ومن الملاحظ انه يجوز استعمال المتصل والمنفصل في موقعين.
  - أ. أن يقع الضمير خبراً لفعل ناقص نحو (الناجح كنته، أو كنت إياه).
  - ب. أن يقع مع ضمير آخر مفعولان لفعل متعدّد الى اثنين كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَسْأَلْكُمُوهَا﴾ (محمد/37) وقوله: ﴿فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ﴾ (البقرة/137) وهذا من المتصل ومن المنفصل قوله: (صلى الله عليه وآله وسلم) (إن الله ملككم أيّاهم)<sup>(1)</sup> فلو وصل لقال (ملككموهم). وجائز ان تقول: (الكتاب اعطيتك) أو (اعطيتك إياه) وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:
 

وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا أَشْبَهُهُ، فِي كَتَبِهِ الْخُلْفُ أَنْتَمِي<sup>(2)</sup>
- من الملاحظ أنه اذا اجتمعت ضمائر عدّة متصلة في كلمة واحدة فاوّل هذه

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/110.

(2) حاشية الحضري: 1/119.



الضمائر بالتقديم ضمير المتكلم، ثم ضمير المخاطب، ثم ضمير الغائب وهذا مبني على أن ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب، وضمير المخاطب أخص من ضمير الغائب<sup>(1)</sup> فإن اجتمع ضميران منصوبان أحدهما أخص من الآخر. فإن كانا متصلين وجب تقديم الأخص منهما نحو (الكتاب أعطيتكه) و(أعطيتنيه) بتقديم الكاف والياء على الهاء وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وقدّم الأخصّ في اتصال وقدّم ما شئت في انفصال<sup>(2)</sup>

أي إذا جاء أحد الضمائر منفصلاً فانت بالخيار فإن شئت قدّمت الأخصّ نحو (الكتاب أعطيتك إياه) و (أعطيتني إياه) وإن شئت قدّمت غير الأخصّ نحو (أعطيته إياك، وأعطيته إياي)<sup>(3)</sup>

فضلاً عن ذلك أنه إذا اجتمع ضميران وكانا منصوبين واتّحدا في الرتبة سواء أكانا متكلمين، أم مخاطبين، أم غائبين فإنه يلزم الفصل في أحدهما فيقال: (الكتاب أعطيته إياه) ولا يقال: (أعطيتهوه) إلا إذا كانا لغائبين وكان لفظهما مختلفاً فقد يتصلان نحو (الطالبان الكتاب أعطيتهما) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وفي اتحاد الرتبة الزم فصلاً وقد يُبيح الغيب فيه وصلاً<sup>(4)</sup>

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 106.

(2) حاشية الخضري: 1/ 122.

(3) ينظر: حاشية الصبان: 1/ 202.

(4) حاشية الخضري: 1/ 123.



## اتصال الفعل بـ (ياء) المتكلم

إذا اتصل بالفعل (ياء) المتكلم لحقته لزوماً (نون) تسمى نون الوقاية وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر لان الكسر ليس من خواص الفعل ولا ما اشبهه<sup>(1)</sup> ولما كانت (ياء) المتكلم من الضمائر المشتركة بين محل نصب والجر فهي تُنصب إمّا بفعل او اسم فعل او حرف. وتُجر إمّا بحرف او باسم. فحالات نصب (ياء) المتكلم تأتي على الصور الآتية:

1. النصب بالفعل سواء كان الفعل متصرفاً أو جامداً نحو (أكرمني) و (ما أفقرني إلى عفو الله) والفعل المتصرف تقع في مضارعه نحو (يكرمني) وأمره نحو (أكرمني).

2. النصب باسم الفعل نحو (دراكني) أي: ادركني و (ثراكني) أي: اتركني و (عليكني) بمعنى (الزمني).

3. النصب بالحرف المشبه بالفعل نحو (ليت) كقوله تعالى: ﴿يَلَيْتَنِی قَدَّمْتُ لِجَآئِی﴾ (الفجر/24) فوجبت (النون) مع (ليت) لقوة شبهها بالفعل لأنها تُغیر معنى الابتداء وعليه، فالحالات الثلاث وهي نصبها أي (ياء المتكلم) بالفعل او باسم الفعل او بالحرف المشبه بالفعل (ليت). يجب ان يكون قبلها (نون) الوقاية. اما اذا نصبتها الحروف الستة غير (ليت) فليس واجباً ان تقع قبلها نون الوقاية كقوله تعالى: ﴿لَعَلِّيْ اَبْلُغُ الْاَسْبَابِ﴾ (غافر/36) اما الصور التي تأتي فيها (ياء) المتكلم مجرورة فهي:<sup>(2)</sup>

(1) ينظر: شرح المفصل: 347/2 والجنى الداني/ 150-151.

(2) ينظر: شرح التصريح: 120-122/1 والنحو الوافي: 253-254.

1. اذا كان الحرف (من، او عن) وجبت (نون) الوقاية قبل ياء المتكلم كقول الشاعر:

أيها السائل عنهم وعني      لست من قيس ولا قيسُ مني<sup>(1)</sup>  
بتخفيف نون (من) و (عن).

2. اذا كان الحرف الذي جرّ (ياء) المتكلم غير (من، وعن) امتنعت نون الوقاية نحو (ليّ) و (بيّ) و (فيّ) بتشديد (الياء) و (خلاي) و (عداي) و (حاشاي).

3. اذا جرّت (ياء) المتكلم بمضاف فإن كان المضاف (لذن، او قط، او قد) مما كان اخره ساكناً فالغالب اثبات نون الوقاية قبل (ياء) المتكلم كقوله تعالى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ (الكهف/ 76) ويقال: (قطني قطني) بنون الوقاية و (قطني قطني) بحذفها وان كان المضاف غير (لذن، او قط، او قد) امتنعت (نون الوقاية نحو (أبي وأخي) والى مواقع نون الوقاية اشار الناظم بقوله:

وقبل يا النفس مع الفعل ألّزم	نون وقاية وليسي قد نُظِم
و (ليتي) فشا و (ليتي) ندرا	ومع (لعلّ) اعكس وكنّ مخيّرا
في الباقيات واضطراراً خففا	مّني وعني بعض من قد سلفا
وفي لـدني لسدني قلّ وفي	(قدني وقطني) الحذف ايضاً قد

وخلاصة القول في الضمير انه اسم جامد يُكْنَى به عن متكلم او مخاطب

(1) ينظر: الجنى الداني / 151..

(2) حاشية الخضري: 1/ 124-128.

او غائب نحو (أنا، أنت، هو) والغرض منه انه يحل محل الاسم الظاهر فيغني عن ذكره واعادته والجدول الآتي يبين انواع الضمائر.

جدول يبين انواع الضمائر المتصلة والمنفصلة

الشخص	ضمير منفصل للرفع	ضمير متصل للنصب	متصل بالماضي للرفع	متصل بالمضارع للرفع	متصل للنصب
متكلم وحده	أنا	إياي	نظرُ (تُ)	أنظرُ (؟) الضمير مستتر وجوباً	بهزُ (ني) النون للوقاية
متكلم مع غيره	نحن	إيانا	نظرُ (نا)	ننظرُ (؟) الضمير مستتر وجوباً	بهزُ (نا)
مخاطب مفرد مذكر	أنتَ	إياكَ	نظرُ (تَ)	تنظرُ (؟) الضمير مستتر وجوباً	بهزُ (كَ)
مخاطب مفرد مؤنث	أنتِ	إياكِ	نظرُ (تِ)	تنظر (ين) النون علامة رفع الأفعال الخمسة	بهزُ (كِ)
مخاطب مثنى للمذكر والمؤنث	أنتما	إياكما	نظرُ (تما)	تنظر (ان)	بهزُ (كما)
مخاطب لجمع الذكور	أنتم	إياكم	نظرُ (ثم)	تنظرُ (ون)	بهزُ (كم)
مخاطب لجمع الإناث	أننَّ	إياكنَّ	نظرُ (ثنَّ)	تنظرُ (ن)	بهزُ (كنَّ)
غائب مفرد مذكر	هو	إياه	نظرُ (؟) الضمير مستتر جوازاً	ينظرُ (؟) الضمير مستتر جوازاً	بهزُ (ه)
غائب مفرد مؤنث	هي	إياها	نظرتُ (؟) الضمير مستتر جوازاً	تنظرُ (؟) الضمير مستتر جوازاً	بهزُ (ها)
غائب مثنى للمذكر والمؤنث	هما	إياهما	نظرُ (إِ)	ينظرُ (ان)	بهزُ (هما)
غائب لجمع الذكور	هم	إياهم	نظرُ (وا)	ينظرُ (ون)	بهزُ (هم)
غائب لجمع الإناث	هنَّ	إياهنَّ	نظرُ (نَ)	ينظرُ (ن)	بهزُ (هنَّ)

## ضمير الفصل

هناك ضمير يسمى بضمير الفصل يقع بين المبتدأ والخبر أو ما بين أصلهما المبتدأ والخبر<sup>(1)</sup> وله فائدتان:

- الأولى: توكيد الكلام وتقويته كقوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة/5) فـ (هم) أفاد التوكيد ولذلك أشترط فيه أن يكون ((من الضمائر المنفصلة المرفوعة الموضع، لأن فيها ضرباً من التأكيد. والتأكيد يكون بضمير المرفوع المنفصل))<sup>(2)</sup> وسمّاه الكوفيون بـ (العماد).
- الثانية: الإعلام بأن ما بعده خبر لا تابع ولهذا سُمّي فصلاً لأنه فصل بين الخبر والتابع. وعماداً لأنه يعتمد عليه معنى الكلام.
- ولذلك سمّاه البصريون بضمير (الفصل)<sup>(3)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (البقرة/254) فلو حذف ضمير الفصل (هم) لاحتمل أن يكون (الظالمون) نعتاً، والخبر محذوفاً. والملاحظ أن الضمير الذي يقع فصلاً له ثلاث شرائط:

1. أن يكون من الضمائر المنفصلة المرفوعة الموضع.
2. أن يكون بين المبتدأ وخبره، أو ما هو داخل على المبتدأ وخبره من الأفعال والحروف نحو (إن واخواتها) و (كان واخواتها) و (ظن واخواتها).

(1) ينظر: الكافية الشافية: 1/98-101.

(2) شرح المفصل: 2/329.

(3) ينظر: الهمع: 1/227.

3. أن يقع بين معرفتين، أو معرفة وما قاربها من النكرات<sup>(1)</sup> هذا الضمير يطابق ما قبله في الافراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث والتكلم والخطاب والغيبة ويرى البصريون بأن لا محل لضمير الفصل من الاعراب لانه اشبه الحرف<sup>(2)</sup>.

### ضمير الشأن أو (القصة)

هذا الضمير بخلاف ضمير الفصل فيكون على صورة الافراد والغيبة يؤتى به لغرض التفخيم والتعظيم فاذا أرادوا ذكر جملة من الجمل ((الاسمية او الفعلية فقد يقدمون ما قبلها ضميراً يكون كناية عن تلك الجملة وتكون الجملة خبراً عن ذلك الضمير وتفسيراً له))<sup>(3)</sup> نحو (هو زيد منطلق) فمعنى الضمير (هو) معنى الجملة فيكون المعنى هكذا: (الشأن زيد منطلق) او (الامر زيد منطلق) ويأتي هذا الضمير مع العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر كـ (إن واخواتها) و (ظن) واخواتها و (كان) واخواتها<sup>(4)</sup> فتعمل فيه هذه العوامل كقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ (الانعام/ 21) فالهاء في (إنه) ضمير الشأن في محل نصب اسم (إن) وجملة (لا يفلح الظالمون) في محل رفع خبر لضمير الشأن وسمي ايضاً بضمير (القصة)<sup>(5)</sup> لغرض مطابقة ما بعده في التأنيث كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَرُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الانباء/ 97).

(1) ينظر: شرح الكافية: 3/ 201-211

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 227.

(3) ينظر: شرح المفصل: 2/ 335.

(4) ينظر: شرح الكافية: 3/ 211-218.

(5) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 96 والنحو الوافي: 1/ 229.



## فائدة

اعراب الضمير بنوعيه المستتر والبارز.

الضمائر كلها مبنية فعند اعرابها لابد من ملاحظة أمرين:

- الأول: أن تلاحظ موقع الضمير من الجملة أهو في محل رفع نحو (أنت ناجح) أم في محل نصب كأن يقع مفعولاً به نحو (أكرمك زيد) أم في محل جر كأن يكون مضافاً إليه نحو (اخلاقك فاضلة).

- الثاني: ملاحظة آخر الضمير أهو مبني على السكون كـ (أنا) أم مبني على حركة نحو (أكرمتُ زيداً) فعند ملاحظة هذين الأمرين يمكننا اعراب الضمير فلو اخذنا الضمير (نا) مثلاً وهو الملازم للبناء على السكون لوجدناه يقع في محل رفع أو في محل نصب أو في محل جر.

فما كان محله الرفع كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ﴾ (الأنبياء/105) فـ (كتب) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع (نا) و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وما كان محله النصب كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ (القدر/1) فـ (إن) حرف مشبّه بالفعل و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها وما كان محله الجر كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ﴾ (إبراهيم/37).

فـ (رب) منادى مضاف منصوب وهو مضاف والضمير (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وعليه فالضمير يبقى ملازماً على حالة واحدة من البناء أمّا محله فيختلف رفعاً ونصباً وجرّاً حسب موقعه في الجملة وحسب ما يدخل عليه من عوامل.

## اسم الإشارة

وُضعت أسماء الإشارة للإشارة بها اما الى أسماء محسوسة ومشاهدة كقوله تعالى: ﴿وَقُلْنَا يَتَادُمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة/35) او للإشارة الى ما لا يدركه الحس مجازاً لتنزيله منزلة المحسوس المشاهد<sup>(1)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (الزخرف/72).

فاسم الإشارة: هو اسم يدل على مُعَيَّن بواسطة اشارة حسية باليد ولحوها إن كان المشار اليه حاضراً. أو اشارة معنوية اذا كان المشار اليه معنىً او ذاتاً غير حاضرة. فالمشار اليه معنى كأن تقول (إنَّ هذا الامر لايعنيني) فـ (الامر) غير محسوس. وانما يفهم عن طريق المعنى.

## تقسيم اسماء الاشارة

تنقسم اسماء الاشارة بحسب المشار اليه الى<sup>(2)</sup>:

1. ذا: للمفرد المذكر كقوله تعالى: ﴿لِيُثِلَ هَذَا فليَعْمَلِ الْعَمَلُونَ﴾ (الصافات/61). وذلك: للمفرد المذكر البعيد بعد ان تلحقه كاف الخطاب كقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ﴾ (ق/3) وتأتي (ذا) و (وذلك) لغير العاقل كذلك.

2. هذه: للمفردة المؤنثة القريبة كقوله تعالى: ﴿هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ﴾ (الاعراف/73) بعد ان تلحقها (ها) التنبيه. تلك: للمفردة

(1) ينظر: شرح الكافية: 221 / 3.

(2) ينظر: شرح المفصل: 351 / 2.

المؤنثة البعيدة كقوله تعالى: ﴿قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ (النازعات/ 12) وتأتي (هذه) و (تلك) للجمع نحو (هذه كتب النحو) و (تلك قصص الاطفال) فهما للعاقل ولغير العاقل

3. ذان: للمثنى المذكّر القريب بعد ان تلحقه (ها) التنييه كقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ هَٰذَا إِلَّا سَحِيرٌ﴾ (طه/ 63).

4. تان: للمثنى المؤنث القريب بعد ان تلحقه (ها) التنييه كقوله تعالى: ﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾ (القصص/ 27) و (ذاك) للمثنى المذكّر البعيد كقوله تعالى: ﴿فَذَلِكَ بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكَ﴾ (القصص/ 32) و (تلك) للمثنى المؤنث البعيد نحو (تلك الشجرتان ثمرتان) فهما للعاقل ولغيره.

5. اولاء: للجمع بنوعيه ممدودة او مقصورة وتلحقا (ها) التنييه فتكون للقريب كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَٰؤُلَاءِ﴾ (البقرة/ 85) وتلحقها الكاف فتكون للبعيد كقوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَىٰ اللَّهُ﴾ (الانعام/ 90) واكثر استعمالها في العاقل وقد تستعمل لغير العاقل كقوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ﴾ (الاسراء/ 36).

6. (هنا) و (ثم): يُشار بهما الى المكان فهذان الظرفان مختصان بالاشارة الى المكان<sup>(1)</sup> اذا كان ظرفاً ولا يشار بغيرهما فهما في محل نصب على الظرفية اما اسماء الاشارة الاخرى فيشار بها الى المكان وغيره فيقال (هنا قطن القوم) ولا يقال (هذا قطن القوم) ف (هنا) للقريب ((واعلم

(1) ينظر: شرح المفصل: 1/ 140-146.

أن المكان والزمان لا يشار إليهما من حيث كونهما طرفين إلا بهذه الأدوات فهي في محل نصب على الظرفية، أما من غير تلك الحيثية فلا يشار بها بل بغيرها نحو: هذا مكان طيب، وذاك زمان الربيع<sup>(1)</sup> قد تلحق (هنا) (ها) التنبيه فيقال (ههنا) قال تعالى: ﴿إِنَّا هَهُنَا قَعِدُونَ﴾ (المائدة/24) و (هناك) للمتوسط و (هنالك) للبعيد قال تعالى: ﴿هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (الاحزاب/11).

أما (ثم) بفتح (الثاء) فيشار بها الى المكان البعيد قال تعالى: ﴿وَأَزَلَفْنَاهُ﴾ (الشعراء/64) أي: هناك. وإلى أسماء الإشارة اشار الناظم بقوله:  
 بهذا لفرد مذكر أشير      بذى وذه تي تا على الانثى اقتصر  
 وذان تان للمثنى المرتفع      وفي سواء ذين تين اذكر تُطعُ  
 وبأولى أشر لجمع مطلقا      والمدّ أولى ولدى البعد أنطقا  
 وبهنا او ههنا اشـر الى      داني المكان وبه الكاف صلا<sup>(2)</sup>

(ها) التنبيه: تتقدم (ها) التنبيه في اوائل أسماء الإشارة لغرض تعظيم الامر والمبالغة في ايضاح المقصود<sup>(3)</sup> فلا يؤتى بـ (ها) التنبيه إلا ((فيما يمكن مشاهدته وابعباره من الحاضر والمتوسط))<sup>(4)</sup>. من جانب آخر أن (ها) التنبيه تفصل عن اسم الإشارة بضمير الرفع المنفصل<sup>(5)</sup> نحو (ها أنا ذا) و (ها أنا ذي)

(1) حاشية الخضري: 146/1.

(2) حاشية الخضري: 146-140/1.

(3) ينظر: شرح المفصل: 396/2.

(4) شرح الكافية: 227/3.

(5) ينظر: الارتشاف: 976-977/2.

قال تعالى: ﴿هَآأَنُتُمْ أَؤُلَآءَ﴾ (ال عمران / 119) فـ (ها) للتنبيه و (أنتم) ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ و (اولاء) اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع خبر .

### كاف الخطاب

تلحق اسم الاشارة (كاف) الخطاب وفيها وجهان<sup>(1)</sup> .

- الاول: مطابقة (الكاف) للمخاطب، إفراداً، وتثنية، وجمعاً، تذكيراً، وتأنيساً فإذا كان المخاطب مفرداً مذكراً جاءت (الكاف) مفتوحة كقوله تعالى: ﴿ذَٰلِكَ مِمَّا أَوْحَىٰ إِلَيْكَ رَبُّكَ﴾ (الاسراء / 39) وتكون (الكاف) مكسورة مع المفردة المؤنثة<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾ (مريم / 21) وللمثنى كقوله تعالى: ﴿أَلَمْ أَنهَكُمَا عَنْ تِلْكَمَا الشَّجَرَةِ﴾ (الاعراف / 22) ولجمع الذكور كقوله تعالى: ﴿وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾ (الاعراف / 141) ولجمع الاناث كقوله تعالى: ﴿فَذَٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾ (يوسف / 32).

- الثاني: تبقى (كاف) الخطاب على صورة الافراد والتذكير على كل حال كقوله تعالى: ﴿فَمَا جَزَاءُ مَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ مِنكُمْ﴾ (البقرة / 85) وقوله: ﴿ذَٰلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ﴾ (المجادلة / 12) والملاحظ ان (ها) التنبيه لا تدخل على اسم الاشارة المقترن بـ (كاف) الخطاب وقد تجتمع مع (الكاف) بشرط عدم الفاصل بينهما وبين اسم الاشارة بضمير الرفع المنفصل نحو

(1) ينظر: الهمع: 1/ 250.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 145.



(هـذاك) واذا اجتمعت (ها) التنييه و (كاف) الخطاب في اسم من اسماء  
الاشارة فلا يصح مجيء (لام) البعد معهما فلا يجوز (هـذاك) والى ذلك  
اشار الناظم بقوله:

بالكاف حرفاً: دون لام أو معه واللام - إن قدّمت ها - ممتنعة<sup>(1)</sup>

وعليه فـ (كاف) الخطاب التي تلحق اسماء الاشارة تكون لغرض البعد<sup>(2)</sup>  
وثراد قبلها (اللام) مبالغة في البعد.

### اعراب اسماء الاشارة

اسماء الاشارة كلها مبنية لأنها تضمنت معنى حرف الاشارة وبنائها: إمّا  
على السكون أو غيره ولكنها في محل رفع أو نصب أو جر على حسب موقعها في  
الجملة وليس فيها معرب الا كلمتان هما (ذان) للمثنى المذكر و(تان) للمثنى  
المؤنث فيعربان اعراب المثنى تكون علامة رفعهما (الالف) وعلامة نصبهما  
وجرهما (الياء).

قال تعالى: ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ﴾ (القصص/ 32) فـ (ذان) مبتدأ  
مرفوع وعلامة رفعه (الالف) لانه ملحق بالمثنى وقوله تعالى: ﴿إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ﴾  
(القصص/ 27) فـ (هاتين) نعت مجرور وعلامة جره (الياء) لانه ملحق بالمثنى. اما  
اذا جاء اسم الاشارة مبنياً فيبقى على بنائه كأن يكون السكون أو الفتح، أو  
الكسر ولكن له محلاً من الاعراب يُحدّد حسب موقعه في الجملة قال تعالى:  
﴿هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ﴾ (هود/ 78) فـ (هؤلاء) اسم اشارة مبني على الكسر

(1) حاشية الخضري: 1/ 142 .

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 136.

في محل رفع لانه وقع في موقع المبتدأ وقوله تعالى: ﴿مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ﴾ (الانبياء/ 52) فـ (هذه) اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع خبر وقوله تعالى: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يٰمُوسَى﴾ (طه/ 17) فـ (تلك) اسم اشارة مبني على الفتح في محل رفع خبر و (ما) في الايتين الكرمتين اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

### الاسم الموصول

الاسم الموصول: هو ما لا يثّم بنفسه ويفتقر الى كلام بعده تصله به ليتم اسماً فإذا تمّ بما بعده. كان حكمه حكم سائر الاسماء التامة يجوز أن يقع فاعلاً. ومفعولاً، ومضافاً اليه ومبتدأ وخبراً<sup>(1)</sup>.

الموصولات نوعان حرفية واسمية.

اولاً: الموصول الحرفي: وهو كل حرف أول مع صلته بالمصدر ولم يحتج الى عائد وهذه الحروف خمسة هي<sup>(2)</sup>.

1. (أن) المفتوحة الهمزة المشددة النون وتوصل بجملة اسمية وتؤوّل مع معموليها بمصدر كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا﴾ (العنكبوت/ 51) أي: إنزالنا.

2. (أن) بفتح الهمزة وسكون النون وهي الناصبة للمضارع وتوصل بفعل متصرف ماضياً كان أو مضارعاً أو أمراً فدخولها على الماضي نحو (عجبت من أن نجح زيد) ودخولها على المضارع كقوله تعالى: ﴿وَأَن تَصُومُوا﴾

(1) ينظر: شرح المفصل: 371/2.

(2) ينظر: شرح الكافية: 212-214/6.

خَيْرٌ ﴿البقرة/ 184﴾ ودخولها على الامر نحو (أشرت عليه بأن إفعل) والملاحظ انه لو قيل (أن افعل) بدون (باء) لأحتمل أن تكون (أن) مصدرية، وان تكون بمعنى (أي) الدالة على التفسير<sup>(1)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَشُوا﴾ (ص/ 6) ف (أن) في الآية مفسرة لامصدرية لانها لم تسبق بـ (الباء) فإن وقع بعد (أن) المصدرية فعل غير متصرف فهي مخففة من الثقيلة<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (النجم/ 39). وقوله: ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ (الاعراف/ 185)

3. (ما) المصدرية: توصل بفعل متصرف كقوله تعالى: ﴿بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ (ص/ 26) وتنفرد (ما) المصدرية بأنها تنوب عن ظرف الزمان فتكون صلتها فعلاً ماضياً اللفظ مثبتاً او فعلاً مضارعاً منفيّاً بـ (لم) فمثال الماضي المثبت نحو (أصلك ما وصلتني) ومثال المضارع المنفي بـ (لم) نحو (اصلك ما لم تصل زيدا)<sup>(3)</sup>

4. (كى) المصدرية: توصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظاً أو تقديرأ كقوله تعالى: ﴿لَكِنَّ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾ (الاحزاب/ 37) أي: لعدم كون على المؤمنين حرج.

5. (لو) المصدرية: وتوصل بفعل متصرف غير أمر كقوله تعالى: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (البقرة/ 96) أي: التعمير<sup>(4)</sup> واكثر وقوع (لو) بعد الفعل (ودّ) أو (يودّ) او ما في معناهما.

(1) ينظر: الكافية الشافية: 129 / 1.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 138 / 1.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 130 / 1.

(4) ينظر: الارتشاف: 2 / 992-993.

## ثانياً: الموصول الاسمي

هو كل اسم افتقر الى الوصل بجملة خبرية او ظرف<sup>(1)</sup> او جار ومجرور او وصف صريح وهو يقسم على قسمين مختص، ومشارك<sup>(2)</sup>

اولاً الموصول المختص: هو ما استعمل لشيء واحد لا يتجاوز الى غيره ويقع تحته

1. (الذي): للمفرد المذكر كقوله تعالى: ﴿مَنْ ذَا يَوْمِكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾

(الانبياء/ 103) وتأتي لغير العاقل نحو (قرأت الكتاب الذي استعرتة).

2. (التي): للمفردة المؤنثة سواء كانت شخصاً عاقلاً أو غيره فما جاء للعاقل

كقوله تعالى: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا﴾ (المجادلة/ 1) وما جاء

لغير العاقل كقوله تعالى: ﴿مَا وَلَهُمْ عَنْ قِبَلِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا﴾ (البقرة/ 142)

وتستعمل ايضاً لجماعة غير العقلاء كقوله تعالى: ﴿وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ

الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا﴾ (النساء/ 5)

3. (اللذان): للمثنى المذكر في حالة الرفع كقوله تعالى: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا

مِنْكُمْ﴾ (النساء/ 16) و (اللذين) في حالة النصب نحو (أكرمت اللذين

لنجحا). وفي حالة الجر كذلك بالياء نحو (سُرتُ باللذين لنجحا).

4. (اللتان): للمثنى المؤنث نحو (اقبلت الطالبتان اللتان لنجحا) والى ذلك

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/ 149.

(2) ينظر: شرح قطر الندى: 101.

اشار الناظم بقوله:

موصول الاسماء الذي الانثى التي واليا إذا ما تُثِيَا لاثبت<sup>(1)</sup>

فيكون اعرابهما بالالف رفعاً وبالياء نصباً وجراً.

5. (الذين): لجماعة الذكور ويختص بالعقلاء كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ﴾ (المؤمنون/4) وقد تستعمل لما لا يعقل كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادُ أَمْثَلُكُمْ﴾ (الاعراف/194) فنزل الاصنام منزلة من يعقل<sup>(2)</sup> و(الذين) مبني على الفتح دائماً.

6. (اللاتي): لجمع الاناث العاقلات كقوله تعالى: ﴿وَأَمَّهُتُكُمْ أَلْتِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ (النساء/23) وتستعمل لغير العاقل نحو (اشترت الكتب اللاتي عند اخيك) والى ما استخدم للجمع من الاسماء الموصولة اشار الناظم بقوله:

جمع الذي الألى اللذين مطلقا وبعضهم بالواو رفعاً نطقاً  
باللات واللاء التي قد جُمعا .....<sup>(3)</sup>

ويقال في جمع المذكر (الألى) مطلقاً<sup>(4)</sup>: عاقلاً كان ام غير عاقل نحو (زارني الألى نجحوا).

(1) حاشية الخضري: 147/1.

(2) ينظر: الهمع: 269/1.

(3) حاشية الخضري: 153-152/1.

(4) ينظر: شرح ابن عقيل: 142/1.



## الثاني: الموصول المشترك

الموصول المشترك ستة<sup>(1)</sup> مَنْ، مَا، أَي، أَل، ذُو، ذَا

1. مَنْ: هي في اصل وضعها للعاقل<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿فَأَسْتَقِمَّ كَمَا أَمَرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ﴾ (هود/112) وتستعمل لغير العاقل ايضاً كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّن يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ (الاحقاف/5) فعبر عن الاصنام بـ(مَنْ) لتنزيلها منزلة العاقل وكذلك قول الشاعر:

أسرب القطا هل مَنْ يعير جناحه لعلّي الى مَنْ قد هويت أطيرو<sup>(3)</sup>

وقد دلت (مَنْ) على العاقل وغير العاقل في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِشَيْءٍ مِنْ الدُّنْيَا﴾ (النور/41).

2. (مَا): تقع على ذوات ما لا يعقل كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي مَاتَ فِي يَمِينِكَ نَلَقَفَ مَا صَنَعُوا﴾ (طه/69) فما في يمينه هي العصا، وما صنعوه هو أفاعيهم وتقع على صفات مَنْ يعقل كقوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (النساء/3) أي: الطيب منهن. والملاحظ ان كلاً مِنْ (مَنْ) و (ما) اسم موصول مشترك في المفرد، والمثنى، والجمع، المذكر والمؤنث كقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ (يونس/42).

3. (أَي): يتعين معناها بالمضاف اليه<sup>(4)</sup> فقد تستعمل للعاقل وغيره. فمن

(1) ينظر: الكافية الشافية: 116/10.

(2) ينظر: شرح التصريح 155/1.

(3) البيت لجنون ليلى في ديوانه/106.

(4) ينظر: الهمع: 275/1.

استعمالها للعاقل قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَهْلَهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾ (مريم/69) ومن استعمالها لغير العاقل نحو: (اقرأ أي الكتب تعجبك). (أي) لها أربع صور<sup>(1)</sup>

أ. أن تضاف ويُذكر صدر صلتها نحو: (يعجبني أيهم هو ناجح).

ب. أن لا تضاف ولا يذكر صدر صلتها نحو (يعجبني أي ناجح).

ج. أن لا تضاف ويذكر صدر صلتها نحو (يعجبني أي هو ناجح) وفي هذه الاحوال الثلاثة تكون معربة بالحركات الثلاث نحو (يعجبني أيهم هو ناجح) برفع (أي) و (اكرمت أيهم هو ناجح) بنصب (أي) و (مررت بأيهم هو ناجح) بجر (أي) ونقول: (يعجبني أيهم ناجح) برفع (أي) و (اكرمت أيًا ناجح) بنصب (أيًا) و (مررت بأي ناجح) بجر (أي) ونقول: (اعجبني أي هو قائم) برفع (أي) و (اكرمت أيًا هو قائم) بنصب (أيًا) و (مررت بأي هو قائم) بجر (أي)

د. الحالة الرابعة لـ (أي) هي ان تكون مبنية على الضم<sup>(2)</sup> ويحصل هذا اذا اضيفت (أي) وحذِفَ صدر صلتها نحو (يعجبني أيهم ناجح) فتبقى (أي) مبنية على الضم في حالات الرفع والنصب والجر. مرّت حالة الرفع في الجملة السابقة وحالة النصب نحو (اكرمت أيهم ناجح) وحالة الجر نحو (مررت بأيهم ناجح) وهذا ينطبق على (أي) في قوله تعالى:

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/161-163.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/120.

﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ (مريم/69) وبعض العرب يعرب (أي) مطلقاً وإلى ذلك

أشار الناظم بقوله:

.... وأعربت ما لم تُضَفْ وصدر وصلها ضمير المحذف

وبعضهم أعرب مطلقاً... (1) .....

4. (أل): هي اسم موصول بمعنى (الذي) كقوله تعالى: ﴿الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ﴾ (الحديد/18). مما صلت به اسم فاعل وكقوله تعالى: ﴿وَالسَّقْفَ الْمَرْفُوعَ﴾ (الطور/5،6) مما صلت به اسم مفعول.

5. (ذو): ترد اسماً موصولاً على لغة (طيء) يقولون (هذا ذو قال ذاك) أي: هذا الذي قال ذاك أما بقيّة العرب فلا يستعملونها بهذا المعنى.

6. (ذا): تقع اسماً موصولاً ولكن بشروط هي: أن لا تكون للاشارة، وان لا تكون ملغاة: وان تقع بعد (ما) و (مَنْ) الاستفهاميتين<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ﴾ (النحل/30) بمعنى ما الذي أنزل ربكم؟ وتقول (مَنْ ذا أكرمت أعلي أم سعيد؟) بمعنى من الذي أكرمت؟ وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ومثل ما (ذا) بعدما استفهام أو مَنْ، اذا لم تُلغَ في الكلام<sup>(3)</sup>

(1) حاشية الخضري: 1/169-171.

(2) ينظر: الكتاب: 2/416-417 والجمع: 1/273.

(3) حاشية الخضري: 1/161.

## صلة الموصول

تفتقر كل الموصولات الاسمية مختصة كانت او مشتركة الى صلة تتصل بها لأن الموصولات نواقص<sup>(1)</sup> لا يتم معناها إلا بصلة متأخرة عنها لزوماً لأن الصلة من كمال الموصول ومنزلتها منزلة جزئه المتأخر فالموصولات كلها حرفية أو اسمية يلزم ان تقع بعدها صلة تبين معناها ويشترط في صلة الموصول (الاسمي) أن تشتمل على ضمير مطابق لها في الإفراد والتذكير وفروعهما بخلاف الحرفية، فإن صلتها لا ضمير فيها، وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

وكلها يلزم بعده صلة على ضمير لائق مشتملة<sup>(2)</sup>

وهذا الضمير يسمى (الضمير العائد) لعوده على الموصول كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾ (الاحزاب/37) فالضمير (الهاء) في (عليه) هو الضمير العائد على الاسم الموصول (الذي) وطابقه افراداً وتذكيراً وقوله تعالى: ﴿وَأَلْتَمِسُ يَأْتِيكَ الْفَجِشَّةُ﴾ (النساء/15) ف (نون) النسوة في (يأتين) هو الضمير العائد على الاسم الموصول (اللاتي) وكان مطابقاً له وقد يكون الاسم الموصول لفظه مفرداً مذكراً ومعناه مثنى او مجموعاً او غيرهما<sup>(3)</sup> كما في (من - وما) اذ قصيد بهما غير المفرد المذكر ففي العائد عليهما وجهان مراعاة اللفظ وهو الاكثر كقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ (الانعام/25) او مراعاة المعنى كقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ (يونس/42) فالضمير العائد

(1) ينظر: شرح المفصل: 2/388.

(2) حاشية الخضري: 1/162.

(3) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/153.

في (يستمعون) عاد على الاسم الموصول (من) بالمعنى لان معناه الجمع ولم يُعَدَّ على لفظه.

### شروط جملة الصلة

صلة الموصول لاتقع الا جملة او شبه جملة وجملة الصلة لها شروط هي<sup>(1)</sup>:

1. ان يكون معناها معلوماً للمخاطب<sup>(2)</sup> نحو (قدم الذي اكرم سعيداً) ولا تقول ذلك الا اذا كان المخاطب يعلم ان هناك شخصاً اكرم سعيداً.
2. ان تكون خبرية لفظاً ومعنى كقوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي يَتَعَقُّ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً﴾ (البقرة/171) فالجملة الخبرية هي المحتملة الصدق والكذب فلا يصح ان تقع انشائية نحو (اقرأ الكتاب الذي هل ألفه زيد؟) لان جملة (هل) جملة انشائية او تعجبية نحو (قرأت الكتاب الذي ما انفعه) فلا يصح ان تقع جملة الصلة دالة على التعجب.
3. ان تكون مشتملة على رابط يعود على الاسم الموصول يطابقه افراداً وتشية وجمعاً تذكيراً وتأنثياً . نحو (سعد الذي خشى ربه) و (سعدت التي خشيت ربهما) و (سعد اللذان خشيا ربهما) و (سعدت اللتان خشيتا ربهما) و (سعد الذين خشوا ربهم) و (سعدت اللواتي خشين ربهن) وقد مرّ بأن بعضاً من الاسماء الموصولة كـ (من) و (ما) يدلان

(1) ينظر: الكافية الشافية 12/1 وشرح التصريح: 168/1 و الجمع: 279/1.

(2) ينظر: شرح الكافية: 239/3.



في المعنى على التثنية والجمع فيكون العائد في جملتهما مثنى أو جمعا.  
وعليه فجملة الصلة: إما ان تكون فعلية من فعل وفاعل نحو (زارني  
الذي نجح) او من المبتدأ والخبر نحو (زارني الذي اخوه ناجح) او من الشرط  
والجزاء نحو (اشترى الكتاب الذي إن قرأه يُفدك)

ويشترط في شبه الجملة من الظرف والجار والمجرور اذا جاء صلة  
للموصول ان يكونا تامين<sup>(1)</sup> أي ان يكون في وصلهما فائدة نحو (نجح الذي  
عندك) او (نجح الذي في الدار) ولا تقول (جاء الذي بك) او (جاء الذي اليوم)  
لانه لا فائدة من صلتهم والظرف والجار والمجرور يتعلقان بفعل محذوف وجوباً  
والتقدير (نجح الذي استقر عندك) او (استقر في الدار) ولا يتعلقان باسم فاعل  
لان الصلة لا تكون بمفرد، انما تكون بجملة والى جملة الصلة اشار الناظم بقوله:

وجملة او شبهها الذي وُصِّل به، كمن عندي الذي ابنه كُفِّل<sup>(2)</sup>

### صلة (ال)

ذكر بان (ال) الموصلة هي بمعنى (الذي) فصلة (ال) لا تكون الا صفة  
صريحة أي خالصة للوصفية<sup>(3)</sup> وهي التي يغلب عليها الاسمية. لان فيها معنى  
الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول نحو (الكاتب) و (المكتوب) فلما كانت (ال)  
لاتدخل على الافعال لانها من خصائص الاسماء فادخلوها على اسم الفاعل  
او المفعول لانهما اسمان لفظاً فعلان في الحكم والتقدير بدليل عطف الفعل

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 155.

(2) حاشية الخضري: 1/ 164.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/ 169-170.

عليهما وعطفهما على الفعل كقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُصَّدِّقِينَ وَالْمُصَّدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا﴾  
(الحديد/18) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وصفة صريحة صلة أل ..... (1)

### حذف الضمير العائد من الصلة

عرفنا من شروط جملة الصلة أن يكون فيها ضمير يعود على الموصول  
يربط الصلة بالموصول وهذا الضمير قد يكون مرفوعاً نحو (خيرُ الناس مَنْ هو  
نافعٌ لهم) أو منصوباً نحو (ما انفع الكتبُ التي ألفها النحاة!) أو مجروراً نحو  
(تحدث إلى الذين تحدثت إليهم) فهناك ضوابط لحذف هذه الضمائر هي (2)

أ. حذف الضمير العائد (المرفوع): لم يجز حذفه إلا إذا كانت الصلة جملة  
اسمية المبتدأ فيها هو الرابط وإن يكون خبره مفرداً كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ  
الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ﴾ (الزخرف/84) والتقدير (وهو الذي هو في السماء اله  
وهو في الأرض اله). أو إذا وقع صلة لـ (أي) كقوله تعالى: ﴿أَيُّهُمْ  
أَشَدُّ﴾ (مريم/69) ف (أشد) خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو أشد) فـ (هو)  
هو المبتدأ وهو العائد وخبره مفرد وهو (أشد) فلا يحذف العائد في القولين  
(نجح الذي هو يدرس) و (نجح الذي هو في الدار) لأن خبره ليس مفرداً  
ولا يحذف العائد المرفوع في نحو (وصل اللذان لنجحا) أو (وصل اللذان  
أكهما) بالبناء للمجهول. لانه في الأول جاء فاعلاً وفي الثانية نائباً للفاعل.

(1) حاشية الخضري: 1/166.

(2) ينظر: شرح الكافية: 3/260-262.

والفاعل ونائبه لا يحذفان.

ب. حذف الضمير العائد (المنصوب): يحذف بشرطين:

1. ألا يكون منفصلاً بعد (إلا) نحو (ما اكرمت الا اياه)

2. ألا يكون ضميراً واجب الانفصال نحو (جاء الذي اياه اكرمت)

ويجوز حذف العائد المنصوب اذا كان ضميراً متصلاً، ونائبه فعل او

وصف غير صلة الالف واللام فالفعل كقوله تعالى: ﴿أَهَذَا الَّذِي

بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾ (الفرقان/ 41) أي: بعثه والمنصوب بالوصف نحو

(الذي انا معيرك كتاباً) أي الذي معيرك كتاباً<sup>(1)</sup>.

د. حذف الضمير العائد (المجرور)<sup>(2)</sup> إن كان مجروراً بالاضافة يجوز حذفه اذا

كان المضاف اسم فاعل او اسم مفعول وكلاهما للحال او الاستقبال

كقوله تعالى: ﴿فَأَقِضْ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ (طه/ 72) أي: قاضية . ونحو (الذي انا

مكرم الآن زيداً) أي: مكرمه. كذلك يجوز حذف العائد المجرور اذا جرَّ

العائد بحرف وجرَّ الموصول بمثله لفظاً ومعنى نحو (مررت بالذي مررت)

أي به. وكقوله تعالى: ﴿وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ (المؤمنون/ 33) والتقدير .

ويشرب من الذي تشربون منه فاتفق الحرفان لفظاً ومعنى. والى احكام

حذف الضمير العائد اشار الناظم بقوله:

والحذف عندهم كثير مُنْجَلِي .....

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 169.

(2) ينظر: الارتشاف: 2/ 1020 والهمع: 1/ 292-293 والنحو الوافي: 1/ 360-361.

في عائد متصل إن انتصب بفعل أو وصف كمن نرجو يهب  
كذلك حذف ما بوصف خفضا كأت قاض بعد امر من قضى  
كذا الذي جرّهما الموصول جرّ ك (مُرّ بالذي مررت فهو برّ) <sup>(1)</sup>

### اعراب الأسماء الموصولة

إذا اردنا اعراب الاسم الموصول يجب علينا ان ننظر الى أمرين:

- الأول: أن جميع الاسماء الموصولة المختصة مبنية إلا اسمين (اللذان) للمثنى المذكر و (اللتان) للمثنى المؤنث وتكون علامة اعرابهما (الالف) رفعاً و (الياء) نصباً وجرّاً لانهما يعربان اعراب المثنى. أما بقية الاسماء فهي إما مبني على السكون ك (الذي) (التي) (اللاتي) او مبني على الفتح ك (الذين) فالاسماء الموصولة المختصة تبقى ملازمة البناء وتكون في محل رفع او نصب او جر على حسب موقعها في الجملة ففي قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ (البقرة/ 17) ف (الذي) اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف اليه وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ﴾ (الاعراف/ 194) ف (الذين) اسم موصول مبني على الفتح في محل نصب اسم (إن) وقوله تعالى: ﴿مَا وَلَّهُمْ مِنْ قَبْلِهِمْ آلٍ كَانُوا عَلَيْهَا﴾ (البقرة/ 142) ف (التي) اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت لـ (قبلتهم) وقوله: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَنِهَا مِنْكُمْ فَتَاذُوهُمَا﴾ (النساء/ 16) فـ (اللذان) اسم موصول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه (الالف) لانه ملحق بالمثنى.

(1) حاشية الخضري: 1 / 171، 177.

- الثاني: الاسماء الموصولة المشتركة كلها مبنية إلا (اي) وقد مرّت حالة بنائها أنها تُبنى على الضم في حالة واحدة هي أن تُضاف ويحذف صدر صلتها نحو: (يعجبني أيهم ناجح) فتبقى مبنية على الضم ولكن محلها يكون رفعاً أو نصباً أو جرّاً على حسب موقعها في الجملة أمّا بقية الاسماء الموصولة المشتركة فنلاحظ فيها ما لاحظناه في الاسماء الموصولة المختصة فهي تلازم البناء وتقع في محل رفع أو نصب أو جر على حسب موقعها في الجملة قال تعالى: ﴿مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتَّعَيْنًا عِنْدَهُ﴾ (يوسف/79) ف (مَنْ) اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل (نأخذ) وقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ (الأنعام/25) ف (مَنْ) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر خبره (منهم) وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا أَنَّهُمْ يُسَمِّعُ لَهُمْ﴾ (النور/41) ف (مَنْ) اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل للفعل (يُسَمِّعُ) وهكذا نعرب الاسم الموصول بعد أن نتأكد من أنه مبني أو معرب وإن نعرف موقعه في الجملة على حسب العوامل الداخلة عليه والتي قد تكون لازمة أو متعدية أو أن الاسم الموصول نفسه قد أخذ حيزاً في الجملة فيعرب على غرار ذلك الحيز

## المعرّف (ال)

(ال) التعريف على قسمين: عهديّة وجنسية<sup>(1)</sup>

- الأول: (أل) العهديّة: هي التي تدخل على واحد من افراد الجنس بعينه

(1) ينظر: معاني الحروف للرماني/56، والكافية الشافية: 1/136 والجنى الداني/192 ومغني اللبيب: 1/44-45.



نحو (بعت الكتاب واشتريت القصة) فانت تقصد بالكتاب كتاباً معيناً يعرفه المخاطب وكذلك القصة و (ال) العهدية تقع على ثلاثة انواع هي:

أ. تأتي للعهد الذكري: وهو أن يتقدم لمصحوبها ذكر في اللفظ نحو (مررت برجل فأكرمتم الرجل) والمعنى انك اكرمت الرجل الذي مر ذكره في العبارة ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ۖ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا﴾

(المزمل/15-16) أي الرسول الذي تقدم ذكره وكذلك قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ (النور/35).

ب. تأتي للعهد الذهني: وهو ان يتقدم لمصحوب (أل) علم المخاطب به كقوله تعالى: ﴿إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾ (الفتح/18) وقوله: ﴿ثَاقِبَ أَتْنَيْنِ إِذْ هُما فِي الْغَارِ﴾ (التوبة/40) فالشجرة والغار معلومان.

ج. تأتي للعهد الحضورى: وهو ان يكون مصحوبها حاضراً كقولك لشاتم رجل حاضر (لاتشتم الرجل) أي الرجل الحاضر وكقوله تعالى: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (المائدة/3).

### الثاني (ال) الجنسية

وهي التي تدخل على الجنس ولا يراد بها واحداً معيناً من افراد الجنس وانما عموم الجنس وكان (الالف واللام) تقوم مقام كلمة (كل) فاذا قلت: (الغزال اسرع من الذئب) لا تقصد بغزال واحد معين ولا بذئب واحد فإِنَّكَ

تقصد هذا الجنس من الحيوان وكقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾ (٢) إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ (العصر/ 2-3) وقوله: ﴿أَوِ الْغُلَّامِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَتِ النَّسَاءِ﴾ (النور/ 31) فلمصحوب (أل) هذه جمعية وتنكير في المعنى وإفراد وتعريف من جهة اللفظ و(أل) الجنسية على قسمين هما:

### 1. ان تكون للاستغراق وهي على قسمين:

- الاولى: وهي التي تفيد استغراق افراد الجنس بلا استثناء وهي التي تقوم مقام (كل) كقوله تعالى: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ (النساء/ 28) أي كل انسان.

- والاخرى: هي التي تفيد استغراق جميع خصائص الأفراد مجازاً مبالغة<sup>(1)</sup> في المدح او الذم نحو (نعم الرجل زيد) و (بئس الرجل سعيد) أي نعم الجامع لخصال المدح زيد وبئس الجامع لخصال الذم سعيد. وتقول (هو الرجل اخلاقاً) أي الكامل في هذه الصفة.

2. ان تكون لتعريف الحقيقة: وهي التي لا تقوم مقام لفظة (كل) كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ (الانبياء/ 30) أي من حقيقة الماء المعروف وليس المقصود استغراق الماء كله.

فالملاحظ ان الاسم الذي تصحبه (أل) الجنسية هو في حكم النكرة من حيث معناه وان سبقته (أل) لان تعريفه بها لفظي لا معنوي واما الاسم المعرف بـ (أل) العهدية فهو مُعَرَّفٌ لفظاً لا اقترانه بـ (أل) ومعنى لدالته على معين<sup>(2)</sup>.

(1) ينظر: شرح قطر الندى/ 113.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 137.

فضلاً عن ذلك ان (ال) كلها حرف تعريف لا (اللام) وحدها على الاصح وهمزتها همزة قطع وُصِلَتْ لكثرة الاستعمال على الارجح والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(ال) حرف تعريف، أو (اللام) فَنَمَطٌ عَرَّفَتْ، قُلْ فِيهِ: النَّمَطُ<sup>(1)</sup>

(ال) الزائدة: تقسم (ال) الزائدة على قسمين<sup>(2)</sup>

أ. زائدة لازمة وهي التي تلحق (الذي و (التي) وفروعهما من الموصولات لان (ال) فيهما ليس للتعريف فهما معرفتان بصلتها وكذلك (أل) في (اللات) اسم صنم وفي (الان) ظرف زمان مبني على الفتح.

ب. زائدة غير لازمة: فهي الداخلة اضطراراً على العلم كقولهم في (بنات أوْبَرَ) عَلم لضرب من الكمأة (بنات الاوبر) والى زيادة (ال) اشار الناظم بقوله:

وقد تَزَادَ لازماً: كَاللَّاتِ وَالْآنَ، وَالَّذِينَ ثُمَّ اللَّاتِ  
وَلَا اضْطِرَارَ كِبَنَاتِ الْاَوْبَرِ كَذَا (وَطَبِطَ النَّفْسَ يَاقِيسُ

أي انها تزداد اضطراراً على التمييز. أما (ال) الداخلة على الاسم العلم نحو (الحسن) و (الحسين) و (القاسم) و (العباس) (عليهم السلام) فدخلت على الاعلام لتجعلها الشيء بعينه أي ان هذه الاسماء صارت بمنزلة الصفات الغالبة<sup>(4)</sup> واكثر ما تدخل على المنقول من صفة كقولك في (حارث: الحارث).

(1) حاشية الخضري: 1/ 180.

(2) ينظر: معاني الحروف / 68-69، والجنى الداني / 197-198.

(3) حاشية الخضري: 1/ 183-184.

(4) ينظر: معاني الحروف / 69.

## المعرّف بالاضافة

هو اسم نكرة أضيف الى واحد من المعارف التي ذُكرت<sup>(1)</sup> نحو (غلامُ زيد) و (غلامي) و (غلامُ هذا) و (غلام الذي في الدار) و (غلام القاضي) فـ (غلام) اسم نكرة اكتسب التعريف من اضافته الى الاسم العلم (زيد) في الحالة الاولى ومن اضافته الى الضمير (الياء) في الحالة الثانية ومن اضافته الى اسم الإشارة (هذا) في الحالة الثالثة ومن اضافته الى الاسم الموصول (الذي) في الحالة الرابعة ومن اضافته الى المعرف بـ (أل) في الحالة الخامسة.

## المنادى (النكرة المقصودة)

هو اسم نكرة قُصِدَ تعيينه بالنداء نحو (يارجلُ) يا (تلميذُ) اذا نادينا رجلاً او تلميذاً معينين فإن لم نرد تعيين احد قلنا (يارجلاً) و (يا تلميذاً) ويبقيان في هذه الحالة نكرتين لعدم تخصيصهما<sup>(2)</sup>.

## الثنى والملحق به

### تعريفه

هو كل اسم ضممت اليه مثله من جنسه. وعُبرت عنهما بلفظ واحد لغرض الاختصار نحو (لمجح الزيدان) فالاصل (لمجح زيدٌ وزيدٌ) فُعبر عنهما بلفظ واحد فصار التعبير الاول اكثر اختصاراً من التعبير الثاني<sup>(3)</sup>

(1) ينظر: شرح قطر الندى/116.

(2) ينظر: شرح التصريح: 21/211.

(3) ينظر: اسرار العربية/46 وكشف المشكل/44 وشرح جمل الزجاجي: 1/68.

## حكم المثني والملحق به من الاعراب

يُعربُ المثني والملحق به بالحروف بالالف رفعاً والياء نصباً وجراً وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

بالألف ارفع المثني .....  
وتخلف الياء في جميعها الألف .....<sup>(1)</sup>

فما جاء من المثني مرفوعاً كقوله تعالى: ﴿وَلَمَن خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ (الرحمن/46) ف (جنة) مفرد زيد عليها (الف ونون) فصارت (جَنَّاتٍ) وعرابها مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه (الالف) لأنه مثني. وما جاء من المثني منصوباً كقوله تعالى: ﴿جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ﴾ (الكهف/32) ف (جنتين) مفرد (جنة) زيد عليها (ياء ونون) وعرابها على أنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه (الياء) لأنه مثني. وما جاء من المثني مجروراً كقوله تعالى: ﴿وَيَذَلَّ لَهُمْ بِجَنَّتَيْهِمَا جَنَّتَيْنِ﴾ (سبا/16) ف (بجنتيهما) مثني مجرور بحرف الجر (الباء) وعلامة جره (الياء) لأنه مثني وهو مضاف و (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وحذفت (نون) (جنتين) للاضافة. وخلاصة القول ان المثني تزداد في آخره (الف ونون) في حالة الرفع و (ياء ونون) في حالتي النصب والجر وأن المثني اذا جاء مضافاً حذفت نونه للاضافة كقوله تعالى: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ (المسد/1) ف (يدا) فاعل مرفوع وعلامة رفعه (الالف) لأنه مثني وحذفت نونه للاضافة<sup>(2)</sup>. أمّا الملحق بالمثنى فيعرب اعراب المثني رفعاً بالالف نصباً وجراً بالياء. وقد ألحق بالمثنى

(1) حاشية الخضري: 78/1.

(2) ينظر: كشف المشكل/46.



الفاظ هي: (كلا) للمثنى المذكر و (كلتا) للمثنى المؤنث. قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَبْلُغَنَّ  
عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ (الاسراء/ 23) فـ (كلاهما) اسم معطوف  
على (احدهما) مرفوع وعلامة رفعه (الالف) لانه ملحق بالمثنى والملاحظ ان  
اللفظتين (كلا) و (كلتا) لا يعربان إعراب المثنى الا اذا اضيفتا الى المضمرة<sup>(1)</sup> كما  
في الآية الكريمة السابقة أمّا اذا اضيفتا الى ظاهر فيكون اعرابهما اعراب الاسم  
المقصور<sup>(2)</sup> تُقدَّر على الفهما حركات الاعراب رفعاً ونصباً وجراً كقوله تعالى:  
﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَانَتْ أُكُلُهُمَا﴾ (الكهف/ 33) فـ (كلتا) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة المقدرة على الالف للتعذر ونقول في حالة النصب (اكرمت كليهما  
وكليتهما) و (مررت بكليهما وكليتهما) فينصبان ويجران وعلامة نصبهما  
وجرهما (الياء) شريطة أن تُضافا الى مضمرة. وما الحق بالمثنى كذلك اللفظتان  
(اثنتان) و (اثنتان)<sup>(3)</sup> في حالتي الافراد والتركيب فالافراد كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ  
اللَّهُ لَا تَخِذُوا إِلَهَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ (النحل/ 51) فـ (اثنين) توكيد منصوب وعلامة نصبه  
(الياء) لانه ملحق بالمثنى وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾ (النساء/ 11)  
فـ (اثنتين) مضاف اليه مجرور وعلامة جره (الياء) لانه ملحق بالمثنى وجاءتا  
مركبتين في قوله تعالى: ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ (المائدة/ 12)  
فـ (اثني) مفعول به منصوب وعلامة نصبه (الياء) و (عشر) لا محل لها من  
الاعراب وفي قوله تعالى: ﴿فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ (البقرة/ 60) فـ (اثنتا)  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه (الالف) لانه ملحق بالمثنى و (عشرة) لا محل لها من

(1) ينظر: الهمع: 1/ 137.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 16.

(3) ينظر: حاشية الصبّان: 1/ 142.

الأعراب والملاحظ أنَّ (اثنان) جئ بها للمذكر و (اثتان) جئ بها للمؤنث وإلى الالفاظ الملحقه بالثنى أشار الناظم بقوله:

..... وكـلا إذا بمضمـر مُضافاً وصـلا

كلتا كذاك اثنان واثتان ..... (1)

والجدير بالذكر ان (ياء) المثنى يكون ما قبلها مفتوحاً وما بعدها مكسوراً في حالتي النصب والجذر تقول: (اكرمت الطالبين) و (مررت بالطالبتين).

من الملاحظ أن المثنى إما أن يكون صحيح الآخر كـ (الرجلان) و (المرأتان) أو معتل الآخر كـ (القاضيان وموسيان) والثنية إما تكون في اللفظ والمعنى كـ (الطالبان) و (الطالبتان) أو باللفظ دون المعنى (2) نحو (القمران) للشمس والقمر و (الحسان) للحسن والحسين (عليهما السلام). أو ثنية في المعنى دون اللفظ وهي ثنية كل مفرد مضاف إلى مثنى يكون بلفظ الجمع ومعناه الثنية كقوله تعالى: ﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ (التحریم/ 4) وقوله: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ (المائدة/ 38).

### شروط الثنية

هناك شروط يجب مراعاتها عند نقل الاسم من صورة الافراد الى صورة الثنية هي: (3)

1. أن يكون مفرداً فلا يثنى المثنى ولا المجموع فلا يثنى جمع المذكر السالم، ولا

(1) حاشية الخضري: 78 / 1.

(2) ينظر: كشف المشكل / 44-45.

(3) ينظر: شرح التصريح: 65 / 1 والجمع: 140-145 / 1 والنحو الوافي: 117-121.

- جمع المؤنث السالم، ولا اسم الجمع ولا اسم الجنس.
2. أن يكون معرباً لأن المبني لا يُثنى كاسماء الشرط والاستفهام واسماء الافعال.
3. لا يثنى المركب تركيب إسناد نحو (تأبط شراً).
4. أن يكون نكرة فلا يثنى العلم. وكذلك لا تثنى الكنايات عن الاعلام.
5. اتفاق اللفظ فلا تثنى الاسماء التي لاثاني لها في الوجود كـ (الشمس) و(القمر).
6. ان لا يستثنى عن تثنيته وجمعه بتثنية غيره وجمعه فلا يثنى (بعض) للاستغناء عنه بتثنية (جزء).
7. أن تحصل في تثنية الاسم فائدة فلا يثنى (كل) ولا يجمع.
8. أن لا يشبه الفعل فلا يثنى ولا يجمع (أفعل من) لانه جار مجرى التعجب ولا (قائم) من (أقائم زيد؟) لانه شبيه بالفعل والفعل لا يثنى ولا يجمع.

#### فائدة (1)

عند التسمية بالمشئى واريد تثنية هذا المسمى فلا يصح تثنيته مباشرة وانما يؤتى بلفظة مناسبة يتوصل بها لتثنيته وهي لفظة (ذو) مختومة بعلامة التثنية للمذكر والمؤنث في حالات الاعراب المختلفة فيقال للمذكر في حالة الرفع (ذوا) وفي حالي النصب والجر (ذوي) كأن تقول: (نجح ذوا عدنان) في حالة الرفع و(أكرمت ذوي عدنان) و (مررت بذوي عدنان) في حالي النصب والجر فيكون اعراب (ذوا) و (ذوي) اعراب المشئى رفعا بالالف نصبا وجرأ بالياء حسب موقعهما الاعرابي ويقال للمؤنث في حالة الرفع (ذواتا) وفي حالي النصب والجر (ذوائى).

## فائدة (2)

يجب التنبيه عند اعراب لفظتي (كلا) و(كلتا) فقد يأتيان للتوكيد اذا سبقا بمؤكد وأتبعاً بضمير يساوي المؤكد من حيث الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث فنحو (لمجح الطالبان كلاهما) فـ (كلاهما) توكيد يتبع المؤكد في اعرابه رفعاً ونصباً وجراً فـ (كلاهما) هنا توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمتنى أما اذا قلنا: (الطالبان كلاهما ناجح) فلا يصح اعراب (كلاهما) هنا توكيداً وانما يتوجب علينا ان نعربه مبتدأ ثانياً و (ناجح) خبراً له والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر الى المبتدأ الاول (الطالبان) لانه لو اعربنا (كلاهما) توكيداً في التركيب (الطالبان كلاهما ناجح) فلا يمكن ان تكون لفظة (ناجح) هي الخبر للمبتدأ (الطالبان) لانه لا يخبر عن المتنى بالمفرد ورُبَّ سائل يسأل كيف اخبرنا بـ(ناجح) عن (كلاهما) وهو على صورة المتنى؟ فالجواب أن (كلاهما) متنى باللفظ ولكن في المعنى مفرد كقوله تعالى: ﴿كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا﴾ (الكهف/33) فلو كانت (كلتا) مثناة حقيقة لقال (آتتا) و(كلتا) التي للمؤنث ينطبق عليها ما مر ذكره.

## الجمع

## أ. جمع المذكر السالم

هو ضمُّ شيء الى اكثر منه وسمي بـ (جمع المذكر السالم) لان واحده سلم من التغيير<sup>(1)</sup>

اعرابه: يرفع جمع المذكر السالم وعلامة رفعه (الواو) المضموم ما قبلها لفظاً

(1) ينظر: كشف المشكل/48 وشرح الفصّل: 213/3.

كقوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ (المؤمنون/1) فـ (النون) التي قبل (الواو) جاءت مضمومة أو تقديراً أي يأتي الضم قبل الواو مقدراً كقوله تعالى: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾ (ال عمران/139) وينصب هذا الجمع ويجر علامة نصبه وجره (الياء) لفظاً كقوله تعالى في حالة النصب ﴿وَحَرِّضَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (النساء/84) فـ (النون) التي قبل (الياء) جاءت مكسورة وفي حالة الجر قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الأنفال/19) أو تقديراً أي تكون الكسرة مقدرة<sup>(1)</sup> قبل (الياء) كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَانْصِبُوا﴾ (ص/47). وإلى اعراب جمع المذكر السالم اشار الناظم بقوله:

وارفع بواو وياء اجرر وانصب سالم جمع (عامر ومذنب)<sup>(2)</sup>

الملاحظ انه فتح ما قبل (نون) المثني وكسّر ما قبل (نون) الجمع السالم لأن المثني اكثر من الجمع فخصّ بالفتحة لأنها أخف من الكسرة فضلاً عن ذلك ان (نون) المثني كُسرت لالتقاء الساكنين فلم يجمع بين كسرة (النون) وكسرة ما قبل (ياء) المثني فراراً من ثقلهما وبينهما ياء<sup>(3)</sup>

شروط جمع الاسم جمع مذكر سالماً

إذا جُمع الاسم المفرد جمع مذكر سالماً فيجب أن تتوافر فيه الشروط  
الآتية<sup>(4)</sup>

(1) ينظر: شرح التصريح: 67/1.

(2) حاشية الخضري: 83/1.

(3) ينظر: شرح التصريح: 67/1.

(4) ينظر: شرح المفصل: 214/3. والارتشاف: 571/2 والنحو الوافي 1/1280131.



1. أن يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من (تاء) التأنيث كـ (حمزة) و (طلحة) و (عطية) فإذا لم يكن علماً لم يجمع هذا الجمع فلا يقال في (رجل) (رجلون) ولا في (غلام) (غلامون). وإن كان علماً لمؤنث لم يجمع أيضاً نحو (سعاد) و (زينب) وكذلك إذا كان علماً ولكن لغير عاقل كـ (هلال) وهو علم لحصان و (لاحق) علم لفرس. فلا يقال (هلالون) ولا (لاحقون).

2. أن لا يكون مركباً تركيباً اسنادياً كـ (تأبط شراً) ولا مزجياً كـ (سيبويه) و (معد يكرب) ولا مركباً تركيباً عددياً كـ (أحد عشر) و (ثلاثة عشر) والملاحظ أن هذه المركبات يستعان على جمعها بكلمة (ذو) مجموعة على (ذو) في حالة الرفع و (ذوي) في حالي النصب والجر تقول: (هؤلاء ذوو سيبويه) أي: أصحاب سيبويه وأكرمت (ذوي سيبويه) أما المركب تركيباً إضافياً فيجمع صدره المضاف نحو (عبد الرحمن) فيقال في حالة الرفع (هؤلاء عبدو الرحمن) وفي حالة النصب (أكرمت عبدي الرحمن) وفي حالة الجر (سلمت على عبدي الرحمن).

3. وإذا كان صفةً فيجب أن تكون الصفة لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث وليست من باب (افعل - فعلاء) ولا من باب (فعلان - فعلى) ولا على صيغة تستعمل للمذكر والمؤنث.

فإذا كان صفة لمؤنث كـ (حائض) فلم يجمع هذا الجمع فلا يقال (حائضون) ولا لـ (مرضع) مرضعون. كذلك إذا جاء صفة ولكن لغير العاقل كـ (صاهل) صفة للحصان فلا يقال (صاهلون) ولا يقال لـ (أبيض) أبيضون أو (أخضر) (أخضرون) لأنه من باب (افعل - فعلاء) ولا يجمع مثل (سكران) الذي مؤنثة (سكرى) لأنه من باب (فعلان - فعلى) كذلك لا يجمع ما كان على صيغة تستعمل للمذكر والمؤنث كـ صيغة (مفعال) نحو (مهذار) وصيغة (فَعول)

نحو (صبور) و (شكور) وصيغة (فعل) نحو (جريح) و (قطيع) لأن هذه الصفات تقع على المذكر والمؤنث يقال (هذا رجل جريح) و (هذه امرأة جريح). و (هذا رجل مهذار) و (هذه امرأة مهذار). فلا تجمع جمع مذكر سالماً فلا يقال (مهذارون) ولا (جريحون).

### الملحق بجمع المذكر السالم

هناك الفاظ ألحقت بجمع المذكر السالم فأعربت أعرابه رفعاً بالواو نصباً وجرّاً بالياء وهذه الألفاظ هي<sup>(1)</sup>

1. لفظة (أولو) بمعنى صاحب وقيل فيها ان مفرداها (ذو) أو أنها لا مفرد لها فتأتي مرفوعة كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ (الزمر/9) فـ (أولو). فاعل مرفوع وعلامة رفعه (الواو) لانه ملحق بجمع المذكر السالم وجاءت منصوبة في قوله تعالى: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ﴾ (الحشر/2) فـ (أولي) منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم، وجاءت مجرورة في قوله تعالى: ﴿هُدًى وَذِكْرَى لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (غافر/54) فـ (أولي) مجرورة باللام وعلامة جرّها الياء لانها ملحقة بجمع المذكر السالم.

2. لفظة (عالمون) ومفرداها: عالم وهو ما سوى الله كعالم الحيوان وعالم النبات وعالم الجماد وهو اسم جمع فهي ليست علماً ولا صفة فالحقت بجمع المذكر السالم.

(1) ينظر: الكافية الشافية: 1/76-80 وشرح قطر الندى/49 وشرح التصريح: 1/69 والنحو الوافي: 1/143-138.

3. الفاظ العقود المحصورة بين (عشرين) الى (تسعين)<sup>(1)</sup> وهذه الالفاظ لا

واحد لها من لفظها ولا من معناها واعرابها يكون اعراب جمع المذكر السالم رفعاً بـ (الواو) نصباً وجراً بـ (الياء) قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَاحِبُورًا﴾ (الانفال/ 65) فـ (عشرون) اسم للفعل الناقص (يكن) مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم وقال تعالى: ﴿ذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا﴾ (الحاقة/ 32) فـ (سبعون) خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو وجاءت منصوبة في قوله تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾ (العنكبوت/ 14) فـ (خمين) جاءت منصوبة على الاستثناء وعلامة نصبها (الياء) لانها ملحقة بجمع المذكر السالم. وجاءت مجرورة في قوله تعالى: ﴿فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا﴾ (المجادلة/ 4) من اضافة المصدر الى مفعوله.

4. الالفاظ التي تغيرت فيها صورة الجمع عن صورة المفرد أو انها جاءت اسم جنس جامداً<sup>(2)</sup> ومنها:

أ. (أَرْضُونَ): مفردها (أَرْض) بسكون (الراء) وجمعها بفتح الراء<sup>(3)</sup> كقول الشاعر:

لقد ضجّت الأرضون إذ قام من بني سدوس خطيبٌ فوق اعواد منبر<sup>(4)</sup>

ب. (أهلون)<sup>(5)</sup> كقوله تعالى: ﴿شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا﴾ (الفتح/ 11) وقوله:

(1) ينظر: مغني ابن فلاح: 91/2 والجمع: 154/1 وحاشية الصبان: 148/1.

(2) ينظر: حاشية الخضرى: 89/1.

(3) ينظر: شرح المفصل: 217/3.

(4) البيت لكعب بن معدان ينظر: شرح التصريح: 70/1.

(5) ينظر: شرح قطر الندى/ 49.

وقوله: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطِيعُونَ أَهْلِيكُمْ﴾ (المائدة/ 89) وقوله: ﴿إِلَى أَهْلِيهِمْ أَبَدًا﴾ (الفتح/ 12) فلفظة (اهلون) ألحقت بجمع المذكر السالم من حيث الاعراب بـ (الواو) رفعاً وبـ (الياء) نصباً وجراً.

ج. (سينون): مكسورة (السين) وهو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها بـ (هاء) التانيث اصلها (سَنُو) او (سنه) لان جمعه (سنوات) او (سنهات)<sup>(1)</sup> كقوله تعالى: ﴿قُلْ كَمْ لِيَشْرُ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾ (المؤمنون/ 112) فـ (سين) مجرورة باضافة (عدد) اليها وعلامة جرّها (الياء) ومن نظائره (عِضَة وعِضُون) فـ (عِضَة) معناها: كذب وافتراء<sup>(2)</sup> و(عِزَة وعِزُون) فـ (عِزَة) معناها: الفرقة من الجماعة و(ثَبَة وثَبُون) فـ(ثَبَة) معناها: جماعة. قال تعالى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾ (الحجر/ 91) فـ (عِضِين) مفعول ثانٍ لـ (جعلوا) وعلامة نصبه (الياء) وقوله: ﴿قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا قِبْلَكَ مَهْطِعِينَ﴾ ﴿٣٧﴾ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾ (المعارج: 36-37) فـ (عِزِينَ) صفة لـ (مهطعين) التي جاءت حالاً من (الذين كفروا) فـ (عِزِينَ) منصوبة وعلامة نصبها (الياء).

د. (بنون): جمع (أبن) حذفت منه (الهمزة) عند الجمع وتحركت (ياؤه) نحو (نبح بنوكم) و (أكرمت بنيكم) و (أعجبت بنيكم).

هـ. (عليون): جمع لـ (علي) بكسر (العين) و (اللام) و تشديد (الياء) وهو (اسم لأعلى الجنة)<sup>(3)</sup> قال تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي

(1) نفسه / 50.

(2) ينظر: النحو الوافي: 1/ 136.

(3) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 63.



عَلَيَّيْنِ ﴿١٨﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلَيُّونَ ﴿١٩﴾ (المطففين: 18-19) وخلاصة القول فيما  
 الْحَقِّ بجمع المذكر السالم أنه إما أن يكون من الالفاظ التي لا واحد لها  
 من لفظها كلفظة (اولو) والفاظ العقود من (عشرين) الى (تسعين) او  
 ان يكون اسم جنس جامداً نحو (اهلون) فهو كـ (رجل) اسم جنس  
 جامد و (أرضون) و (عالمون) كذلك او منها ما جاء غير مستوفٍ  
 لشروط جمع السلامة في المذكر كـ (سنون) فهو اسم جنس مؤنث: وقد  
 اشار الناظم الى صور الملحق بجمع المذكر السالم بقوله:

وشبه ذَيْن وبه عشرونا      وبابه الْحَقِّ والاهلونا  
 اولو وعالمون عليونا      وأرضون شدٌ والسنونا<sup>(1)</sup>

والملاحظ أن نون جمع المذكر السالم تكون مفتوحة على عكس نون المثنى  
 فإنها مكسورة وخولف بينهما للفرق ونون الجمع تحذف عند الاضافة كما  
 حذفت نون المثنى عند اضافته قال تعالى: ﴿وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ﴾ (الحج/35) وقوله:  
 ﴿غَيْرِ مُجْتَلِي الصَّيْدِ﴾ (المائدة/1) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ونون مجموع وما به التحق      فافتح وقلْ مَنْ بكسره نطق  
 ونون ما ثني والملحق به      بعكس ذاك استعملوه، فائتبه<sup>(2)</sup>

فائدة: (1)

إذا سُمِّي بجمع المذكر السالم، او بما الحق به نحو (زيدون، خلدون) وأريد  
 جمع هذا العلم جمع مذكر سالماً لم يصح جمعه مباشرة وانما يتم جمعه عن طريق غير

(1) حاشية الخضري: 87/1.

(2) نفسه.



مباشرة بأن تأتي باللفظة المناسبة وهي (ذوو) في حالة الرفع و (ذوي) في حالتي  
النصب والجر نحو (وصل ذوو خلدون) فـ (ذوو) فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
(الواو) لانه أعرب اعراب جمع المذكر السالم ويقال في حالتي النصب والجر  
(اكرمت ذوي خلدون) و (سلمت على ذوي خلدون) فـ (ذوي) تكون علامة  
نصبها وجرها (الياء).

## فائدة (2)

الملاحظ ان لنون المثني والجمع اثراً واضحاً في المعنى فلو قلنا (نجح  
صديقان زيدٌ وسعيدٌ) لفهمنا القول أنَّ الناجحين هما (زيد) و (سعيد) وهذا  
خلاف ما لو قلنا (نجح صديقاً زيدٍ وسعيد) بإضافة (صديقاً) الى (زيد) لان  
المعنى يصير أنَّ الصديقين هما اللذان نجحا وهذا يحصل في الجمع نحو (سلمت  
على بنين ابطال) فهنا الابطال هم (البنين) انفسهم أما لو قلت (سلمت على بني  
ابطال) بالاضافة لتغير المعنى.

## ب. جمع المؤنث السالم والملحق به

### جمع المؤنث السالم

هو كل اسم مؤنث لحقته (الف وتاء) زائدتين<sup>(1)</sup> كـ (هند) وجمعها  
(هندات) و (فاطمة) وجمعها (فاطمات) وتكون علامة نصبه (الكسرة) بدل  
الفتحة كقوله تعالى: ﴿خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ۚ يُبْدِي السَّجْدَ وَالْحَقِيرَ ۚ يُنَزِّلُ الْمَطَرَ ۚ يُخْرِجُ بِهِ الْحَيَاةَ مِنَ الْمَوْتِ ۚ يُحْيِي الْمَوْتِ ۚ يُخْرِجُ بِهِ الْحَيَاةَ مِنَ الْمَوْتِ ۚ وَإِلَىٰ ذَٰلِكَ يُشَارُ  
الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/85.

وما بتا وألف قد جُمعا يُكسر في الجرّ وفي النصب معا<sup>(1)</sup>

فجمع المؤنث السالم يُعرَب بالحركات فتكون علامة رفعه الضمة كقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ﴾ (المتحنة/10) ف (المؤمنات) جمع مؤنث سالم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وتكون علامة نصبه الكسرة كما في لفظة (مهاجرات) فهي حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة بدل الفتحة ويجرّ وعلامة جره الكسرة كقوله تعالى: ﴿مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ﴾ (هود/79) ف (بناتك) جمع مؤنث سالم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف و (الكاف) في محل جر مضاف إليه، أما لَمْ كانت علامة نصبه الكسرة بدل الفتحة فلأن ((جمع المؤنث السالم فرع على جمع المذكر السالم فكما حمل منصوب جمع المذكر على مجروره في مثل (مررت بالزيدين) و (رأيت الزيدين) كذلك حُمِلَ منصوب جمع المؤنث السالم على مجروره في مثل (مررت بالمسلمات) و (رأيت المسلمات) ليكون الفرع على منهاج الاصل))<sup>(2)</sup> مفرد هذا الجمع يأتي على الصور الآتية<sup>(3)</sup>

1. يكون مفرده باللفظ والمعنى ك (فاطمة وسُعدى، ولمياء) وجمعها (فاطمات وسُعديات ولمياوات).

2. وقد يكون بالمعنى فقط وهو الخالي من علامة التأنيث مع أنّه مؤنث حقيقي ك (هند) و (سعاد) والجمع (هندات) و (سعادات).

3. أو يكون مفرده باللفظ فقط وهو ما اشتمل مفرده على علامة تأنيث والمراد منه مذكر ك (عطية) اسم لعلم مذكر وجمعه (عطيات) واشترط ان

(1) حاشية الخضري: 94/1.

(2) شرح المفصل: 221/3.

(3) شرح قطر الندى/ 51 والنحو الوافي: 148/1.

تكون (الالف والتاء) في جمعه زائدتين لتكون علامة اعرابه (الكسرة) في حالتي النصب والجر أمّا اذا كانت (التاء) فيه اصلية و (الالف) زائدة كـ (أبيات) جمع (بيت) و (اموات) جمع (ميت) أو كانت فيه (الالف) اصلية و (التاء) زائدة كـ (قضاة) جمع (قاض) و (غزاة) جمع (غاز) فتكون علامة نصبه (الفتحة) على الاصل<sup>(1)</sup>. قال تعالى: ﴿وَكُنْتُمْ أََمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾ (البقرة/28) فـ (امواتاً) خبر الفعل الناقص (كان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة لان (التاء) فيه اصلية. وكذلك لو قلت (احترمت قضاة) فتكون علامة نصب (قضاة) الفتحة لان (الالف) فيه اصلية.

### الملحق بجمع المؤنث السالم

#### الحق بهذا الجمع شيان<sup>(2)</sup>

- أحدهما: (أولات) وهو اسم جمع بمعنى (ذوات) لا واحد له من لفظه واحد في المعنى (ذات) بمعنى صاحبة فمعنى (اولات) أي: صاحبات. قال تعالى: ﴿وَلَوْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمَلٍ﴾ (الطلاق/6) فـ (أولات) خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه (الكسرة) بدل الفتحة لانه ملحق بجمع المؤنث السالم.

- الثاني: ما سُمي به هذا الجمع وملحقاته وصار علماً لمذكر أو مؤنث بسبب التسمية كـ (عرفات) (اسم مكان قرب مكة) و (أذرعات) (اسم قرية بالشام) قال تعالى: ﴿فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾ (البقرة/198) فـ (عرفات) ملحق بجمع المؤنث السالم. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: مغني ابن فلاح: 2/ 109 وشرح التصريح: 1/ 82.

(2) ينظر: حاشية الصبّان: 1/ 163-164 والنحو الوافي: 1/ 149-150.

كذا (اولات) والذي اسماً قد جُعِلَ -كأذرعات- فيه ذا أيضاً قبل<sup>(1)</sup>

### جموع التكسير

جمع التكسير: وهو ما تغير فيه بناء المفرد أو صورته<sup>(2)</sup> فيزيد أو ينقص أو تختلف فيه الحركات نحو (صدر) وجمعه (صدور) و(عَلَم) وجمعه (اعلام) و(مسجد) وجمعه (مساجد) فتلاحظ ان مجموع هذه المفردات (صدر) و (علم) و(مسجد) قد زادت حروفها عن عدد حروف مفرداتها وبهذا تغيرت صورة المفرد عن صورة الجمع او على العكس ان صورة الجمع تنقص حروفه عن مفردة نحو (زمرة) والجمع (زُمر) و (صحيفة) وجمعه (صحف) فنجد ان جمع المفرد في (زمرة) و (صحيفة) قد نقصت حروفه عن حروف مفرده والتغير هذا يحصل كذلك في الحركات كـ (أَسَد) الذي جمعه (أُسُد) فبعد ما كان في المفرد مفتوح الهمزة مفتوح السين صار في الجمع مضموم الهمزة ساكن السين فهذا هو المراد بجمع التكسير وهذا النوع من الجمع له اوزان سُمِّيَتْ باوزان جموع القلة واوزان جموع الكثرة<sup>(3)</sup>

اولاً: اشهر اوزان جموع القلة عددها (اربعة) اوزان هي:

1. (أَفْعَل): هذا الوزن ينقاس في فَعْل ويشترط ان يكون وصفاً وان يكون صحيح العين، لا معتلها كجمع (كفّ) على (أكفّ) فلا يجمع عليه

(1) حاشية الخضري: 96/1.

(2) ينظر: اللمع في العربية/76.

(3) ينظر: شرح المفصل: 224-226/3 والارتشاف: 401/1 وشرح التصريح: 519/2.

(ضخم) و (كهل) لانهما وصفان لا اسمان ولا يجمع عليه كذلك (بنت) و (ثوب) لان عينهما معتلة.

2. (أفعال): يُجمع عليه ما كان على وزن (فعل) معتل العين كـ (ثوب) وجمعه (اثواب) و (ذيل) وجمعه (اذيال) و (حول) وجمعه (احوال). ويجمع على هذه الصيغة ايضاً ما جاء على وزن (فعل) من الاسماء لا الصفات كـ (قلم) وجمعه (اقلام) و (زمن) وجمعه (ازمان) و (علم) وجمعه (اعلام).

3. (أفعلة): هذه الصيغة يُجمع عليها قياساً ما كان على اربعة احرف وما قبل آخره حرف مدّ ويشترط فيه ان يكون اسماً لا صفة ومذكراً لا مؤنثاً كجمع (خمار) على (أخمرة) وجمع (رغيف) على (أرغفة) وجمع (طعام) على (أطعمة) اما (جبان) و (كريم) و (عجوز) فلا تجمع على هذا الوزن لانها جاءت صفات.

4. (فُعلة) وهذه الصيغة قليلة اذا قيست الى الصيغ السابقة ومنهم من لم يعدّها من صيغ الجموع وانما اسم جمع. وجاء عليها جمع (فتى) على (فِتيّة) وجمع (صبي) على (صبية) وجمع (أخ) على (إخوة).

ثانياً: اوزان جموع الكثرة:

اوزان هذه الجموع كثيرة درسها الصرفيون دراسة مفصلة<sup>(1)</sup> وستتناول بالدراسة صيغ منتهى الجموع التي تأتي ضمن هذه الاوزان لأن لها علاقة بالدرس النحوي لاسيما موضوع (الممنوع من الصرف).

(1) ينظر: شرح الشافية: 2/ 89 وما بعدها.



## صيغ منتهى الجموع

وهي كل جمع تكسير يأتي بعد (الف) تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف<sup>(1)</sup> على أن تصير الكلمة بعد الجمع على خمسة أحرف أو ستة. والحرف الأول يكون مفتوحاً أو مضموماً وبهذا يكون الحرف الثالث منها هو (الف) التفسير وهذه الصيغ: (فواعل، فعائل، فعالي، فعالي، فعالي، فعالي)، فالنحاة يشترطون أن يكون الحرف الأول مفتوحاً في الاسماء الممنوعة من الصرف التي تأتي على هذه الصيغ:

## 1. (فواعل): تطرد هذه الصيغة في المفردات الآتية:

أ. ما كان على وزن (فاعلة) سواء أكان اسماً أو صفة عاقلاً أو غير عاقل فما جاء اسماً نحو (ناصية) وجمعه (نواصر) قال تعالى: ﴿فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ﴾ (الرحمن/ 41) أما ما جاء صفة فنحو (نادبة) وجمعه (نوادب) و (نائحة) وجمعه (نوائح) وكذلك (كاتبة) و (كواتب) و (غانية) و (غوان).

ب. ما كان على وزن (فاعِل) سواء أكان اسماً أم وصفاً فما جاء اسماً نحو (كاهل) وجمعه (كواهل) و (حاجب) و (حواجب) وما جاء صفة نحو: (صاحب) وجمعه (صواحب) قال الشاعر:

إذا ما الغائيات برزن يوماً وزججن الحواجب والعيونا<sup>(2)</sup>

والغالب في الصفة أن تكون لصفات النساء كـ (طالق) وجمعه

(1) ينظر: الارتشاف: 1/ 420-448 وشرح التصريح: 2/ 548-558.

(2) الرجز بلا نسبة ينظر: الارتشاف: 2/ 612.

(طوالق) و (حائض) و (حوائض) و (قاعد) و (قواعد) قال تعالى:  
﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (النور/60) وجاء منه وصفاً لجمع الذكور نحو  
(فارس) وجمعه (فوارس) و (باسل) و (بواسل).

ج. ما جاء على وزن (فاعِل) نحو (خائِم) وجمعه (خواتِم) و (طابِع) وجمعه  
(طوايِع) و (قالِب) وجمعه قوالِب.

د. ما جاء على وزن (فاعِلَاء) نحو (نافِقَاء) وجمعه (نوافِق) و (قاصِيعاء)  
وجمعه (قواصِيع).

ما جاء على وزن (فواعِل) أو (فوعِلَة) كجمع (كوكِب) على  
(كواكِب) وجمع صومعة على (صوامع) قال تعالى: ﴿هَلْدِمَتْ صَوَامِعُ  
وَبِيعٌ﴾ (الحج/40) وكذلك (زورِق) وجمعه (زوارِق) و (حوصلة) جمعه  
(حواصل).

2. (فعائل)<sup>(1)</sup> تطرّد هذه الصيغة في كل ما جاء على أربعة احرف، وكان قبل  
آخره حرف مدّ ويستوي فيه ما كان مختوماً بتاء التانيث مثل (كتيبة)  
وجمعها (كتائب) و (صحيفة) وجمعها (صحائف) أو ما جاء مجرداً منها نحو  
(عجوز) وجمعه (عجائز) و (شاهد) وجمعه (شواهد) ويشترط فيما كان  
مجرداً من التاء ان يكون تانيثه معنوياً فإن لم يكن كذلك فجمعه على صيغة  
(أفعِلَة) نحو (رغيف) وجمعه (ارغفة) و (عمود) وجمعه (اعمدة).

3. (فعالي): يجمع على هذه الصيغة اسماء كثيرة منها ما جاء على الصور  
الآتية:

(1) ينظر: الكتاب: 610/3 والارتشاف: 454/1 وشرح التصريح: 548/2.

أ. اسم أو صفة على وزن (فغلاء) ويشترط ألا يكون له مذكر نحو (صحراء) وجمعه (صحار) و (عذراء) وجمعه (عذار).

ب. اسم على وزن (فَعْلَى) نحو (فتوى) وجمعه (فتاوى).

ج. صيغة لأنثى على وزن (فَعْلَى) ليس لها مذكر نحو (خُبلى) وجمعه (خَبال).

4. (فَعَالَى): يجمع على هذه الصيغة: ما جاء وصفاً على وزن (فعلان) ومؤنثه (فَعْلَى) نحو: (عطشان) ومؤنثه (عطشى) وجمعه (عطاشى) و (ندمان) وجمعه (ندامى) وبعض هذه الاسماء يجوز في جمعها ضم فائه نحو (سكران) وجمعه (سُكاري) و (كسلان) وجمعه (كُسالى) وقد جاء على غير (فعلان - فَعْلَى) مضموم العين نحو (أسير) وجمعه (أسارى) قال تعالى: ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسْكَرِي تَفْدَوْهُمْ﴾ (البقرة/ 85) و (فرد) وجمعه (فرادى) قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَادَى﴾ (الانعام/ 94).

5. (فَعَالِيّ) يأتي على هذه الصيغة جمع كل فرد ثلاثي ساكن الوسط، زيدت في آخره (ياء) مشددة لغير النسب نحو (كرسيّ) وجمعه (كراسي) و (قُمري) وجمعه (قماري) أما إذا كانت (ياؤه) للنسب فلا يجمع على هذه الصيغة نحو (كوفيّ) و (بصريّ).

6. (فَعَالِل) <sup>(1)</sup>: هذه الصيغة يجمع عليها الاسماء المجردة، سواء ألحقت بها (تاء) التأنيث - أو لم تُحلق نحو (جُمجمة) وجمعه (جماجم) و (جعفر) وجمعه (جعافر) وما زاد على الأربعة أحرف تحذف منه الزوائد نحو

(1) ينظر: الكتاب: 613/3 والارتشاف: 458/1 وشرح التصريح: 553/2.

(عنكبوت) وجمعه (عناكب) و(عندليب) وجمعه (عنادل) والى صيغ هذه  
الجموع اشار الناظم بقوله:

فواعل لفوعل وفاعل	وفاعلاء مع نحو كاهل
وحائض، وصاهل، وفاعله	وشد في الفارس مع ما مائله
وبفائل اجتمعن فعالة	وشبيهه ذا تاء أو مزاله
وبالفعالي والفعالي جمعا	صحراء والعذراء والقيس أتبعها
واجعل فعالي لغير ذي نسب	جدد كالكرسي تتبع العرب <sup>(1)</sup>

### الاسماء الستة

الاسماء الستة هي: (أبوك، أخوك، حموك، فوك، هنوك، ذو مال) بمعنى  
صاحب)) هذه الاسماء أعربت بالحروف<sup>(2)</sup> بدل الحركات وسبب ذلك لان  
لاماتها محذوفة في حال افرادها اذا قلت (أخ) فاصله (أخو) و (أب) ااصله (أبو)  
والدليل انهم في التثنية يقولون (أخوان) و (أبوان) ((وكان مقتضى القياس فيها  
أن تُقلب (الواو) الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها، إلا أنهم حذفوها تخفيفاً، مبالغة  
في التخفيف))<sup>(3)</sup> وعليه فإن اعرابها بالحروف كان تعويضاً لحذف لاماتها.

### اعرابها

هذه الاسماء تُرفع وعلامة رفعها (الواو) وتُنصب وعلامة نصبها (الألف)  
وتُجر وعلامة جرها (الياء) ويُشترط لاعرابها بالحروف أن تكون مضافة لغير

(1) حاشية الخضري: 365-367/2.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 51/1 وشرح الكافية 66/1 والهمع: 124/1.

(3) شرح المفصل: 155/1.

(ياء) المتكلم والى اعرابها بالحروف اشار الناظم بقوله:

وارفع بواوٍ وانصبين بالالف واجرر بياء ما من الاسماء أصيف<sup>(1)</sup>

فـ (الواو) في اعراب هذه الاسماء نائبة عن (الضمة) والالف نائبة عن (الفتحة) والياء نائبة عن (الكسرة) ومن شواهد رفع هذه الاسماء قوله تعالى: ﴿يَتَأَخَذَتِ هُنُورٌ مَّا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوْوًا وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا﴾ (مريم/28) فـ (ابوك) اسم (كان) مرفوع وعلامة رفعه (الواو) لانه من الاسماء الستة وهو مضاف و (الكاف) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه. ومن شواهد نصبها قوله تعالى: ﴿قَالُوا سَنُرَوِّدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَاعِلُونَ﴾ (يوسف/61) فـ (اباه) مفعول به منصوب وعلامة نصبه (الالف) لانه من الاسماء الستة ومن شواهد جر هذه الاسماء قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ﴾ (الانعام/74) فـ (ابيه) اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه من الاسماء الستة.

### شروط اعرابها بالحروف

شروط اعراب الاسماء الستة بالحروف بدل الحركات هي<sup>(2)</sup>:

1. أن تأتي مفردة فلو جاءت مثناة أو مجموعة أعربت اعراب المثني أو الجمع فمن شواهد مجيئها مثناة قوله تعالى: ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا﴾ (يوسف/100) فـ (أبويه) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثني وهو مضاف و (الهاء) ضمير متصل في محل جر

(1) حاشية الخضري: 71/1.

(2) ينظر: شرح قطر الندى/46-47 وشرح التصريح: 1/58-60 والنحو الوافي: 1/99-



مضاف اليه وقوله تعالى: ﴿كَمَا أَتَمَّهَا عَلَى أَبَوَيْكَ﴾ (يوسف/6) ف (أبويك) مجرور بحرف الجر (على) وعلامة جره الياء لانه مثني وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه. ومن شواهد مجيئها مجموعة قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ﴾ (النساء/22) ف (آباؤكم) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقوله: ﴿وَأَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ (النساء/11) ف (آباؤكم) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه.

2. أن تأتي مضافة لغير (ياء) المتكلم فلو جاءت مفردة غير مضافة أو اضيفت الى (ياء) المتكلم فيكون اعرابها بالحركات فمن شواهد مجيئها مفردة غير مضافة الى ياء المتكلم قوله تعالى: ﴿إِنَّ لَهُ أَبًا شَيْخًا كَبِيرًا﴾ (يوسف/78) ف (أباً) اسم (إن) مؤخر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وقوله: ﴿إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ﴾ (يوسف/77) ف (أخ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ومن شواهد مجيئها مضافة الى (ياء) المتكلم قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَأْذَنَ لِىَ أَيْ﴾ (يوسف/80) ف (أبي) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة قبل ياء المتكلم وهو مضاف و (ياء) المتكلم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه.

وقوله: ﴿قَالَتْ إِنَّكِ أَبَى يَدْعُوكِ﴾ (القصص/25) ف (أبي) اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة قبل الياء وقوله: ﴿وَأَغْفِرْ لِأَيِّ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ﴾ (الشعراء/86) ف (لأبي) مجرور ب (اللام) وعلامة جره الكسرة المقدرة قبل الياء من الملاحظ أن (ذو) بمعنى صاحب لا تضاف لا الى (ياء) المتكلم ولا لغيرها.

3. أن تكون مكبرة<sup>(1)</sup> فإن جاءت مُصَغَّرَةٌ أعربت بالحركات أيضاً نحو (هذا أَيْتُكَ) فـ(أَيْتُكَ) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وتقول في حالة النصب (أكرمت أَيْتُكَ) وفي حالة الجر (مررت بأَيْتُكَ).

4. هناك شرط خاص بـ (ذو) بمعنى صاحب وهو أن تضاف إلى اسم ظاهر ومن شواهد إضافتها مرفوعة قوله تعالى: ﴿إِنَّكَ أَلَلَّهُ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ﴾ (البقرة/243) فـ (لذو) اللام للتوكيد و (ذو) خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة وهو مضاف و(فضل) مضاف إليه مجرور ومن شواهد مجيئها منصوبة قوله تعالى: ﴿وَعَاتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ﴾ (الاسراء/26) فـ (ذا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف وهو مضاف والقربى مضاف إليه. ومن شواهد مجيئها مجرورة قوله تعالى: ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ﴾ (الفجر/5) فـ(ذي) اسم مجرور بـ (اللام) وعلامة جره الياء وهو مضاف و(حجر) مضاف إليه. فنجد ان (ذو) في كل المواقع جاءت مُضافةً الى اسم ظاهر. والملاحظ ان (ذو) اذا جاءت مثناة او مجموعة فيكون اعرابها اعراب المثني وجمع المذكر السالم لانها تلحق بهما. جاءت مثناة في قوله تعالى: ﴿يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ﴾ (المائدة/95) وجاءت مجموعة في قوله تعالى: ﴿وَعَاتِ أَلَمَالٍ عَلَىٰ حِيٍّ ذَوِي الْقُرْبَىٰ﴾ (البقرة/177) كذلك يُشترط في (ذو) عند إضافتها ألا تضاف إلا إلى اسم جنس من نحو (مال) و(عقل) ونحوهما فلا تضاف لا إلى صفة ولا إلى مضمرة فلا يقال: (ذو صالح)

(1) ينظر: النحو الوافي: 1/99.

ولا (ذو طالح) ولا يجوز (ذوه) ولا (ذوك) ((لأنها لم تدخل إلا وصلة الى وصف الاسماء بالاجناس كما دخلت (الذي) وصلة الى وصف المعارف بالجمال وكما أتى بـ (أي) وصلة الى نداء ما فيه الالف واللام في قولك (يا ايها الرجل)....<sup>(1)</sup> وألا تكون (ذو) الموصولة بمعنى (الذي) فهذه تكون مبنية وآخرها (الواو) رفعا ونصباً وجراً فيكون اعرابها بالحركات المقدرة على (الواو)<sup>(2)</sup>

5. أما الشرط الخاص بكلمة (فم) فهو حذف (الميم) من آخرها فتبقى على (الفاء) وحدها فإن لم تُحذف (الميم) من آخرها أعرب (الفم) بالحركات اذا كان مضافاً او غير مضاف نحو (فمك ينطق بالحكمة) في حالة الاضافة و (هذا فم ينطق بالحكمة) في حالة عدم الاضافة والحركات تظهر على (فم) كذلك، في حالتي النصب والجر فضلاً عن ذلك أنه يجوز افراد (أب، أخ، فم، حم، هن) من الاضافة إلا (ذو)<sup>(3)</sup>

اختلاف النحاة في اعراب الاسماء الستة:

هناك أكثر من توجيه للنحاة في اعراب الاسماء الستة:<sup>(4)</sup>

- أحدها: أن هذه الاحرف نفسها هي الاعراب وأنها نابت عن الحركات وهذا مذهب قطرب وجماعة من البصريين وهذا هو التوجيه المشهور.

(1) شرح المفصل: 154-155.

(2) شرح ابن عقيل: 45/1.

(3) ينظر: الهمع: 131/1.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 53-54/1 وشرح المفصل: 155-156/1 وشرح الكافية:

71-66/1 والهمع: 125-127/1.

- الثاني: توجيه سيبويه والفارسي وجمهور البصريين. أنها معربة بحركات مقدرة في الحروف على ان اصل الاعراب بالحركات ظاهرة كانت أو مقدرة.

- الثالث: أنها معربة بالحركات التي قبل الحروف، وما هذه الحروف إلا اشباع لتلك الحركات وهذا التوجيه للمازني والزمجّاج.

- الرابع: أنها معربة من مكانين بالحركات والحروف معاً وهذا التوجيه للكسائي والفرّاء. وهناك توجيهات أخر في هذا المجال يمكن الاطلاع عليها في كتب النحو.

### لغاتها

الاسماء الستة لها ثلاث لغات من حيث علامات الاعراب:

- الاولى: الاعراب بالحروف وهي الاشهر والاقوى إلا في لفظة (هَنْ) فالاحسن فيها النقص (هَنْ) يُكْتَى بها عمّا يُستقبح ذكره. ونعني الاعراب بالنقص هو حذف اواخر هذه الاسماء ما عدا (ذو) و (فم) محذوفة (الميم) بعدها يُعرب ما تبقى من هذه الاسماء بالحركات فتقول (هذا أبك وأخك وخمك) وكذلك تظهر عليها حركات الاعراب نصباً وجراً.

- الثانية: لغة القصر وهي في المنزلة الثانية ويكون هذا الاعراب في ثلاثة اسماء هي (اب، اخ، حم) ولا تعرب بها (ذو) و (فم) محذوفة الميم لان هذين الاسمين ملازمان للاعراب بالحرف. ومن لغة القصر قول الشاعر:

إنَّ إِبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا      قد بلغا في المجد غايتها<sup>(1)</sup>

فـ (أبَاهَا) الثالثة جاءت مضافاً إليه مجروراً وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف لأنها اعربت اعراب الاسم المقصور تُقدَّر عليها حركات الاعراب الثلاث على هذه اللغة لغة (القصر).

- الثالثة: لغة النقص وهي في المنزلة الأخيرة يعرب بهذه اللغة أربعة أسماء هي: (أخ، أب، حم، هن) ولا يعرب بها (ذو) ولا (فم) محذوفة (الميم) وإلى أحكام الأسماء الستة ولغاتها أشار الناظم بقوله:

من ذاك: (ذو) إن صحبةً أبانا      والفم حيث الميم منه بانا  
(أب) (أخ) (حم) كذاك وهن      والنقص في هذا الأخير أحسن  
وفي (أب) وتاليه ينـدر      وقصرها من نقصهن أشهر<sup>(2)</sup>

وجاء على لغة (القصر) المثل (مكرة أخاك لا بطل)<sup>(3)</sup>

فـ (أخاك) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف و(مكره) خبر مقدم مرفوع ولغة القصر هي لـ (بني الحارث)<sup>(4)</sup>.

## الفعل

بعد أن تناولنا (الاسم) في الفصل الأول ووقفنا عند المزايا التي تميزه عن

(1) البيت لرؤبة في ملحق ديوانه/ 168 ولابي النجم العجلي في ديوانه/ 227.

(2) حاشية الخضري: 1/ 71-74.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/ 63.

(4) ينظر: شرح المفصل: 1/ 155.



قسيمه الفعل والحرف والاحكام التي تخصه نتناول في الفصل الثاني (الفعل)  
فسنقف على مزاياه والاحكام التي تخصه.

### تعريف الفعل:

الفعل هو كل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان<sup>(1)</sup> اقسام الفعل  
ثلاثة هي (الماضي) و (المضارع) و (الامر).

### اولاً: الفعل الماضي

هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك<sup>(2)</sup> ومن علاماته<sup>(3)</sup>:

أ. قبول تاء التانيث الساكنة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وماضي الافعال بالتأنيث .....<sup>(4)</sup>

ب. حكمه في الاصل البناء على الفتح<sup>(5)</sup> اذا لم يتصل به شيء كقوله

تعالى: ﴿أَوَلَيْكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ﴾ ((المجادلة/ 22)) فالفعل (كتب)

يبنى على الفتح اذا لم يتصل به شيء او اذا اتصلت به (تاء) التانيث

الساكنة كقوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ﴾

(البقرة/ 79) فالفعل (كتبت) مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث

الساكنة او اذا اتصلت به (الف) الاثني كقوله تعالى: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ

(1) ينظر: شرح المفصل: 4 / 204.

(2) شرح الكافية: 5 / 3.

(3) ينظر: شرح قطر الندى / 27.

(4) حاشية الخضري: 1 / 47.

(5) ينظر: شرح المفصل: 4 / 207.

عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴿ (الاعراف/ 22) فالفعل (طفق) فعل ماضٍ مبني على الفتح لاتصاله بـ (ألف) الاثنين والـف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

يبني الفعل الماضي على الضم اذا اتصلت به (واو) الجماعة كقوله تعالى: ﴿فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى﴾ (النساء/ 153) فالفعل (سألوا) فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

ويبنى الفعل الماضي على السكون اذا اتصل به ضمير رفع متحرك كـ (تاء) الفاعل) كقوله تعالى: ﴿رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي﴾ (النمل/ 44) فـ (ظلمت) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك (التاء) والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل او اذا اتصل بالضمير (نا) كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ﴾ (الأنبياء/ 105) فالفعل (كتبنا) فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير (نا) والضمير (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل او اذا اتصلت به (نون) النسوة كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ﴾ (يوسف/ 31) فالأفعال الثلاثة في الآية الكريمة بُنِيَتْ على السكون لاتصالها بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.. وعليه فالفعل الماضي له ثلاث حالات من البناء يبنى على الفتح ويبني على الضم، ويبني على السكون والملاحظ ان (تاء) الفاعل اذا اتصلت بالفعل الماضي اذا كانت مضمومة فهي للمتكلم نحو (كتبتُ) واذا كانت مفتوحة فهي للمخاطب نحو (كتبتَ) واذا كانت مكسورة فهي للمخاطبة نحو (كتبتِ).

## صور الفعل الماضي

الفعل الماضي يأتي صحيحاً ومعتلاً

1. الصحيح: هو ما كانت جميع حروفه صحيحة ويقسم الى<sup>(1)</sup>

أ. السالم: وهو ما سلمت حروفه الاصلية من الهمزة والتضعيف نحو (كتب، دحرج).

ب. المهموز: وهو ما كان احد اصوله همزة فمهموز (الفاء) نحو (أكل) كقوله تعالى: ﴿فَأَكْكَلا مِنهَا﴾ (طه/121) او مهموز العين نحو (سأل) كقوله تعالى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ (المعارج/1) او مهموز اللام نحو (بدأ) كقوله تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ﴾ (يوسف/76).

ج. المضاعف: وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد نحو (مدّ) كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ﴾ (الرعد/3) او ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد وعينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو (زلزل) ويسمى هذا بالمضاعف الرباعي كقوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزلة/1).

2. المعتل: وهو ما كان بعض حروفه الاصول حرف علة ويقع على خمسة اقسام:

أ. المثال: وهو ما كانت فاؤه حرف علة نحو (وعد، يسر) كقوله تعالى: ﴿وَكَلَّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى﴾ (النساء/95).

ب. الأجوف: وهو ما كانت عينه حرف علة نحو (قال، باع) كقوله تعالى:

(1) ينظر: كشف المشكل/ 24 والارتشاف: 1/ 157-160.

﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة/30).

ج. الناقص: وهو ما كانت لامه حرف علة نحو (رمى، غزا) كقوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ (الأنفال/17).

د. اللفيف المقرون: وهو ما كانت عينه ولامه من حروف العلة نحو (هوى، غوى) كقوله تعالى: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى﴾ (النجم/1).

هـ. اللفيف المفروق: وهو ما كانت فاؤه ولامه من حروف العلة نحو (وقى) كقوله تعالى: ﴿وَوَقَّاهُمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ﴾ (الدخان/56).

### ثانياً: الفعل المضارع

هو (ما اشبه الاسم بأحد حروف (نايت) لوقوعه مشتركاً)<sup>(1)</sup> هنالك علامات للفعل المضارع يختص بها هي:

1. يدخل عليه حرفا الاستقبال (السين) و (سوف) كقوله تعالى: ﴿سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الاعراف/182) وقوله: ﴿سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي﴾ (يوسف/98).

2. دخول ادوات النصب والجزم كـ (لن) و (لم) قال تعالى: ﴿فَلَنْأَبْرَحَ الْأَرْضَ﴾ (يوسف/80) وقوله: ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾ (الإخلاص/3).

### حركة (اول) المضارع:

يؤخذ المضارع من الماضي بزيادة حرف من أحرف المضارعة من اوله نحو

(1) ينظر: شرح الكافية: 10/5.

(اكتب، تكتب، نكتب، يكتب) فحرف المضارعة مفتوح ابداً ويضم اول المضارع ان كان من الماضي من أربعة أحرف نحو (اكرم) فيقال (أكرم، يُكرم) (دحرج، يُدحرج) اما اذا كان ماضيه اكثر من أربعة فيفتح أوله نحو (انطلق - ينطلق) و(استخرج، يستخرج)<sup>(1)</sup>.

### اعراب الفعل المضارع

يُعرَب الفعل المضارع<sup>(2)</sup> ويكون اعرابه بالرفع او النصب او الجزم على حسب احواله فتكون علامة رفعه (الضمة) او ماينوب عنها وتكون علامة نصبه (الفتحة) او ماينوب عنها اذا دخل عليه حرف ناصب وتكون علامة جزمه (السكون) او ماينوب عنه في حالة سبقه بجازم وعليه فالفعل المضارع لا يُرفع الا في حالة واحدة هي تجرده من الناصب والجازم فلا يسبقه شيء منهما سواء أكان رفعه ظاهراً أم مقدراً كقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ﴾ (غافر/ 46) فالفعل (تقوم) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وقوله: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى﴾ (طه/ 15) فالفعل (تسعى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والى رفع الفعل المضارع اشار الناظم بقوله:

أرفع مضارعاً إذا يُجَزَّدُ      من ناصبٍ وجازم كـ (تُسَعَّدُ)<sup>(3)</sup>

(1) ينظر: شرح قطر الندى/ 34-35.

(2) ينظر: شرح التصريح: 356/2 والهمع: 281/2.

(3) حاشية الخضري: 250/2.



## نصب الفعل المضارع

نواصب الفعل المضارع أربعة أحرف:

1. (أن) المصدرية وتقع في موضعين أحدهما: <sup>(1)</sup> الابتداء كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ (البقرة/ 184) فالمصدر المؤول من (أن والفعل) في محل رفع مبتدأ تقديره (صومكم خير لكم) الثاني: بعد لفظ دال على معنى اليقين فتكون في محل رفع على الفاعلية <sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَأْتِيَنَّ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾ (الحديد/ 16) أي: (خشوع). أو في محل نصب على المفعولية كقوله تعالى: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ (الكهف/ 79) أي: (اعابتها) أو في محل جر كقوله تعالى: ﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ﴾ (البقرة/ 254) أي: (إيتاء): وقيدت (أن) بالمصدرية احترازاً من (أن) المفسرة و (أن) الزائدة <sup>(3)</sup> فالمفسرة هي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه والمتأخر عنها جملة، ولم تقترن بجار كقوله تعالى: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾ (المؤمنون/ 27) أي: (صنع) وقوله: ﴿وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَسُوا﴾ (ص/ 6) أي: (امشوا. أما (أن) في قوله تعالى: ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (يونس/ 10) فهي ليست المفسرة بسبب انه لم يتقدم عليها جملة وكذلك اذا قلت (وقلت له أن اكتب الرسالة) لانها سبقت بجملة فيها حروف القول.

(1) ينظر: الكتاب: 3/ 153.

(2) ينظر: شرح التصريح: 2/ 262.

(3) ينظر شرح قطر الندى/ 61.

و(أن) الزائدة<sup>(1)</sup>: هي التي تأتي بعد (لما) الدالة على التوقيت كقوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ﴾ (يوسف/96) او تقع (أن) الزائدة بين القسم المذكور و (لو) نحو (أقسم بالله أن لو يأتيني زيد لأكرمته) والملاحظ أن (أن) الناصبة للفعل المضارع لا تقع بعد لفظ (العلم) أصلاً<sup>(2)</sup> و (ان) الواقعة بعد العلم هي (أن) المخففة من المشددة كقوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ﴾ (المزمل/20) جاء الفعل بعدها مرفوعاً والراجع في (ان) التالية للظن ان تكون ناصبة للمضارع على الارجح نحو (ظننت أن يخرج زيد) وكذلك اذا جاءت بعد الفعل (حسب) فتكون ناصبة كقوله تعالى: ﴿الَّذِي أَحْسَبَ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا أَمْ نَأْمُرُهُمْ أَنْ يُفْتَنُونَ﴾ (العنكبوت/1-2) أما (أن) التي لا يسبقها (علم) او (ظن) فيتعين كونها ناصبة كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي﴾ (الشعراء/82) والملاحظ أنه تزداد (لا) بعد (أن) الناصبة للمضارع لغرض التوكيد<sup>(3)</sup> كقوله تعالى: ﴿لِنَلَّاعِلَ أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ (الحديد/29) أي: لأن يعلم. ولا يجوز الفصل بين (أن) الناصبة ومنصوبها الفعل المضارع<sup>(4)</sup>

2. (لن): تدخل على الفعل المضارع فتخلصه للاستقبال<sup>(5)</sup> وتنفيه نفياً مؤكداً كقوله تعالى: ﴿فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ﴾ (البقرة/80) والزمن الذي تنفيه

(1) ينظر: الهمع: 283/2.

(2) ينظر الارتشاف: 1639/4.

(3) ينظر: معاني النحو / 3 / 295.

(4) ينظر: الهمع: 284/2.

(5) ينظر: الكتاب: 35/1.

(لن) قد يكون قريباً منقطعاً كقوله تعالى: ﴿فَلَنَأْكُلَمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ (مريم/26) فهي مقيدة بنفي يوم واحد أو يقترن نفي زمنها بغاية ينتهي اليها كقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَنَنْبَرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ (طه/91) فان نفي ((البراح مستمر الى رجوع موسى))<sup>(1)</sup> او يكون النفي مستمراً ابداً كقوله تعالى: ﴿لَنَيَخْلُقَنَّ ذُبَابًا﴾ (الحج/73) فان نفي خلق الذباب لا غاية له.

3. (كي): تنصب الفعل المضارع اذا كانت مصدرية بمنزلة (أن) وتكون كذلك اذا دخلت عليها (اللام) لفظاً كقوله تعالى: ﴿لَيَكُنَّ لَأَنسَاءُ﴾ (الحديد/23) أو تقديرأ<sup>(2)</sup> نحو (جئتك كي تكرمني) فاذا اقترنت (كي) باللام فهي المصدرية الناصبة فاذا جاءت ناصبة فلا يفهم منها السببية<sup>(3)</sup> لانها مع الفعل بعدها بتأويل المصدر وتعين الجارة اذا جاءت قبل (اللام) نحو (جئت لأقرأ). ف (كي) حرف جرّ واللام تأكيد لها و (أن) مضمرة بعدها ولا يجوز ان تكون (كي) ناصبة للفصل بينها وبين الفعل باللام. والى نصب الفعل المضارع اشار الناظم بقوله:

وبلن انصبه وكي كذا بأن      لا بعد علم والتي من بعد ظن  
فانصب بها والرفع صحح      تخفيها من أن فهو مطرد<sup>(4)</sup>

(1) شرح التصريح: 357/2 والجمع: 286-287.

(2) ينظر: شرح قطر الندى/58.

(3) ينظر: الارتشاف: 1646/4 والجمع: 290-291.

(4) حاشية الخصري: 251/2.

4. (إذن): هي حرف جزاء وجواب<sup>(1)</sup> يقول الرجل: سأزورك فتقول (اذن أحسنُ اليك) فأنت أجبتَه وجعلت إحسانك اليه جزاءً لزيارته فإلّا حسان مشروط بالزيارة وشروط عملها النصب ثلاثة أمور هي<sup>(2)</sup>:

أ. أن تتصدر الجواب فإن وقعت حشواً في الكلام بأن اعتمد ما بعدها على ما قبلها أهملت وهذا يحصل إذا كان ما بعدها خبراً عما قبلها نحو (أنا اذن أكرمك) أو ان تكون جواباً لشروط ما قبلها نحو (إن تأتني اذن أكرمك). أو ان تكون جواباً لقسم قبلها مذكور نحو (والله اذن لا أخرج) برفع (أخرج) فلا يجوز النصب هنا لانه جواب للقسم<sup>(3)</sup> بخلاف ما اذا قدّمت (اذن) فقلت: (إذن والله أكرمك) فإن الفعل (أكرمك) يتنصب بعدها، لأن الكلام مبني عليها وكان اليمين معترضاً.

ب. أن يكون المضارع بعدها مستقبلاً قياساً على بقية النواصب فيجب الرفع في نحو: (إذن تصدق) جواباً لمن قال (أنا أحب زيداً) لانه يدل على الحال

ج. ان يكون الفعل المضارع متصلاً بـ (اذن) لانها يضعف عملها النصب مع الفصل والى شروط النصب بـ (اذن) اشار الناظم بقوله:  
ونصبوا بإذن المستقبل  
إن صُدِّرت والفعلُ بَعْدُ موصلاً

(1) ينظر الكتاب 3/ 12-13.

(2) ينظر: الهمع: 2/ 294.

(3) ينظر شرح التصريح: 2/ 367.

أو قبله اليمين وانصب وارفعاً إذا (إذن) من بَعْدِ عطف وقعا<sup>(1)</sup>

وخلاصة القول في (إذن) لكي تكون ناصبة للفعل المضارع ان تكون متصدرة فإن لم تتصدر يجب رفع الفعل بعدها نحو (زيدٌ إذن يكرمُكَ) ويجوز رفع الفعل بعدها أو نصبه إذا تقدمها حرف عطف نحو (وإذن أكرمُكَ) والرفع أجود كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا لَا يَلْبِثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الاسراء/ 76) وكذلك يجب رفع الفعل بعدها إن فصل بينها وبينه نحو (إذن زيدٌ يكرمُكَ) فإن فصلت بالقسم نُصبَ الفعل نحو (إذن والله أكرمُكَ).

نصب المضارع بـ (أن) مضمرة وجوباً

اختصت (أن) من بين نواصب المضارع بأنها تعمل ظاهرة ومضمرة فتظهر وجوباً إذا وقعت بين (لام) الجر و (لا) النافية نحو (جئتكَ لئلا تُزعجَ زيداً) أما اضممار (أن) وجوباً فيحصل في المواقع الآتية:

1. بعد (لام) الجحود المسبوقة بكون ناقص ماضٍ<sup>(2)</sup> منفي بـ (ما) كقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانِ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ﴾ (العنكبوت/ 40) أو بـ (لم) كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَهُمْ﴾ (النساء/ 137) فالفعلان (يظلم) و (يغفر) منصوبان بـ (ان) مضمرة وجوباً بعد (لام) الجحود وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وبعد نفي كان حتماً أضميراً<sup>(3)</sup> .....

(1) حاشية الخضري: 256 / 2.

(2) ينظر: الارتشاف: 4 / 1656 والجمع: 2 / 297-298.

(3) حاشية الخضري: 258 / 2.



2. (أو) يجب اضممار (أن) بعد (أو) مقدرة بـ (حتى) أو (إلا) <sup>(1)</sup> نحو  
(لألزمك أو تقضيني حقي) أي حتى تقضيني فتقدر بـ (حتى) إذا كان  
الفعل ينقضي شيئاً فشيئاً. قال الشاعر:  
لاستهلن الصعب أو أدرك المنى      فما انقادت الآمال إلا لصابر <sup>(2)</sup>

أي: حتى أدرك وتقدر بـ (إلا) إذا لم ينقض الفعل بعدها شيئاً فشيئاً كقول  
الشاعر:

وكنت إذا غمزت قناة قوم      كسرت كعوبها أو تستقيما <sup>(3)</sup>

أي: (إلا أن تستقيم فلا اكسر كعوبها) و (أن) والفعل في هذه الامثلة  
مصدر مؤول معطوف على مصدر متصيّد من الفعل المتقدم أي: ليكون  
لزوم مني أو اقضاء منه لحقي. ويكون استسهال مني للصعب أو ادراك  
للمنى. ويكون كسر مني لكعوبها أو استقامة منها.

3. (حتى): يُنصب الفعل المضارع بـ (أن) مضمرة وجوباً بعد (حتى) الجارة  
إذا كان الفعل مستقبلاً كقوله تعالى: ﴿فَقَاتِلُوا آلَ بَيْعٍ حَتَّى تَفِيءَ﴾  
(الحجرات/9) وكذلك ينتصب الفعل بعدها إذا كانت (حتى) علّة وسبباً لما  
بعدها نحو (أطع الله حتى يدخلك الجنة) وإن تكون غاية نحو (أسير حتى  
تطلع الشمس) أي إلى أن تطلع الشمس. ويرتفع الفعل بعدها إذا كان دالاً  
على الحال <sup>(4)</sup> نحو (طلبت لقاءك حتى اكلمك الآن) وإذا قلت (أسير حتى

(1) ينظر: شرح التصريح: 2/ 372-373.

(2) ينظر: الهمع: 2/ 304.

(3) البيت لزياد الاعجم في ديوانه/ 101.

(4) ينظر: الكافية الشافية 2/ 121.

ادخل الكوفة) فاذا لم يتم الدخول نُصب الفعل (ادخل) واذا حصل الدخول رفعت الفعل والى نصب بعد (حتى) اشار الناظم بقوله:  
 ويعد حتى هكذا اضمار (أن) حتم.....<sup>(1)</sup>  
 وتلو حتى حالاً أو مؤولاً به ارفعن وانصب المستقبلا

4. (فاء) السببية: ينصب الفعل المضارع بعد (فاء) السببية بشرطين:

أ. أن تكون نصاً في السبب

ب. أن يتقدمها نفي أو طلب كالامر والنهي والاستفهام . والتمني وما اشبه ذلك والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعد فا جواب نفي أو طلب محضين.....<sup>(2)</sup>

فالنفي يشمل ما كان بحرف، أو فعل، أو اسم<sup>(3)</sup> فالحرف كقوله تعالى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ (فاطر/36) والفعل نحو (ليس زيد حاضراً فيكلمك). والاسم نحو (أنت غير آت فتحدثنا) ومثال وقوع (فاء) السببية بعد التمني قوله تعالى: ﴿يَكَلِّتُنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (النساء/73) ومثال (الفاء) بعد النهي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ (طه/81) ويُشترط في النهي عدم النقض بـ (إلا) فلو نُقض النهي بـ (إلا) وجب رفع الفعل نحو (لا تضرب إلا زيدا فيغضب) برفع

(1) حاشية الخضري: 260-261.

(2) نفسه: 262.

(3) ينظر: شرح التصريح: 375/2.

(يغضب) ومثال (الفاء) بعد الامر قول الشاعر:

ياناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فستريحا<sup>(1)</sup>

(العنق) ضرب من السير ومثال (الفاء) بعد الدعاء قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا

أَطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِيهِمْ وَأَشْدِّدْ عَلَيَّ قُلُوبَهُمْ فَلَا يُؤْمِنُوا﴾ (يونس/ 88)

ومثال (الفاء) بعد العرض قول الشاعر.

يا ابن الكرام آلاتدنوا فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمعا<sup>(2)</sup>

ومثال (الفاء) بعد التحضيض قوله تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ

فَأَصْدَقَ وَأَكُن مِّنَ الصَّالِحِينَ﴾ (المنافقون/ 10) ومثال (الفاء) بعد الاستفهام

قوله تعالى: ﴿فَهَلْ لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ (الاعراف/ 53) والاستفهام

سواء بالحرف كما في الآية الكريمة السابقة او بالاسم نحو (مَنْ يدعوني

فأستجب له؟)<sup>(3)</sup>.

وقيدت (الفاء) بالسببية فاذا جاءت عاطفة رفع الفعل بعدها كقوله تعالى:

﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ (المرسلات/ 36) فَعُطِفَ (يَعْتَذِرُونَ) على لفظ

(يؤذن) وكذلك اذا جاءت (الفاء) استئنافية فلا ينصب الفعل بعدها نحو

(اعطني فأشكرك) برفع الفعل (أشكرك) أي: فأنا ممن يشكرك على كل

حال. وعليه فالطلب الذي يسبق (فاء) السببية يجب ان يكون بالفعل لا

بغيره فقولك (نزال فنكرمك) و(صه فنحدثك) فالواجب في الفعلين

(1) الرجز لابي النجم في شرح قطر الندى/ 71.

(2) ينظر: الهمع: 2/ 308.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 124.

(نكرم) و(نحدث) الرفع لانهما لم يُسبقا بطلب عن طريق الفعل بل جاء الطلب عن طريق اسم الفعل<sup>(1)</sup>.

5. (واو) المعية: يُنصبُ الفعل المضارع بعد (واو) المعية للدلالة على المعية<sup>(2)</sup> نصًا نحو (لا تأكل وتضحك) أي لا تجمع بين الأكل والضحك وشروط نصب (واو) المعية هي نفسها الشروط التي مرّت مع (فاء) السببية<sup>(3)</sup>. وهي أن تُسبق بنفي كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الْقَبِيرِينَ﴾ (ال عمران/ 142) فالفعل (يعلم) نُصِبَ بان مضمرة وجوباً بعد (واو) المعية لسبقها بالنفي<sup>(4)</sup>.

ومثال دخول (التمني) على واو المعية قوله تعالى: ﴿يَلَيْلَنَا نُرْدُ وَلَا نَكْذِبُ بِمَا كُنَّا نَسْأَلُ رَبَّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الانعام/ 27).

ومثال دخول (النهي) قوله تعالى: ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْفُرُوا بِالْحَقِّ﴾ (البقرة/ 42) وقول أبي الاسود الدؤلي:

لاته عن خلق وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم<sup>(5)</sup>

أي: لا تجمع بينهما. ومثال وقوع (واو) المعية بعد الأمر قول الشاعر  
فقلت: ادعى وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان<sup>(6)</sup>

(1) ينظر: شرح قطر الندى/ 76.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 129.

(3) ينظر: شرح التصريح: 2/ 375.

(4) ينظر: الهمع: 2/ 312.

(5) ينظر ديوانه / 404.

(6) البيت للاعشى ينظر: الهمع: 2/ 311.

ف (ادعو) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد (واو) المعية .  
والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والواو كالفا إن تُفدَ مفهوم مَع ..... (1)

فاشترط في (الواو) ان تكون ذالة على المصاحبة لا على الجمع فاذا أردت الجمع بين الفعلين. أو اردت جعل ما بعد الواو خبراً لمبتدأ محذوف، فانه لا يجوز حينئذٍ النصب كما في (لاتأكل السمك وتشرب اللبن)<sup>(2)</sup> فاذا جزمت الفعلين (تأكل) و (تشرب) فانت على النهي عن كل واحد منهما أي لاتأكل السمك ولاتشرب اللبن وترفع الفعل (تشرب) إذا نهيت عن الاول وأجبت الثاني أي لاتأكل السمك وأنت تشرب اللبن أما في حالة نصبك للفعل (تشرب) فانك قصدت الى النهي عن الجمع بينهما.

#### حذف الفاء

إذا اسقطت (الفاء) من المضارع الواقع بعد (الطلب) المحض أي الطلب بالفعل لا باسم الفعل وقصد بالفعل الذي حذفت منه (الفاء) معنى (الجزاء) للطلب السابق عليه (جزم الفعل) نحو (لاتعص الله يدخلك الجنة) و (ليت لي مالا أنفق منه)<sup>(3)</sup> وقوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ﴾ (الانعام/151) تقدم الطلب وهو فعل الامر (تعالوا) وتأخر الفعل المضارع المجرد من (الفاء) وهو (أتل) وقصد به الجزاء فجزم بحرف شرط مُقدَّر، والتقدير. إن تأتوني أتل عليكم وهذا

(1) حاشية الخضري: 266/2.

(2) ينظر: الكتاب: 3/42-43.

(3) ينظر: الهمع: 2/315.



هو الشرط الذي يجب تحققه وهو ان تقدّره مسبباً عن ذلك الطلب<sup>(1)</sup> المتقدم كما ان جزاء الشرط مسبب عن فعل الشرط فجزم الفعل (أتل) وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو) وكذلك قوله تعالى: ﴿وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجَنَاحِ النَّخْلَةِ تُسَاقُ عَلَيْكَ رُطَبًا جَنِيًّا﴾ (مريم/ 25) فالفعل (تساقط) مجزوم بالطلب (هزي) بعد حذف الفاء والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعد غير النفسي جزمأ اعتمد إن تسقط الفاء والجزاء قد قصيد<sup>(2)</sup>

أمّا اذا كان الطلب السابق للفاء المحذوفة بصورة النهي فيشترط في ذلك ان تضع (إن) قبل (لا) الناهية نحو (لا تدن من الاسد تسلم) بجزم الفعل (تسلم) والتقدير (إن لا تدن من الاسد تسلم) لأن السلامة مسببة عن عدم الدنو ووجب رفع الفعل (ياكل) في نحو (لا تدن من الاسد يأكلك) لعدم صحة قولك: (إن لا تدن من الاسد يأكلك). لأن الاكل لا يتسبب عن عدم الدنو وانما يتسبب عن الدنو نفسه<sup>(3)</sup> والى شرط سبق النهي بـ (إن) اشار الناظم بقوله:

وشرطُ جزم بعد نهى أن تضع (إن) قبل (لا) دون تخالف يقع<sup>(4)</sup>

نصب الفعل المضارع بـ (أن) مضمرة جوازاً

يُنصب الفعل المضارع بـ (ان) مضمرة جوازاً بعد خمسة حروف هي:

1. (اللام) الجارة اذا لم يسبقها كون ناقص ماضٍ منفي ولم يقترن الفعل بـ (لا)

(1) ينظر: الكافية الشافية: 129/2.

(2) حاشية الخضري: 267/2.

(3) ينظر: شرح التصريح: 384/2.

(4) حاشية الخضري: 268/2.

كقوله تعالى: ﴿وَأْمُرْنَا لِلْإِسْلَامِ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام/ 71) فأضمرت (أن) بعد (اللام) في (لِإِسْلَامٍ) وأظهرت (ان) بعد (اللام) في قوله تعالى: ﴿وَأْمُرْتُ لِأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ (الزمر/ 12) وهذه اللام تُضَمَّر (أن) بعدها جوازاً سواء كانت (لاماً) للتعليل كقوله تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ۝١﴾ لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا﴾ (الفتح/ 1-2) او (لاماً) للعاقبة كقوله تعالى: ﴿فَالنَّقْطَةُ ۝١٢١﴾ فَرَعَوْتُ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ (القصص/ 8) او (زائدة) للتأكيد كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ﴾ (الاحزاب/ 33) . فالحالات هذه وهي سبق الفعل باللام الجارة وهي لام (كي) ولام العاقبة ولام التوكيد الزائدة. في هذه الحالات الثلاث يجوز اضممار (أن) الناصبة ويجوز اظهارها. أما اذا كان الفعل الذي دخلت عليه اللام مقروناً بـ (لا) وجب اظهار (أن) الناصبة بعد اللام سواء كانت (لا) نافية كقوله تعالى: ﴿لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ﴾ (البقرة/ 150) بادغام النون في (لا) النافية لتقارب مخرجيهما او كانت (لا) زائدة للتوكيد كقوله تعالى: ﴿لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ (الحديد/ 29) بادغام النون في (لا) المؤكدة وخلاصة القول في حالات (أن) الناصبة بعد (اللام) انها على ثلاث حالات:

1. وجوب الاضممار بعد (لام) الجحود المسبوقه بكون ناقص ماض منفي.
2. وجوب الاظهار وذلك اذا اقترن الفعل الواقع بعد (اللام) بـ (لا) .
3. جواز الأمرين وذلك بعد (لام) كي و (لام) العاقبة و (لام) التوكيد .

والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبين (لا) ولام جرّ التزم إظهار (أن) ناصبة وإن عُدِم

(لا) فأن اعمل مُظهراً او مضمراً وبعد نفي كان حتماً أضمراً<sup>(1)</sup>

2. الحروف المتبقية الاربعة هي (الواو، الفاء، ثم، أو) العاطفات فلا تضم (أن) بعد هذه الحروف الا اذا سبقهن جامد وتلاهن فعل مضارع نحو (في السفر صحة لك وتتمتع) فلو لم تضم (أن) هنا للزم عطف المضارع (تتمتع) على الاسم الجامد (صحة) وهذا لا يجوز لان العطف يقتضي تجانس المتعاطفين فعل على فعل واسم على اسم أما اذا كانت (أن) مضمرة فيستقيم العطف لانه يحصل بين مصدرين: المصدر المؤول من (أن) وصلتها، والمصدر الصريح (صحة) ويكون التقدير عندئذ (في السفر صحة لك ومتعة) ومثل ذلك قولها:

ولبس عباءة وتقر عيني أحب إلي من لبس الشفوف<sup>(2)</sup>

فالفعل (تقر) منصوب بـ (ان) محذوفة . وهي جائزة الحذف لان قبله اسماً صريحاً و (ان) والفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف على (لبس) والتقدير: ولبس عباءة وقرّة عيني. وهذا الحذف جائز لا واجب فيجوز ان تقول (ولبس عباءة وان تقر عيني). فاذا كان الاسم المعطوف عليه مقدراً بالفعل لم يجوز نصب المضارع الواقع بعد (الواو). وإنما يكون الاسم مقدراً بالفعل اذا كان صفة صريحة واقعة صلة لـ (ال) كقولهم (الطائر فيغضب زيد الذباب)<sup>(3)</sup> كما تقول انت: (الحاضر فيحصل لي السرور أبي) فيجب ان ترفع (يغضب) و (يحصل)

(1) حاشية الخضري: 258/2.

(2) البيت ليسون بنت بحدل ينظر: الهمع: 2/322.

(3) ينظر: شرح قطر الندي/ 65-66.

لان الاسم السابق عليهما مقدّر بالفعل لان المعنى (الذي يطير) و (الذي يحضر)  
 أي (الذي يطير فيغضب زيد الذباب) و (الذي يحضر فيحصل لي السرور أبي)  
 ف (يغضب زيد) جملة عطفت على صلة (ال) وصحّ عطفها لان الاسم (الطائر)  
 من تأويل الفعل لكونه صلة الموصول و (الذباب) خبر المبتدأ والرابط بينهما  
 (الفاء) وأشار الناظم الى ذلك بقوله:

وإن على اسم خالص فعلٌ عطف      تنصبه (أن) ثابتاً او من حذف<sup>(1)</sup>

### جزم الفعل المضارع

جازم الفعل المضارع نوعان:

الاول: جازم لفعل واحد وهو اربعة احرف هي<sup>(2)</sup>

1. (لا) الدالة على الطلب نهياً كانت كقوله تعالى: ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ (لقمان/13) او دعاء كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا﴾ (البقرة/286).
2. اللام الطلبية الدالة على الامر كقوله تعالى: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ﴾ (الطلاق/7) او الدالة على الدعاء كقوله تعالى: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْكَ﴾ (الزخرف/77) وهذه اللام تلزم فعل غير المخاطب للدلالة على الامر وذلك بأن يأمر المتكلم نفسه نحو (أذهب اليه) وقوله تعالى: ﴿اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَكُمْ﴾ (العنكبوت/12).

(1) حاشية الخضري: 270/2.

(2) ينظر: شرح الكافية: 5/85-91.

3. (لم): تختص بنفي الفعل المضارع وتقلب زمنه ماضياً كقوله تعالى: ﴿قَلَّمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ﴾ (الأنفال/17)

4. (لما): وتختص بنفي المضارع أيضاً وتقلب زمنه ماضياً كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (الحجرات/14) وقوله: ﴿بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ (ص/8)

### الفرق بين (لم) و (لما)

يشتركان في انهما حرفان ومختصان بجزم المضارع<sup>(1)</sup> وتقلب زمانه الى الماضي وجواز دخول همزة الاستفهام عليهما. والفرق بينهما من اوجه هي:

- الاول: تنفرد (لم) عن (لما) بمصاحبة اداة الشرط كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ﴾ (المائدة/67) ولا يجوز دخول (إن) على (لما) فلا يجوز (إن لما تفعل) وذلك: (لأن الشرط يليه مثبت (لم) تقول: (إن قام زيدٌ قام عمرو) ولا يليه مثبت (لما) لا تقول: (إن قد قام زيدٌ)<sup>(2)</sup>

- الثاني: تنفرد (لم) ايضاً بان النفي بها قد يكون منقطعاً، وقد يكون مستمراً في حين ان النفي بـ (لما) يستمر الى حين التكلم فاذا قلت: (لما يحضر زيدٌ) فمعناه أنه الى الان لم يحضر.

- الثالث: تنفرد (لما) عن (لم) بجواز حذف مجزومها نحو (قاربت المدينة ولما) يحذف المجزوم أي (ولما ادخلها) وذلك لانها لنفي (قد فعل) والفعل قد يحذف بعد (قد) كقول الشاعر:

(1) ينظر: شرح قطر الندى/ 83 والاشباه والنظائر: 4/ 112-114.

(2) شرح التصريح: 2/ 396.



أزف الترحل غير ان ركابنا لما نزل برحالنا وكان قد<sup>(1)</sup>

أي: وكان قد زالت

- الرابع: تنفرد (لما) ايضاً بتوقع ثبوت منفيها كقوله تعالى: ﴿بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ (ص/8) أي الى الان ماذا قوه وسوف يذوقونه وقوله: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (الحجرات/14) أي: الى الان ما دخل وسوف يدخل. أمّا (لم) فلا تقتضي ذلك.

### الادوات التي تجزم فعلين

الادوات التي تجزم فعلين احدى عشرة اداة هي:

1. (إن) كقوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ (النساء/133) فالفعل (يشأ) مجزوم (إن) الاول وعلامة جزمه السكون لانه صحيح الآخر و (يذهب) مجزوم (إن) الثاني<sup>(2)</sup> علامة جزمه السكون لانه صحيح الآخر و (إن) حرف باتفاق النحاة<sup>(3)</sup>.

2. (إذ ما) نحو (إذ ما تأتي آتاك) فالفعل المضارع (تأتي) مجزوم (إذ ما) الاول علامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) والنون للوقاية و (الياء) ضمير متصل في محل نصب مفعول به و (آتيك) مجزوم (إذ ما) الثاني علامة جزمه حذف حرف العلة (الياء) و (الكاف) ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به و (إذ ما) أختلِف فيها بين الحرفية والاسمية

(1) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه/ 89.

(2) ينظر: شرح المفصل: 4/365.

(3) ينظر: شرح التصريح: 2/398.

والظاهر انها باقية على ظرفيتها و (ما) التي لحقتها كفتها عن الاضافة<sup>(1)</sup>.

3. (مَنْ): وهي للعاقل كقوله تعالى: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾  
(النساء/ 123) فالفعل المضارع (يعمل) مجزوم (من) الاول علامة جزمه  
السكون لانه صحيح الاخر والفعل المضارع (يجزى) مجزوم (من) الثاني  
علامة جزمه حذف حرف العلة (الالف).

4. (مَا): وهي لغير العاقل كقوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾  
(البقرة/ 197) فالفعل المضارع (تفعلون) مجزوم (ما) الاول علامة جزمه  
حذف النون لانه من الافعال الخمسة والفعل المضارع (يعلم) مجزوم (ما)  
الثاني علامة جزمه السكون لانه صحيح الاخر.

5. (مهما)<sup>(2)</sup> وهي ايضاً لما لا يعقل كقول الشاعر:  
أغرُّكُ مِنِّي أَنْ حَبَكَ قَاتِلِي وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلُ<sup>(3)</sup>

فالفعل (تأمرى) مجزوم (مهما) الاول وعلامة جزمه حذف (النون) لانه  
من الافعال الخمسة لان اصله (تأمرين) والفعل (يفعل) مجزوم (مهما)  
الثاني وعلامة جزمه السكون وكسر آخره لموافقة روي القصيدة.

6. (متى) وهي للزمان كقول الشاعر:

متى اضع العمامة تعرفوني<sup>(4)</sup> .....

(1) ينظر: شرح الكافية: 5/ 95-96.

(2) ينظر: شرح التصريح: 2/ 399.

(3) البيت لامرئ القيس، ينظر: شرح قطر الندى/ 85.

(4) البيت لسحيم بن وثيل ينظر: شرح التصريح: 2/ 338.

فالفعل (اضع) مجزوم (متى) الاول علامة جزمه السكون وكسر آخره  
لالتقاء الساكنين والفعل (تعرفوني) مجزوم (متى) الثاني وعلامة جزمه  
حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على  
السكون في محل رفع فاعل والنون نون الوقاية والياء ياء المتكلم ضمير  
متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

7. (أَيَّانَ) وهي للزمان ايضاً نحو (أَيَّانَ تُعَذِّبُنِي) وقول الشاعر:  
أَيَّانَ نَوْمُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَإِذَا لَمْ تُدْرِكِ الْأَمَنُ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَلِيراً<sup>(1)</sup>  
8. (أَيْنَ) وهي للمكان كقوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ﴾  
(النساء/78).

9. (أَنَّى) <sup>(2)</sup> للمكان ايضاً كقول الشاعر:  
فَأَصْبَحْتُ أَنَّى تَأْتِيهَا تَسْتَجِرُ بِهَا .....<sup>(3)</sup>

10. (حَيْثَمَا) للمكان ايضاً كقول الشاعر:  
حَيْثَمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرُ لَكَ الْـ ..... نَجَاحاً فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ<sup>(4)</sup>

11. (أَيُّ) <sup>(5)</sup> وهي بحسب ما تضاف اليه فهي للعاقل نحو (أَيُّهُمْ يَدْرُسُ) ادرس  
معه) ولغير العاقل نحو (أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ اقْرَأْ) وللزمان نحو (أَيُّ يَوْمٍ تَسَافِرُ

(1) ينظر: شرح قطر الندى/88.

(2) ينظر: شرح المفصل: 269/4.

(3) ينظر: شرح قطر الندى/90.

(4) ينظر: شرح التصريح 399/2.

(5) ينظر: شرح المفصل: 269/4.

تسافرُ اسافرُ) وللمكان نحو (أي مكان تجلسُ اجلسُ) وإلى الأدوات التي  
تجزم فعلين أشار الناظم بقوله:  
واجزم بإن ومَنْ وما ومهما أي متى أيان أين إذما  
وحيثما أتى وحرف إذما كإن وباقي الأدوات أسما<sup>(1)</sup>

### جواب الطلب

الفعل المضارع قد لايجزم باداة جزم ظاهرة وانما تُقدَّر<sup>(2)</sup> هذه الاداة وهذا  
يحصل في جواب الطلب نحو (زرني اكرمك) ف (اكرمك) فعل مضارع مجزوم  
وعلامه جزمه السكون لانه وقع جواباً للطلب في الفعل (زرني) والتقدير (زرني  
فإن تزرني اكرمك) والطلب يضم الامر والنهي والاستفهام والتمني، والعرض  
فاذا وقع الفعل المضارع جواباً لما ذكر من صور الطلب فانه ينجزم باداة جزم  
مُقدَّرة فالفعل المضارع الواقع في جواب الامر كقوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ﴾  
(الانعام/ 151) فالفعل المضارع (أتل) لما وقع مسبقاً بالامر عن طريق الفعل  
(تعالوا) جُزم وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الواو) ومثال الفعل المضارع  
المجزوم بالنهي نحو (لا تعمل سوءاً يكن خيراً لك) فالفعل المضارع (يكن) وقع  
جواباً للنهي فهو مجزوم وعلامة جزمه السكون ومثال الفعل المضارع المجزوم  
بالاستفهام نحو (اين بيتك أزرك) فالفعل المضارع (أزرك) مجزوم لانه وقع جواباً  
للاستفهام وكذلك نحو (ليتك تصبر تنل مُناك) فالفعل المضارع (تنل) وقع جواباً  
للطلب الدال على التمني مجزوم وكذلك قولنا (الا تنزل تُصب خيراً) فالفعل  
المضارع (تصب) مجزوم لانه واقع جواباً للطلب الدال على العرض وهكذا

(1) حاشية الخضري: 273/2.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/308-310

ويشترط في المضارع ان يكون مجرداً من الفاء ومقصوداً به الجزء أي ان تقدّره مسبباً عن الطلب المتقدم عليه<sup>(1)</sup> نحو (أسلم تدخل الجنة) فدخل الجنة مسبباً عن كونك مسلماً<sup>(2)</sup>.

### بناء الفعل المضارع

بعدما لاحظنا اعراب الفعل المضارع ووقفنا عند ادوات نصبه وجزمه من الأولى ان نقف عند احكام بنائه.

فالفعل المضارع يُبنى في حالتين<sup>(3)</sup>:

- الأولى: يبنى على (السكون) اذا اتصلت به (نون) النسوة كقوله تعالى: ﴿وَالْوِلْدَاتُ يُرْضَعْنَ﴾ (البقرة/ 233) فالفعل المضارع (يرضعن) مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل وكذلك قوله تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ﴾ (البقرة/ 228).

- الثانية: يبنى على (الفتح) اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة بشرط ان تتصل به مباشرة بلا فاصل بينه وبينها وألا يكون معرباً فالمضارع الذي باشـرته نون التوكيد كقوله تعالى: ﴿كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ﴾ (الهمزة/ 4) فالفعل المضارع (يُنْبَذَنَّ) مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب. أما الفعل المضارع في الايات الكريمة ﴿وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (يونس/ 89) وقوله:

(1) ينظر: شرح قطر الندى / 79-80.

(2) ينظر: شرح الكافية: 5/ 127.

(3) ينظر: شرح المفصل: 4/ 215-216.



﴿لَتُبْلَوُنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ﴾ (آل عمران/ 186) وقوله: ﴿فَلِمَا تَرَيْنَ مِنْ  
الْبَشَرِ أَحَدًا﴾ (مريم/ 26) فالفعل المضارع في الآيات الثلاث معرب لأن  
(ألف) الاثنين في الأولى جاءت فاصلة بينه وبين نون التوكيد<sup>(1)</sup> وكذلك  
(واو الجماعة) في الثانية (وياء) المخاطبة في الثالثة. وكذلك يعرب الفعل  
المضارع إذا كان الفاصل مقدراً كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَصُدُّكَ عَنْ آيَاتِ  
اللَّهِ﴾ (القصص/ 87) وقوله: ﴿لَتَسْمَعُنَّ﴾ فاصل الفعل (يصدنك)  
(يصدوننك) لما دخلت (لا) الناهية حذفت النون فالتقى ساكنان (الواو  
و(النون) فحذفت (الواو) لأنها حرف علة فهي أولى بالحذف ووجود  
الضمة دليل عليها وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

من نون توكيد مباشر ومن نون اناء: كيرُغن من فُتِن<sup>(2)</sup>

### اعراب الفعل المضارع المعتل<sup>(3)</sup>

الفعل المضارع إذا كان معتل الآخر تكون علامة رفعه ضمة مقدرة كقوله  
تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر/ 28) فالفعل (يخشى) مضارع  
معتل الآخر بالالف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر. أما إذا كان آخر  
الفعل المضارع معتلاً بالياء أو الواو فتقدر عليه حركة الرفع للثقل كقوله تعالى:  
﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ (الرعد/ 2) فالفعل (يجري) فعل مضارع معتل الآخر  
بالياء مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل وكذلك نحو (انت تعلو مكانتك)  
فالفعل (تعلو) فعل معتل الآخر بالواو مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على

(1) ينظر: شرح قطر الندى/ 35.

(2) حاشية الخضري: 59/1.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 85-86/1.

(الواو) للثقل. اما في حالة نصب الفعل المضارع فتقدر عليه حركة النصب اذا كان معتل الاخر بالالف نحو (زيد لَنْ يسعى في الوشاية) فالفعل (يسعى) فعل مضارع معتل الاخر بالالف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وتظهر على الفعل المضارع المنصوب حركة النصب اذا كان معتلاً بالواو او الياء نحو (الباطل لن يعلو على الحق) فالفعل (يعلو) فعل مضارع معتل الاخر بالواو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. وفي حالة جزم الفعل المضارع تكون علامة جزمه حذف حرف العلة كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ (الاسراء/37) فالفعل المضارع (تمشي) معتل الاخر بالياء مجزوم بـ (لا) الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة (الياء). وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا﴾ (القصص/77) فالفعل المضارع (تنسى) معتل الاخر بالالف مجزوم بـ (لا) الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

### فعل الامر

فعل الامر: هو طلب الفعل بصيغة مخصوصة<sup>(1)</sup> وصيغته (أفعل) نحو (أكتب) و (أدرس).

### علامات فعل الامر

علامات فعل الامر هي<sup>(2)</sup>:

1. ان يكون دالاً على الطلب، وان يقبل (ياء) المخاطبة نحو (قُمْ) فانه دال على طلب القيام ويقبل (ياء) المخاطبة فتقول اذا أمرت امرأة. (قومي)

(1) ينظر: شرح المفصل: 4/289، وشرح الكافية: 5/134.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/64، وشرح قطر الندى/ 30-31 والهمع: 1/3.

وكذلك (اقعد واقعدي) و (اذهب واذهي) قال تعالى: ﴿فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا﴾ (مريم/26) فلو دلت الكلمة على طلب ولم تقبل (ياء) المخاطبة نحو (صه) بمعنى اسكت و (مه) بمعنى اكفف او قبلت (ياء) المخاطبة ولم تدل على طلب نحو (أنتِ ياطالبة تدرسين) ففي هاتين الحالتين لم يكن فعل أمر. فـ (صه) و (مه) اسما فعل لا يقبلان (ياء) المخاطبة وان دلاً على الامر.

2. العلامة الثانية من علامات فعل الامر هي جواز توكيده بنون التوكيد مطلقاً نحو (اكتبَنَّ) و (ادرسَنَّ) والى العلامات التي تميز فعل الامر اشار الناظم بقوله:

..... وسيم  
بالنون فعل الامر ان أمر فهم  
والأمر ان لم يك للنون محل فيه هو اسم نحو صه وحيهل<sup>(1)</sup>

#### بناؤه

فعل الامر ملازم للبناء واحوال بنائه كأحوال جزم مضارعه تماماً فإن كان مضارعه يجزم وعلامة جزمه السكون ففعل الامر يبنى على السكون كقوله تعالى: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ﴾ (نوح/28) ففعل الامر (اغفر) مبني على السكون ونحو (لم تكتب) وامره (اكتب). وان كان مضارعه علامة جزمه حذف حرف العلة ففعل الامر يبنى على حذف حرف العلة كقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ النَّبِيُّ أَتَى اللَّهَ﴾ (الأحزاب/1) ففعل الامر (أتى) مبني على حذف حرف العلة (الياء)

(1) حاشية الخضري: 47/1.

لان مضارعه (لم يتق). وان كان مضارعه علامة جزمه حذف النون بني فعل الامر على حذف النون كقوله تعالى: ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ (فصلت/ 40) ففعل الامر (اعملوا) مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة وكذلك في قوله تعالى: ﴿فَكُلِي﴾ وَأَشْرِي وَقَرِّي عَيْنًا ﴿﴾ (مريم/ 26) فالافعال الثلاثة في الآية الكريمة افعال امر بنيت على حذف النون لاتصالها بياء المخاطبة وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وقوله ﴿وَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا﴾ (البقرة/ 35) فالفعل (كلا) فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بالفاء الاثنين.

### توكيد فعل الامر

يؤكد فعل الامر بنون التوكيد المشددة او الخفيفة<sup>(1)</sup> مطلقاً من غير شرط لانه يدل على الاستقبال دائماً سواء كان ذلك بصيغة الامر نحو (قومن) او الامر باللام نحو (ليقومن زيد) او الدعاء كقوله من (الرجز):  
فَأَنْزِلْنِي سَكِينَةً عَلَيْنَا      او ثَبِّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَاقَيْنَا<sup>(2)</sup>

### اتصال الفعل بضمائر الرفع مؤكداً او غير مؤكد

الفعل المؤكد بالنون ان اتصل به الف الاثنين، او واو الجماعة، او ياء المخاطبة وكان صحيح الآخر<sup>(3)</sup>، حُرِّكَ ما قبل الف الاثنين بالفتح نحو (يازيدان هل تكتبان؟) وما قبل الواو بالضم نحو (يازيدون هل تكتبن؟) وما قبل الياء

(1) ينظر: مغني اللبيب: 2/ 5.

(2) الرجز لعبد الله بن رواحة في ديوانه/ 107.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 58-62 وشرح التصريح: 2/ 308-314.



بالكسر نحو (ياهندُ هل تكتبنُ؟) فالاصل مع الف الاثني (هل تكتبان؟) ومع واو الجماعة اصله (هل تكتبون؟) ومع ياء المخاطبة اصله (هل تكتبين؟) فحذفت النون لتوالي ثلاث نونات زائدة نون رفع الفعل المضارع ونون التوكيد التي تساوي نونين فحذفت نون الرفع لانها أولى بالحذف لان نون التوكيد هي الغاية من التوكيد ثم حذفت الواو من (تكتبون) فيصير الكلام (تكتبون) فيلتقي ساكنان هما (واو) الجماعة والنون الاولى الساكنة من النون المشددة فتحذف واو الجماعة لوجود الضمة قبلها تدل عليها عند الحذف فيصير الكلام (يازيدون هل تكتبن؟) فيقال في اعرابه أنه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة وواو الجماعة المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل رفع فاعل ونون التوكيد حرف لامحل له من الاعراب وهذا الامر يجري على الفعل الذي اتصلت به ياء المخاطبة فالكلام فيها قبل التغيير على هذه الصورة (ياهندُ هل تكتبين؟) ثم حذفت نون الرفع لتوالي ثلاث نونات فيصير الكلام (هل تكتبن؟) فيلتقي ساكنان ياء المخاطبة والنون الاولى من النون المشددة فتحذف ياء المخاطبة وتبقى النون لغرض التوكيد فيصير الكلام (ياهند هل تكتبن؟) ويقال في اعراب (تكتبن) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي ثلاث نونات والفاعل ياء المخاطبة المحذوفة لالتقاء الساكنين والكسرة دليل عليها ونون التوكيد لامحل لها من الاعراب. أما المضارع المقترن بالف الاثني فلا تحذف الالف عند توكيده لخفتها فيكون اعراب (تكتبان) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه النون المحذوفة لتوالي ثلاث نونات والالف الاثني ضمير متصل في محل رفع فاعل ونون التوكيد حرف مبني على الكسر لامحل له من الاعراب.

اما اذا كان الفعل المضارع معتلاً فإما أن يكون معتلاً بالالف او الياء او



الواو فان كان اخره واواً او ياء حذفت لاجل واو الضمير او يائه وضمّ مابقي قبل واو الضمير وكُسِر مابقي قبل ياء الضمير فتقول (يازيدون هل تغزؤون؟) و(هل ترمؤون؟). و (ياهند هل تغزّين؟) و (هل ترمّين؟) فإذا لحقت به نون التوكيد اجريت عليه التغيرات التي اجريتها على الفعل الصحيح الاخر فتحذف نون الرفع لتوالي ثلاث نونات ثم تحذف نون الرفع بعدها تحذف واو الضمير او ياءه.

فتقول (يازيدون هل تغزؤون؟) و (هل ترمؤون؟). و (ياهند هل تغزّين؟) و(هل ترمّين؟) وان اسند الى الف الاثنين لم يحذف اخره وبقيت الالف وحرك ماقبل الالف بالفتحة فتقول: (هل تغزوان؟) و (هل ترميان؟) وان كان اخر الفعل الفاً فإن رَفَعَ الفعلُ غير الواو والياء كالألف والضمير المستتر انقلبت الالف التي في اخر الفعل ياءً وفتحت نحو: (اسعيان؟) و (هل تسعيان؟) و(اسعين؟ يازيد) وان رفع واواً او ياءً حذفت الالف وبقيت الفتحة التي كانت قبلها، وضمّت الواو، وكُسِرَت الياء فتقول (يازيدون اخشؤون؟) و (ياهند اخشّين؟) هذا ان لحقته نون التوكيد، وان لم تلحقه لم تضم الواو ولم تكسر الياء بل تسكنهما فتقول (يازيدون هل تخشؤون؟) و (ياهند هل تخشّين؟) و (يازيدون اخشوا) و(ياهند اخشّي) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

..... وان يكن في اخر الفعل ألف

فاجعله منه رافعاً غير الياء      والواو ياء كاسعين سعيان<sup>(1)</sup>

من الملاحظ أن نون التوكيد الخفيفة لاتقع بعد الالف فلا تقول (اكتبان)

(1) حاشية الخضري: 219/2.

بنون مخففة وإنما يجب التشديد<sup>(1)</sup> نحو (اكتبان) بنون مشددة مكسورة، وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة، وكسرهما ألف<sup>(2)</sup>

أما إذا أكد الفعل المسند إلى نون النسوة بنون التوكيد فيجب أن يفصل بين نون النسوة وبنون التوكيد بالألف لثلاث تلتقي ثلاث نونات فتقول (اكتبان) بنون مشددة مكسورة قبلها الف وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والفأ زد قبلها مؤكداً فعلا إلى نون الإنث أسندا<sup>(3)</sup>

وحكم فعل الأمر عند أسناده لضمائر الرفع البارزة بتوكيد أو بغير توكيد حكم الفعل المضارع مع ملاحظة أن فعل الأمر مبني دائماً ولا تتصل بآخره نون رفع مطلقاً.

### توكيد الضع بنوني التوكيد

يؤكد الفعل المضارع وفعل الأمر بنوني التوكيد المشددة أو المخففة والنون المشددة أبلغ في التأكيد من المخففة فإذا أكد بهما الفعل المضارع تُخرجانه من الأعراب إلى البناء وتجعلانه دالاً على المستقبل<sup>(4)</sup> والنونان تضمنهما قوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ لَمْ يَفْعَلْ مَاءَ امْرَأَةٍ لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾ (يوسف/ 32).

(1) ينظر: الكافية الشافية: 60/2 وشرح التصريح: 311/2 والجمع: 515/4.

(2) حاشية الخضري: 221/2.

(3) نفسه.

(4) ينظر: شرح المفصل: 163/5.

## احكام توكيد المضارع بهما

المضارع المجرد من (لام) الامر له حالات:

- احدهما وجوب التوكيد: وذلك اذا كان المضارع مثبتاً مستقبلاً<sup>(1)</sup>، جواباً لقسم، غير مفصول من لامة أي (لام القسم) بفاصل كقوله تعالى: ﴿وَتَاللّٰهِ لَأَكِيدَنَّ أَصَنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُواْ مَدِيرِينَ﴾ (الأنبياء/ 57) فالفعل (أكيدَنَّ) فعل مضارع مثبت مستقبل جواب للقسم وهو (تالله) وليس مفصولاً من لام القسم بفاصل. كذلك لا يجوز توكيد الفعل المضارع اذا كان منفيّاً لفظاً او تقديرّاً فاللفظ نحو (والله لا اكذب) والتقدير كقوله تعالى: ﴿تَاللّٰهِ تَفْتَوُاْ تَذَكَّرُ يُوْسُفَ حَتَّىٰ تَكُوْنَ حَرَضًا﴾ (يوسف/ 85) فالفعل المضارع (تفتا) منفي بـ (لا) محذوفة والتقدير (لا تفتا) لان حذف (لا) في جواب القسم مُطْرَد. فإذا كان الفعل المضارع دالاً على الحال فلا يؤكد كقول الشاعر:

يَمِيناً لِّأَبْغَضِ كُلِّ امْرِئٍ يُزْخَرِفُ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ<sup>(2)</sup>

فالفعل (أبغض) معناه الحال لدخول (اللام) عليه فلا يؤكد بالنون لانها تخلص الفعل للاستقبال. كذلك لا يؤكد الفعل المضارع اذا كان مفصولاً من اللام بمعموله او بحرف تنفيس فالمفصول بمعمول الفعل كقوله تعالى: ﴿وَلَيْنَ مُّتَمِّمٌ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَٰهٍ اللّٰهُ تُحْشَرُونَ﴾ (آل عمران/ 158) فالجار والمجرور (لإلى الله) معمول الفعل (تحشرون) وقع فاصلاً بين الفعل وبين اللام

(1) ينظر: الكافية الشافية: 2/ 51-62 ومغني اللبيب: 2/ 5.

(2) ينظر: شرح التصريح: 2/ 301.

لذلك لا يجوز توكيده وكذلك لا يؤكد اذا كان مفصلاً عن اللام بـ (سوف) كقوله تعالى: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ (الضحى/5) وإلى ذلك اشار الناظم:

او مثبتاً في قسم مستقبلاً ..... (1)

- الثانية: أن يكون فيها توكيد المضارع قريباً من الواجب وذلك اذا كان الفعل المضارع شرطاً<sup>(2)</sup> لـ (إن) الشرطية المؤكدة بـ (ما) الزائدة نحو ﴿وَلَمَّا تَخَافَتْ﴾ (الانفال/58) وقوله: ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ﴾ (الزخرف/41) وقوله: ﴿فَإِمَّا تَرَيَنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا﴾ (مريم/26) وإلى ذلك اشار الناظم بقوله: ..... أو شرطاً إمّا تالياً<sup>(3)</sup>

- الثالثة: أن يكون توكيده بهما كثيراً اذا وقع الفعل المضارع بعد اداة طلب كالنهي والدعاء، والعرض، والتمني، والاستفهام. كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِيلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ﴾ (ابراهيم/42) فـ (لا) ناهية لذا أكد الفعل بعدها بالنون المشددة ومثال الفعل المضارع المسبوق بالدعاء قول الشاعرة:

لَا يَتَعَدَّنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَفْسَةُ الْجُرُزِ<sup>(4)</sup>

فاكد الفعل (يبعد) بنون التوكيد الخفيفة بعد حرف الدعاء (لا) ومثال الفعل المسبوق بالتحضيض قول الشاعرة:

(1) حاشية الخضري: 215/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 301/2.

(3) حاشية الخضري: 215/2.

(4) البيت للخرنق بنت بدر في ديوانها/ 43.

هَلَا تُمَنَّ بوعْدٍ غَيْرِ مُخْلِفةٍ      كما عهدتُكَ في أيامِ ذي سَلَمٍ<sup>(1)</sup>

فأكد الفعل (تُمَنَّ) بكسر النون الاولى بعد حرف العرض واصله  
(تُمْنِنَنَّ) حذفت نون الرفع مع الخفيفة حملاً على حذفها مع الثقيلة لتوالي  
النونات وحذفت الياء لالتقاء الساكنين.

والفعل المضارع المسبوق بالتمني كقول الشاعر:

فليتك يوم الملتقى تريثي      لكي تعلمي أني أمرؤ بك هائم<sup>(2)</sup>

ومثال سبقه بالاستفهام قول الشاعر:

قالت فطيمة حلَّ شِعْرِكَ مدحةً      أبعد كندةً تمْدَحَنَّ قبيلًا<sup>(3)</sup>

والى الفعل المضارع المسبوق بطلب اشار الناظم بقوله:

يؤكدان أفْعَلْ ويفْعَلْ آتيا      ذا طلب.....<sup>(4)</sup>

- الرابعة: أن يكون توكيد الفعل المضارع بهما قليلاً وذلك بعد (لا)  
النافية<sup>(5)</sup>، أو بعد (ما) الزائدة التي لم تسبق بـ (إن) الشرطية فالمسبوق  
بـ (لا) النافية كقوله تعالى: ﴿وَأَتَقُوا فِتْنَةَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ  
خَاصَّةً﴾ (الأنفال/25) فالتوكيد بعد (لا) و (ما) و (لم) قليل والى ذلك

(1) ينظر: الهمع: 510/2.

(2) ينظر: الهمع: 510/2.

(3) البيت لامرئ القيس في ديوانه/ 358.

(4) حاشية الخضري: 215/2.

(5) ينظر: شرح التصريح: 303/2 والنحو الوافي: 167-164/4.



اشار الناظم بقوله:

وَقُلْ بَعْدَ (ما) و(لَمْ) وبعْدَ .....

### الافعال الخمسة

هي كل فعل مضارع اتصلت به (الف) الاثنين او (واو) الجماعة او ياء المخاطبة<sup>(2)</sup> نحو (تكتبان، يكتبان، تكتبون، يكتبون تكتبين) واعرابها يكون رفعاً بثبوت النون نصباً وجزماً بحذف النون. و اشار الى ذلك الناظم بقوله:

واجعل لنحو (يفعلان) رفعاً وتدعين وتسألونا  
وحذفها للجزم والنصب .....<sup>(3)</sup>

فمثال الرفع في هذه الافعال قوله تعالى: ﴿وَطُفِقَا يَخْصِفَانِ﴾ (الاعراف/ 22) فالفعل (يَخْصِفَانِ) فعل مضارع من الافعال الخمسة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون واتصاله بـ (ياء) المخاطبة نحو (انتِ تُدركين المسؤولية) فـ (تدركين) فعل مضارع من الافعال الخمسة لاتصاله بياء المخاطبة وعلامة رفعه ثبوت النون اما اذا سبق الفعل من الافعال الخمسة بنصب او جازم فتكون علامة نصبه وجزمه حذف النون كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ (البقرة/ 24) فالفعل (تَفْعَلُوا) الاول فعل مضارع من الافعال الخمسة مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه حذف النون اما الفعل (تَفْعَلُوا) الثاني فمنصوب بـ (لن) وعلامة نصبه كذلك حذف النون.

(1) حاشية الخضري: 215/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 211/4 والكافية الشافية: 83/1.

(3) حاشية الخضري: 99/1.

## تعدي الفعل ولزومه

ينقسم الفعل الى متعدٍ ولازم<sup>(1)</sup> فالمتعدي: هو الذي يصل الى مفعوله بغير حرف جر ويُقال له الواقع والمجاوز ك (ضربَ) فيبنى منه اسم مفعول بدون حرف جر فيقال (مضروب) قال تعالى: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾ (النحل/ 75) أمّا اللازم: فهو ما لا يصل الى مفعوله إلا بحرف جر ويسمى بالقاصر وغير المتعدي للزومه فاعله وعدم تعديه الى المفعول به كـ (غضب) <sup>(2)</sup> قال تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْغَائِبِينَ﴾ (الفاتحة/ 7) وكذلك الفعل (مرّ) كقوله تعالى: ﴿أَوِ كَأَلَدِي مَرُّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ﴾ (البقرة/ 259).

## علامة الفعل المتعدي

علامة الفعل المتعدي أن تتصل به (هاء) تعود على غير المصدر وهي (هاء) المفعول به نحو: (الضيفُ أكرمتَه) وحُدِّدتِ الهاء بأنها لغير المصدر، لأن هاء المصدر يمكن اتصالها بالفعل المتعدي واللازم نحو: (الأكرامُ أكرمتَه) وهو متعدٍ لأنها عادت على المصدر (أكرام) وقولنا (الذهابُ ذهبته) فاتصلت الهاء بالفعل (ذهب) وهو لازم لأنها عادت على المصدر (ذهاب) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

علامة الفعل المُعَدِّي أنْ تَصِلَ ((ها)) غير مصدرٍ به نحو عَمِلَ<sup>(3)</sup>

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 273 وشرح التصريح: 1/ 462 والارتشاف: 4/ 2088 والجمع: 3/ 6.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 282 / .

(3) حاشية الخضري: 1/ 403.

وشأن الفعل المتعدي أن ينصب مفعوله إن لم ينب عن فاعله. نحو (تدبرتُ  
الكتبَ) فإن ناب عنه وجب رفعه نحو: (تدبرتُ الكتبُ) قال الناظم:  
فانصب به مفعوله إن لم يَنْبُ عن فاعلٍ نحو تدبرتُ الكتبُ<sup>(1)</sup>

### اقسام الفعل المتعدي

الفعل المتعدي على ثلاثة اقسام<sup>(2)</sup>:

- الاول: ما يتعدى الى مفعول واحد نحو (ضرب) و (حفظ).
- الثاني: ما يتعدى الى مفعولين: إما اصلهما مبتدأ وخبر كـ (ظنُّ  
واخواتها) او ليس اصلهما مبتدأ وخبراً كـ (منح، كسا، أعطى).
- الثالث: ما يتعدى الى ثلاثة مفاعيل كـ (أعلم) و (أرى).

### صور الفعل اللازم

يتحتم اللزوم في كل فعل جاء على الصيغ والصفات الآتية:<sup>(3)</sup>

1. صيغة (فَعَلَ) بضم العين وهي الصيغة التي تأتي عليها السجاياء او  
الطبائع كـ (كَبُرَ، صَغُرَ، طَالَ، قَصُرَ، شَرُفَ، كَرُمَ).
2. صيغة (افْعَلَّ) كـ (اقشَعَرَّ، اطمأنَّ، اضمحلَّ).
3. صيغة (إفْعَلَّ) كـ (احمرَّ، اصفرَّ).
4. صيغة (إنفعل) كـ (انصرف، انقضى).

(1) حاشية الخضري / 404.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 273-279.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 282 وشرح التصريح: 1/ 464-465 والجمع: 3/ 6.

5. صيغة (استفعل) نحو: (استحجر الطين) اذا صار حجراً.
6. صيغة (افعلل) نحو (اقعنسس الجمل) اذا صَعَّبَتْ قيادته: و(احرنجم القوم) اذا تجمعوا.
7. ما دلَّ على طهارة كـ (طهَّر، نظَّف) او على دنس كـ (وسَّخ، دَنَس).
8. ما دلَّ على صيغة عارضة كـ (مرض، برئ).
9. ما دلَّ على مطاوعة نحو (مددت الحديد فامتدَّ) و (دحرجت زيدا فتدحرج) والى هذه الصيغ والصفات اشار الناظم بقوله:

ولازمٌ غيرُ المُعَدِّي وحُثِّم      لزوم أفعال السجابا كَنَهِم  
كذا افعللٌ والمضاهي اقعنسسا      وما اقتضى نظافةً او دنسا  
او عرضاً او طواع المعَدِّي      لواحد كمدّه فامتدّا<sup>(1)</sup>

### تعدية الفعل اللازم

يُعَدِّي الفعلُ اللازم بأحدى الطرق الآتية:

- أ. يُعَدِّي بحرف الجر<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ (الشعراء/ 193)  
فالفعل (نَزَلَ) لازم عُدِّي بحرف الجر (الباء) قال الناظم:  
وعدُّ لازمٌ بحرف جر .....<sup>(3)</sup>

يُحذف حرف الجر قياساً مع (أن) و(أنَّ) كقوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ

(1) حاشية الخضري: 405/1.

(2) ينظر: شرح التصريح 466/1.

(3) حاشية الخضري: 406/1.

أَنْتَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴿ (ال عمران/ 18) أي: بأنه لا اله الا هو وقوله: ﴿ أَوْعِجَّشُمْ  
أَنْ جَاءَ كُمْ ﴾ (الاعراف/ 63) أي: من أن جاءكم.

يُشترط في حذف حرف الجر هنا أمنُ اللبس فاذا حصل لبس فلا  
يجوز حذف حرف الجر نحو: (رغبت في أن تحظر) و(رغبت في أنك  
حاضر) فلا يجوز حذف الحرف (في) لاحتمال أن يكون حرف الجر  
المحذوف (عن) وعليه فان الفعل اللازم يصل الى مفعوله بحرف الجر فاذا  
كان المجرور غير (أن) و(أن) لم يجوز حذف حرف الجر الاسماعاً. وان كان  
(أن) و(أن) جاز قياساً بشرط أمن اللبس. والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
..... وفي (أن) و (أن) يطُردُ مع أمن لبس كعجبت أن يدوا<sup>(1)</sup>

أما محل (أن) و (أن) بعد حذف حرف الجر فيكون محله إما النصب  
وإما الجر<sup>(2)</sup>.

ب. كذلك يُعدَّى الفعل اللازم بطرق آخر<sup>(3)</sup> كتعديته بهمزة التعدية قال  
تعالى: ﴿ قَالُوا رَبَّنَا آمَنَّا آتَيْنِي وَأُحْيَيْنَا آتَيْنِي ﴾ (غافر/ 11) وقوله: ﴿ أَذْهَبْتُمْ  
طَيِّبَتَكُمْ ﴾ (الاحقاف/ 20) فالأفعال (مات) و (حيى) و (ذهب) أفعال لازمة  
عُدِّت بـ (همزة التعدية).

ج. يُعدَّى الفعل اللازم بتضعيف الحرف. كقوله تعالى: ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾  
(الشمس/ 9) فالفعل (زكا) بعدما كان لازماً عُدِّي بتضعيف حرفه (الكاف)  
فصار متعدياً.

(1) حاشية الخضري: 407/1.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 284/1.

(3) ينظر: شرح المفصل: 299/4 وحاشية الصبّان: 138/2 والنحو الوافي: 157-160.



د. يُعدّي الفعل اللازم بـ (الف) المطاوعة نحو (جالست زيداً) أو (سايرته)  
فالفعْلان (جلس) و(سار) لازمان عُديّان بـ (الف) المطاوعة.

هـ. يُعدّي الفعل اللازم بالتضمين<sup>(1)</sup>:

وهو ان يُضمَّن اللفظ معنى آخر فتؤدي الكلمة مؤدّي كلمتين كقوله  
تعالى: ﴿فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ﴾ (النور/ 63) أي: يُخرجون.

### حالات الافعال من حيث اللزوم والتعدي:

1. هناك من الافعال استعملت بوجهين لازمة ومتعدية والمعنى واحد<sup>(2)</sup>  
كالافعال: (نصح، شكر، كال، وزن) تقول (شكرته) و(شكرت له) قال  
تعالى: ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَلَدِكَ إِلَى الصَّيْرِ﴾ (لقمان/ 14) ويقال: (كلته)  
و(كلت له) و (وزنته) و (وزنت له) قال تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾  
(المطففين/ 3).

2. الفعلان (زاد) و(نقص) يأتيان لازمين ومتعديين<sup>(3)</sup> فمثال لزومهما: (زاد  
الماء أو نقص) وفي تعديتهما فأنهما يُعديان الى مفعولين كقوله  
تعالى: ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ (البقرة/ 10).

3. من الافعال ما هو متعدٍ ولازم مع اختلاف في المعنى كالفعل (فَعَرَ)<sup>(4)</sup>  
يُقال (فَعَرَ فاه) اذا فتحه و (فَعَرَ الفم) بمعنى: انفتح.

(1) ينظر: حاشية الصبان: 138/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 467/1.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 285/1.

(4) نفسه.

4. الافعال (كان) و(كاد) واخواتهما لا توصف بتعدد ولا لزوم<sup>(1)</sup>.

### أفعال المقاربة

سميت بأفعال المقاربة لأنها تفيد مقاربة وقوع الفعل الكائن في اخبارها<sup>(2)</sup> وهي على ثلاثة اقسام<sup>(3)</sup>

- الاول: افعال الرجاء وهي: عسى وحرى، واخولق.
- الثاني: افعال المقاربة وهي: كاد، وكرب، واوشك.
- الثالث: افعال الشروع وهي كثيرة أشهرها: أخذ، أنشأ، جعل، طفق، قام، هب، علق.

سميت بـ (افعال المقاربة) من باب تسمية الكل باسم البعض او من باب التغليب<sup>(4)</sup>. كل هذه الافعال تدخل على المبتدأ والخبر، فترفع المبتدأ اسماً لها ويكون خبره خبراً لها في موضع نصب والملاحظ في خبر هذه الافعال انه يأتي جملة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ككان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع هذين خبر<sup>(5)</sup>

فالكثير في خبر افعال الرجاء ان يكون فعلاً مضارعاً مقترناً بـ (أن) وذلك

(1) ينظر: الهمع: 5/3.

(2) ينظر: شرح المفصل: 372/4.

(3) ينظر: الهمع: 409/1 وشرح التصريح: 277/1.

(4) ينظر: شرح التصريح: 275/1 وحاشية الصبان: 405/1.

(5) حاشية الخضري: 274/1.

لان هذه الافعال تدل على الاستقبال فجاءوا بـ (أن) الدالة على الاستقبال<sup>(1)</sup>  
فالملاحظ ان اقتراح خبر (عسى) بـ (ان) كثير وتجريده منها قليل والى ذلك اشار  
الناظم بقوله:

وكونه بدون (أن) بعد عسى

فمن استعمالات (عسى) في الجملة أنه يأتي مسنداً الى اسم ظاهر كقوله تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمُ﴾ (الاسراء/ 8) ف (عسى) هنا له اكثر من حالة اعراب  
 نبيّن اثنين منهما<sup>(3)</sup>

- الاول: يعرب على أنه فعل ماضٍ ناقص و(ربكم) اسمه مرفوع والمصدر المؤول (ان يرحمكم) من (ان والفعل) في محل نصب خبر (عسى) والتقدير عسى ربكم راحمكم.

- الثاني: يعرب على أنه فعل ماضٍ تام متعدي و (ربكم) فاعل (عسى) مرفوع والمصدر المؤول من (ان والفعل) في محل نصب مفعول به ومن استعمالات (عسى) ايضاً أنه يأتي مسنداً الى (أن والفعل) كقوله تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (البقرة/216) فهنا (عسى) فعل تام و المصدر المؤول من (ان والفعل) فاعل لـ (عسى) وقلما يأتي خبر (عسى) غير مقرون بـ (أن) كقول الشاعر:

عسى الكربُ الذي أمسيتَ فيه يكون وراءَ فرجٍ قريبٍ<sup>(4)</sup>

(1) ينظر: اسرار العربية / 83.

(2) حاشية الخضرى: 1/ 277.

(3) ينظر: النحو الوافي: 1/565.

(4) البيت هدية بن الخشرم ينظر ديوانه / 54 والمهم: 417/1.

وفعلا الرجاء (حرى واخلولق) مثل الفعل (عسى) في وجوب اقتران خبرهما بـ (أن) وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

وكعسى حرى، ولكن جُعلا      خبرها حتما بـ (أن) مُتصلا  
والزموا اخلولق (أن) مثل .....<sup>(1)</sup>

تقول: (حرى زيدٌ ان يفعل) أي صار جديراً بالفعل، و (اخلولق محمدٌ ان يسود) أي صار جديراً بالسيادة.

أفعال المقاربة: وهي: كاد، كرب، اوشك

تستعمل (كاد) لمقاربة حصول الفعل نحو (كاد الطفلُ يغرقُ) أي اشرف على الغرق والملاحظ ان حصول الحدث في هذه الافعال اسرع من حصولها في افعال الرجاء لذلك وضع العرب لكل حدث فعلاً يؤديه فخير افعال المقاربة مضارع غير مقترن على الاغلب بـ (أن) وذلك لقربها من الوقوع فعندما تقول (كاد زيدٌ يفعل) أي قارب الفعل ولم يفعل فـ (كاد) ابلغ في مقاربة الحدث من (عسى)<sup>(2)</sup> وإلى عدم اقتران خبر (كاد) بـ (ان) في الغالب اشار الناظم بقوله:

..... وكاد الامرُ فيه عكسياً<sup>(3)</sup>

أي ان (كاد) عكس (عسى) خبرها غالباً يأتي غير مقترن بـ (ان) قال تعالى: (وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) (البقرة/ 71) والفعل (كرب) أيضاً يدل على قرب

(1) حاشية الخضري: 280/1.

(2) ينظر: شرح المفصل 376/4.

(3) حاشية الخضري: 277/1.

وقوع الحدث لذلك جُرِّد خبره من (ان) في الاغلب والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ومثلُ كاذٍ في الاصحَّ كَرَبًا ..... (1)

قال الشاعر:

كَرَبَ القلبُ من جواه يذوبُ حين قال الوشاة: هندُ غَضُوبُ (2)

البيت أن الفعل (كَرَبَ) جاء خبره (يذوبُ) غير مقترن بـ (أن) اما الفعل (اوشك) فيدل على الاسراع والكثير في خبره أن يقترن بـ (أن) قال الشاعر:  
إذا المجدُّ الرفيع تواكلته بُناةُ السَّوءِ اوشك أن يضيعا (3)

فالمصدر المؤول (أن يضيعا) من (أن والفعل) في محل رفع فاعل الى الفعل (اوشك) على انه فعل تام. والى اقتران خبر (اوشك) بـ (ان) غالباً اشار الناظم بقوله:

وبعدَ اوشك إنتفا (أن) نذرا (4) .....

## افعال الشروع

خبر هذه الافعال مجرد من (ان) وجوباً لما بينهما من المنافاة فـ (أن)

(1) نفسه.

(2) البيت لكلبجة اليربوعي ينظر: حاشية الصبَّان: 411 / 1.

(3) ينظر: النحو الوافي: 559 / 1.

(4) حاشية الخضري: 280 / 1.



للاستقبال وافعال الشروع للحال<sup>(1)</sup> فهي تدل على البدء بالحدث والقيام به والى  
افعال الشروع اشار الناظم بقوله:

كأنشأ السائق يحدو، وطفق كذا جعلت واخذت، وعلى<sup>(2)</sup>

قال تعالى: ﴿أَنشَأْنِشَاتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ﴾ (الواقعة/ 72) أي بمعنى  
(أوجدتم) وقوله: ﴿وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ﴾ (طه/ 121) أي واصلا  
هذا الفعل وقوله: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا﴾ (الانعام/ 97) أي: أوجد  
لكم والى تجرد اخبار افعال الشروع من (أن) اشار الناظم بقوله:

وترك (أن) مع ذي الشروع وجبا<sup>(3)</sup> .....

#### أحكام افعال المقاربة

- اولاً: افعال المقاربة تلازم صيغة الماضي الا اثنين منها هما (كاد، اوشك)  
واشار الناظم الى ذلك بقوله:

واستعملوا مضارعاً لاوشكا وكاد لا غير، وزادوا موشكا<sup>(4)</sup>

قال تعالى: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضُوءٌ﴾ (النور/ 35).

- ثانياً: اخبار افعال المقاربة لا يجوز ان ترفع اسماً ظاهراً فلا يقال: (طفق

(1) شرح ابن عقيل: 1/ 337.

(2) حاشية الخضري: 1/ 281.

(3) حاشية الخضري: 1/ 281.

(4) نفسه: 1/ 282.

زيد يتكلم ابوه) و(أنشأ سعيداً ينشد اخوه) لأنها جاءت للدلالة على أن فاعلها قد شرع في الحدث لا غيره<sup>(1)</sup>

- ثالثاً: اختصت (عسى) من بين سائر أفعال المقاربة بأنها إذا تقدم عليها اسم جاز أن يضمّر فيها ضمير يعود على الاسم السابق<sup>(2)</sup> نحو: (زيد عسى أن يقوم) ف (زيد) مبتدأ و (عسى) فعل جامد لا ضمير فيه فالمصدر المؤول (أن يقوم) في محل رفع فاعل (عسى) وجملة (عسى أن يقوم) في محل رفع خبر المبتدأ (زيد) أما إذا عُدَّت (عسى) ناقصة فيجب أن تضمّر في (عسى) ضميراً يعود على (زيد) والمصدر المؤول (أن يقوم) في محل نصب بـ(عسى) وعلى هذا الأعراب أن المضمّر في (عسى) يجب أن يطابق الاسم السابق لـ (عسى) تثنية وجمعاً، تذكيراً وتأنثياً تقول (الزيدان عسياً أن يقوموا) و (الزيدون عسوا أن يقوموا) و (هند عست... والهندات عسين... أما على الأعراب الأول الذي جعلنا فيه (المصدر المؤول) مرفوعاً بـ(عسى) ف (عسى) في هذه الحالة تلازم صورة واحدة وأما غير (عسى) من أفعال المقاربة فلا يجوز فيها ترك الاضمار فلا يقال (الزيدان اوشك يعملان) بل (الزيدان اوشكا يعملان) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وجردن عسى، أو أرفع مضمراً بها، إذا اسمٌ قبلها قد ذكر<sup>(3)</sup>

- رابعاً: اختصت (عسى) و (اخلولق) و (اوشك) بأن تكون ناقصة وتامة

(1) ينظر: الهمع: 1/ 420.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 343 والنحو الوافي: 1/ 564.

(3) حاشية الخضري: 1/ 285.

فالناقصة مرّ ذكرها اما التامة فنحو (عسى أن يقوم) و (اخلولق ان يعمل)  
و(اوشك ان يفعل) فالمصدر المؤول من (أن والفعل) في محل رفع فاعل  
لهذه الافعال وتعد هذه الافعال لازمة لا تحتاج الى مفعول به بشرط أن لا  
يلي الفعل الواقع بعد (أن) اسم ظاهر يصحّ رفعه به والى ذلك اشار  
الناظم بقوله:

بعد عسى اخلولق اوشك قد يرد غني بـ (أن يفعل) عن ثانٍ فُقِد<sup>(1)</sup>

### عمل المشتقات

هناك اسماء عملت عمل الفعل وهي:

1. المصدر.
2. اسم الفاعل.
3. اسم المفعول
4. صيغ المبالغة.
5. الصفة المشبهة
6. اسم التفضيل.

### عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله فان كان الفعل غير متعدّ نحو (قام زيد) فعند  
اعمال مصدره تقول (اعجبني قيام زيد) فـ(زيد) فاعل للمصدر (قيام) مجرور

(1) نفسه: 1/284.

لفظاً مرفوع محلاً. وان كان الفعل يتعدى الى مفعول واحد يتعدى مصدره الى مفعول واحد ايضاً نحو (اكرمت زيداً) فعند اعمال المصدر (اكرام) تقول (اعجبني اكرامُ زيدٍ سعيداً) فـ(زيد) فاعل المصدر و (سعيداً) مفعول المصدر (اكرام) وان كان الفعل يتعدى الى مفعولين عدت مصدره الى مفعولين كذلك. نحو (اعطيت زيداً كتاباً) فـ(زيداً) المفعول الاول للفعل (اعطى) و(كتاباً) مفعوله الثاني فعند اعمال المصدر فانك تعديه الى مفعولين فتقول (يعجبني اعطاءُ زيدٍ سعيداً كتاباً) وكذلك ان كان الفعل يتعدى بحرف جر فانك عند اعمالك مصدره تعديه بحرف جر نحو (مررت بزيدٍ) فتقول عند اعمال المصدر (اعجبني مرورُك بزيدٍ)<sup>(1)</sup>.

### شروط اعمال المصدر

هناك شروط لاعمال المصدر هي:

1. أن يكون المصدر مقدراً بـ (أن) والفعل او بـ (ما) والفعل فيقدر بـ (ان) والفعل<sup>(2)</sup> إذا أريد الماضي او الاستقبال نحو (عجبتُ من اكرامك زيداً أمسِ او غداً) والتقدير. (من أن اكرمت زيداً أمسِ او من أن تكرم زيداً غداً) ويقدر بـ (ما) والفعل اذا أريد به الحال نحو (عجبت من اكرامك زيداً الان) والتقدير: (مما تكرم زيداً الان) ومنه قوله تعالى: ﴿رَحِبْتُ﴾ (التوبة/ 25) وقوله ﴿وَدَّوْا مَا عَنِتُّمْ﴾ (آل عمران/ 118) أي (برحبها) و(عنتكم) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح المفصل: 73/4.

(2) ينظر: شرح قطر الندى / 260.

- بفعله المصدرَ ألحق في العمل .....  
 إن كان فعلٌ مع (أن) أو (ما) يحلُّ محلُّه... (1)  
 2. ان لا يكون المصدر مصغراً<sup>(2)</sup> فلا يجوز (اعجبني ضربتكَ زيداً).  
 3. ان لا يكون مضمراً فلا تقول (اكرامي زيداً حسنٌ وهو سعيداً قبيح).  
 4. ان لا يكون محدوداً نحو (اعجبني ضربتك زيداً).  
 5. ان لا يكون المصدر موصوفاً قبل العمل فلا يقال (اعجبني اكرامك الوافرُ زيداً) فان قلت (اعجبني اكرامك زيداً الوافرُ) جاز.  
 6. ان لا يكون المصدر مفصلاً من معموله باجني ولهذا ردوا على مَنْ قال (في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ﴾ (الطارق/ 9) أنه معمول لـ (رَجِعِهِ) (الطارق/ 8) لانه قد فُصلَ بينهما بالخبر.  
 7. ان لا يكون المصدر مؤخراً عن معموله فلا يجوز (اعجبني زيداً اكرامك).

### صور عمل المصدر

- يعمل المصدر على ثلاث صور: يعمل مضافاً، ومنوناً، ومحلى بـ (ال).  
 أ. عمل المصدر مضافاً: يكون عمل المصدر مضافاً أكثر من عمله غير مضاف وإذا عمل المصدر مضافاً إما ان يضاف الى الفاعل كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ﴾ (البقرة/ 251) فـ (الله) لفظ الجلالة مجرور لفظاً مرفوع

(1) حاشية الخضري: 48-49.

(2) ينظر: شرح قطر الندى / 264-265 وشرح التصريح: 5/2.



محلاً للمصدر (دفع) و (الناس) مفعول به للمصدر. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَأَخْذِهِمُ الرِّبَا وَقَدْ نُهُوا عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ﴾ (النساء/ 161) فالضمير (هم) في (أخذهم) و (أكلهم) ضمير متصل في محل رفع فاعل وهو من باب إضافة المصدر الى فاعله.

ويضاف المصدر الى مفعوله كقول الشاعر:

ألا إن ظلم نفسه المرء بيِّنٌ إذا لم يصنها عن هوى يغلبُ العقلا<sup>(1)</sup>

فـ (نفس) من (نفسه) مضاف اليه من إضافة المصدر الى مفعوله و (نفس) مضاف و (الهاء) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه و (المرء) فاعل بالمصدر (ظلم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب. عمل المصدر منوناً: إعمال المصدر منوناً أقيس من أعماله مضافاً، لانه يشبه الفعل بالتنكير ((وذلك من قبل أن المصدر انما عمل لشبهه بالفعل، والتنوين يدل على التنكير، فهو في المعنى موافق لمعنى الفعل))<sup>(2)</sup>.

فمن أعمال المصدر منوناً قوله تعالى: ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ (١٤) يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ (البلد/ 14-15) فـ (إطعام) مصدر منون وفاعله محذوف و (يتيماً) مفعول للمصدر (اطعام) و التقدير (او اطعامه يتيماً) .

ج. عمل المصدر معرفاً بـ (أل): عمل المصدر معرفاً بـ (ال) يكون شاذاً في القياس والاستعمال لبعده<sup>(3)</sup> من مشابهة الفعل بدخول (ال) عليه. ومن

(1) ينظر: شرح قطر الندى / 267.

(2) شرح المفصل: 74/4.

(3) ينظر: شرح المفصل: 75/4.

اعمال المصدر معرفاً بـ (ال) قوله:

ضعيفُ النكايةِ اعداءه يخال الفرارَ يُراخي الأجل<sup>(1)</sup>

ف (النكاية) مصدر معرف بـ (ال) وفاعله محذوف و (اعداءه) مفعول به للمصدر المعرف بـ (ال) والى أعمال المصدر اشار الناظم بقوله:

..... مضافاً او مُجرّداً او مع ال<sup>(2)</sup>

من الملاحظ أن المصدر اذا اضيف الى فاعله فالفاعل يكون مجرور لفظاً مرفوع محلاً فيجوز في تابعه من الصفة والعطف وغيرهما مراعاة اللفظ<sup>(3)</sup> فيجرر التابع على لفظ المتبوع ومراعاة المحل فيرفع التابع على محل المتبوع فتقول في مراعاة اللفظ (عجبت من شرب زيد الظريف) بكسر (الفاء) من (الظريف) فهو نعت تابع لزيد اما مراعاة المحل فنقول (عجبت من شرب زيد الظريف) بضم (الفاء) من الظريف لأنك اتبعته على محل (زيد) لانه مجرور لفظاً مرفوع محلاً واذا اضيف المصدر الى المفعول فهو مجرور لفظاً منصوب محلاً فيجوز في تابع المنصوب مراعاة اللفظ او مراعاة المحل. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وجرّ مايتبعُ ماجرّ ومن راعى في الاتباع المحلّ فحسن<sup>(4)</sup>

### عمل اسم الفاعل

اسم الفاعل الذي يعمل هو الجاري مجرى الفعل في اللفظ والمعنى

(1) ينظر: شرح الكافية / 4 / 383.

(2) حاشية الخضري: 48 / 2.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1 / 457-458.

(4) حاشية الخضري: 56 / 2.

فالمقصود باللفظ انه يجري على الفعل في حركاته وسكناته ويطرّد فيه وذلك نحو (ضارب) و (مكرم) و (منطلق) و (مستخرج) اما المعنى فهو ما كان دالاً على حال او استقبال<sup>(1)</sup>. فان كان اسم الفاعل مُعرّفاً بـ (ال) عمل مطلقاً ماضياً كان او غيره معتمداً او غير معتمد تقول (جاء المكرم زيداً أمس او الان او غداً) وذلك لان (ال) هذه موصولة و (مكرم) حال محل (اكرم) ان اريد المضي أو (يكرم) ان اريد الحال أو الاستقبال، والفعل يعمل في جميع الحالات فكذلك ما حلّ محله<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وان يكن صلة ال ففي المضي      وغيره إعماله قد أرئضى<sup>(3)</sup>

وان لم يكن اسم الفاعل صلة لـ (ال) عمل عمل فعله بشرطين<sup>(4)</sup>

- احدهما: كونه للحال او للاستقبال لانه عمل حملاً على الفعل المضارع لما بينهما من الشبه اللفظي والمعنوي لا حملاً على الماضي لانه لم يشبه لفظ الفعل الذي هو بمعناه خلافاً للكسائي ومن تبعه واستدلوا بقوله تعالى: ﴿وَكَلَّبُهُمْ بِسِطِّ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ (الكهف/18) على ان (باسط) بمعنى الماضي وعمل في (ذراعيه) النصب ولا حجة لهم في ذلك لأن (باسط ذراعيه) على ارادة الحال بمعنى (يبسط ذراعيه) فيصح وقوع المضارع معه بدليل ان (الواو) في كلبهم هي واو الحال فضلاً عن ذلك قوله تعالى

(1) شرح المفصل: 84 / 4.

(2) ينظر: شرح التصريح: 11 / 2.

(3) حاشية الخضري: 60 / 2.

(4) ينظر: شرح المفصل: 84-86 / 4 وشرح الكافية: 390-397 / 4 وشرح التصريح: 12-13 / 2.

﴿وَنُقَلِّبُھُمْ﴾ (الكهف/ 18) كان بالفعل المضارع الدال على الحال ولم يقل (قلّبناهم) بالماضي.

- الثاني: ان يعتمد اسم الفاعل على استفهام او نفي او يقع خبراً او صفة لموصوف او صلة لموصول<sup>(1)</sup> او حالاً لصاحب الحال فمثال اعتماده على الاستفهام نحو (أَمْكْرِمُ زَيْدٌ سَعِيداً) فـ (مكرم) مبتدأ و (زيد) فاعل سد مسد الخبر و (سعيداً) مفعول به وفي النفي تقول (ما مكرم زيد سعيداً) ومثال وقوعه خبراً (هذا مكرم زيداً) ومثال اعتماده في الصفة نحو (اكرمت رجلاً مكرماً زيداً) وقد يكون الموصوف مقدراً كقوله تعالى: ﴿تُخْتَلِفُ أَلْوَانُهُ﴾ (النحل/ 69) فـ (مختلف) رَفَعَ (الوانه) اعتماداً على الموصوف المقدر<sup>(2)</sup> أي: (صنف مختلف الوانه). ومن الاعتماد على الموصوف المقدر نحو (يا طالِعاً جبلاً) فـ (طالِعاً) نصب (جبلاً) لاعتماده على الموصوف المقدر أي: (يارجلاً طالِعاً) ومثال اعتماده على الصلة نحو (اكرمت المكرم زيداً) ومثال مجيئه حالاً نحو (نظرت زيداً مكرماً عمراً) والى شَرْطِي عمل اسم الفاعل اشار الناظم بقوله:

كفعله اسم فاعل في العمل	إن كان عن مُضِيٍّ بمعزل
وولي استفهماً أو حَرْفَ نِدا	أو نفيّاً أو جا صفة أو مسنداً
وقد يكون نعت محذوف عُرِف	فيستحق العمل الذي وُصِف <sup>(3)</sup>

(1) ينظر: المقدمة المحسبة: 388-389.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 460.

(3) حاشية الخضري: 2/ 57، 59.

وعليه فإنَّ اسم الفاعل يجوز في معموله وجهان النصب والجر فالنصب بمعنى الفعلية والجر بمعنى الاسمية وهو الجر بالاضافة فيجوز (هذا مُكْرَمٌ زيداً) و (هذا مُكْرَمٌ زيدٍ) فالقول الاول يدل على المستقبل والقول الثاني يدل على الماضي<sup>(1)</sup>. أمَّا تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالاضافة فيجوز فيه الجر والنصب نحو (هذا مُكْرَمٌ زيدٍ وسعيدٍ او سعيداً) فالجر على اللفظ والنصب مراعاة لمحل المجرور.

اما عمل اسم المفعول فهو كاسم الفاعل<sup>(2)</sup> فتقول (جاء المُكْرَمُ عبده) فـ (عبد) نائب فاعل لاسم المفعول (مُكْرَم) بمعنى (جاء الذي أكرم عبده) ولا يختص إعمال ذلك بزمان معين لاعتماده على الالف واللام وتقول (زيدٌ مُكْرَمٌ عبده) فتعمله إن اردت الحال او الاستقبال ولكن الاختلاف الذي بين اسم الفاعل واسم المفعول هو ان اسم الفاعل ان كان متعدياً الى واحد لم يتعدَّ اسم المفعول الى واحد - وإن كان اسم الفاعل يتعدى الى اثنين كان اسم المفعول يتعدى الى واحد - وإن تعدى اسم الفاعل الى ثلاثة تعدى اسم المفعول الى اثنين نحو (هذا مُكْرَمٌ زيداً) و (زيد مُكْرَمٌ) و (هذا عالِمٌ زيداً قائماً) وفي اسم المفعول تقول (زيدٌ معلومٌ قائماً) وتقول (هذا معلَمٌ زيداً سعيداً قائماً) وفي اسم المفعول تقول (زيدٌ مُعْلِمٌ سعيداً قائماً)<sup>(3)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وكلُّ ما قُرِّرَ لاسم فاعل يُعطى اسم مفعول بلا تفاضل

(1) ينظر: المقدمة المحسبة: 2/ 390.

(2) ينظر: شرح قطر الندى / 277.

(3) ينظر: شرح المقدمة المحسبة: 2/ 388 وشرح المفصل: 4/ 104-105.



فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كـ (المعطى كفافاً يكتفي)<sup>(1)</sup>

### عمل صيغ المبالغة

عَمِلَ ضَرْبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ مِمَّا فِيهِ مَعْنَى الْمِبَالِغَةِ عَمَلُ الْفِعْلِ الَّذِي فِيهِ مَعْنَى الْمِبَالِغَةِ فِي الْعَمَلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ جَارِياً عَلَيْهِ فِي اللَّفْظِ<sup>(2)</sup> فَقَالُوا (زَيْدٌ ضَرْابٌ عَيْدُهُ) وَ (زَيْدٌ قَتَالٌ أَعْدَاءُهُ) كَمَا قَالُوا (زَيْدٌ يَضْرِبُ عَيْدُهُ) وَ (زَيْدٌ يَقْتُلُ أَعْدَاءَهُ) إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ وَصِيغَ الْمِبَالِغَةُ عَلَى أَوْزَانِ هِيَ:

1. فَعَّالٌ كـ (غَفَّارٌ).

2. فَعُولٌ كـ (شَكُورٌ).

3. مِفْعَالٌ كـ (مِنْحَارٌ).

4. فَعِيلٌ كـ (عَلِيمٌ).

5. فَعِلٌ كـ (حَلِيزٌ).

وَإِكْثَرُ هَذِهِ الصِّيَغِ اسْتِعْمَالُ (مِفْعَالٍ) وَ (فَعُولٍ) وَ (فَعَّالٍ) ثُمَّ (فَعِيلٍ) وَ (فَعِلٍ) وَأَعْمَالُ (فَعِيلٍ) أَكْثَرُ مِنْ (فَعِلٍ) وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ النَّازِمُ بِقَوْلِهِ:

فَعَّالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ فِي كَثْرَةِ عَنْ فَاعِلٍ بِدِيلٍ  
فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي فَعِيلٍ قَلٌّ ذَا وَفَعِلٍ<sup>(3)</sup>

(1) حاشية الخضري: 66/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 88/4.

(3) حاشية الخضري: 61/2.

فمن إعمال (فَعَّال) ماسمعه سيبويه<sup>(1)</sup> من قول بعضهم (أما العسلَ فأنا شرَّابٌ) فـ (العسل) منصوب بصيغة المبالغة بعده (شرَّاب) وقول الشاعر:

أخا الحرب لبَّاساً إليها جلالها      وليس بولَّاج الخوَالف أعقلاً<sup>(2)</sup>

فـ (جلالها) منصوب بصيغة المبالغة (لبَّاس). ومن اِعمال (مفعال) قول العرب (إنه لمنحار بوائكها)<sup>(3)</sup> فنصب (بوائكها) جمع (بائكة) وهي السمينة الحسنة من النوق نصبها بـ (منحار) صيغة المبالغة لـ (ناحر) وعملت صيغة المبالغة (منحار) لوقوعها خبراً إذ إنَّ شروط عمل صيغ المبالغة كشروط عمل اسم الفاعل ومن اِعمال صيغة المبالغة (فَعُول) قول أبي طالب عم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم)

ضروبٌ بنصل السيف سوقاً      إذا عَدِمُوا زاداً فإِنَّكَ عاقراً<sup>(4)</sup>

فنصب (سوق) جمع (ساق) بصيغة المبالغة (ضروب) وعملت لوقوعها خبراً والتقدير (هو ضروب) أو (انت ضروب). ومن اِعمال (فَعِيل) قول بعض العرب (إن الله سميعٌ دعاءٌ من دعاه)<sup>(5)</sup> فـ (دعاء) منصوب بصيغة المبالغة (سميع) ومن اِعمال (فَعِل) قول الشاعر:

(1) ينظر: الكتاب: 111 / 1 ، 112.

(2) البيت للقلاخ بن حزن ينظر: شرح المفصل: 89 / 4.

(3) ينظر: شرح التصريح: 15 / 2.

(4) ينظر: شرح المفصل: 89 / 4.

(5) ينظر: حاشية الخضري: 62 / 2.

حَذِرْ أَمْوَرًا لَا تَضِيرُ وَآمِنْ مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ<sup>(1)</sup>

فَنَصَبَ (أَمْوَرًا) بِصِيغَةِ الْمُبَالَغَةِ (حَذِرْ).

التثنية والجمع في اسم الفاعل وصيغ المبالغة

إذا ثُنِيَ اسم الفاعل أو جمع جمعاً سالماً أو مكسراً فإنه يبقى على عمله<sup>(2)</sup> وكذلك صيغ المبالغة وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ مِثْلَهُ جُعِلَ فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلَ<sup>(3)</sup>

قال تعالى: ﴿وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ﴾ (الأحزاب/ 35) ف (الذاكرين) جمع (ذاكر) وفاعله مستتر فيه ولفظ الجلالة منصوب به ولا يحتاج إلى شرط للعمل لأن اسم الفاعل المجموع جاء مقترناً بـ (ال) وقوله: ﴿هَلْ هُنَّ كَشَفَتْ ضُرُوه﴾ (الزمر/ 38) ف (كاشفات) جمع كاشفة وفاعلها مستتر فيها و(ضره) مفعولها وعملت لأنها جاءت خبراً وقوله: ﴿خُشَعًا أَبْصَرُهُمْ﴾ (القمر/ 7) ف (خشعاً) جمع خاشع و (أبصارهم) فاعل.

إعمال الصفة المشبهة باسم الفاعل

وجه الشبه بين اسم الفاعل والصفة المشبهة أن الصفة المشبهة تؤنث وتثنى وتجمع تقول في (حَسَنٌ) حسنة وحسنات وحسنتان وحسنون وحسان كما تقول في (كاتب) كاتبة وكاتبات وكاتبتان وكاتبون وكاتبان فلذلك عملت الصفة

(1) البيت لأبان اللاحقي ينظر: شرح المفصل: 4/ 89.

(2) ينظر: شرح المفصل: 4/ 95-97.

(3) حاشية الخضري: 2/ 63.

المشبهة النصب كما يعمل اسم الفاعل (واقترنت على واحد، لانه اقل درجات المتعدي، وكان اصلها ان لا تعمل النصب لمبايتها الفعل بدالاتها على الثبوت، ولكونها مأخوذة من فعل قاصر، ولكنها لما اشبهت اسم الفاعل المتعدي لواحد عملت عمله<sup>(1)</sup>).

وعلاوة الصفة المشبهة استحسن جر فاعلها بها نحو: (حَسَنُ الْوَجْهِ) و(منطلق اللسان) و (ظاهر القلب) والاصل: (حسن وجهه) و (منطلق لسانه) و(ظاهر قلبه) فوجهه مرفوع بحسن على الفاعلية ولسانه مرفوع بمنطلق وقلبه مرفوع بظاهر.. وهذا لا يجوز في غيرها من الصفات والى ذلك اشار الناظم بقوله:

صفة استحسن جر فاعل      معنى بها المشبهة اسم الفاعل  
وصوغها من لازم الحاضر      كظاهر القلب جميل الظاهر<sup>(2)</sup>

فالصفة المشبهة لاتصاغ من فعل متعد فلا يقال (زيد مكرم الأب سعيداً) بل تصاغ من فعل لازم<sup>(3)</sup> نحو (ظاهر القلب و (جميل الظاهر) ولا تكون الا للحال فلا تقول (زيد حسن الوجه غداً او أمس).

تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدي وهو الرفع والنصب نحو (زيد حسن الوجه) ففي (حسن) ضمير مرفوع هو الفاعل والوجه منصوب على التشبيه بالمفعول به لأن (حسناً) شبيه بضارب فعمل عمله فهي تعمل بالشروط

(1) شرح التصريح: 45/2.

(2) حاشية الخضري: 71-82/2.

(3) ينظر: شرح الكافية: 411/4.

التي عمل بها اسم الفاعل فلا بد من اعتمادها والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
وعملُ اسم فاعل المعدَّى لها على الحدِّ الذي قد حُدَّ<sup>(1)</sup>  
فضلاً عن ذلك أن الصفة المشبهة لما كانت فرعاً في العمل عن اسم الفاعل  
واسم الفاعل كان فرعاً في العمل عن الفعل فصارت الصفة المشبهة اضعف في  
العمل لانها فرع عن فرع ولذلك لا يجوز تقديم معمولها عليها كما جاز في اسم  
الفاعل فلا تقول (زيدٌ الوجة حسنٌ) كما تقول (زيدٌ سعيداً مكرماً) ومما تختلف  
فيه الصفة المشبهة عن اسم الفاعل انها لا تعمل في الاجنبي وانما تعمل في  
السبي<sup>(2)</sup> نحو (زيدٌ حسنٌ وجهه) فلا تقول (زيد حسن سعيداً) اما اسم الفاعل  
فإنه يعمل في السبي والاجنبي نحو (زيد مكرماً غلامه) و(زيد مكرماً سعيداً) والى  
ذلك اشار الناظم بقوله:

وسبقُ ما تعمل فيه مجتئبٌ وكونه ذا سبيّةٍ وجب<sup>(3)</sup>

اعراب صيغة (حسنٌ وجهه):

هذه الصيغة يجوز في اعرابها عدة اوجه<sup>(4)</sup>:

- الاول: (هذا رجل حسن وجهه وكثير ماله) وهذا هو الاصل لأن (الحسن) انما هو للوجه والكثرة انما هي لماله ولذلك ارتفعوا بفعلهما.

(1) حاشية الخضري: 83/2.

(2) ينظر: شرح التصريح: 51-48/2.

(3) حاشية الخضري: 83/2.

(4) ينظر: شرح المفصل: 115-109/4.



- الثاني: (مررت برجل حسن الوجه) بالإضافة وإدخال الالف واللام في المضاف اليه:

- الثالث: (هذا رجلٌ حسنٌ وجهاً) فيحتمل نصبُ (وجه) أمرين.

أ. انه منصوب بـ (حسن) على حدّ المفعول كما يعمل (مكرم) في (زيد) اذا قلت (هذا مكرمٌ زيداً) على التشبيه به.

ب. أن يكون منصوباً على التمييز كما تقول: (هذا احسن منك وجهاً) لأنك بينت بالوجه موضع الحُسْنِ.

- الرابع: (هذا حسنٌ وجهٍ) فهو مثل (هذا حسن الوجه) فحذفت الالف واللام للتخفيف.

- الخامس: نحو (هو حسنٌ الوجه) فانتصاب (الوجه) على التشبيه بالمفعول صار بمنزلة (هذا القائل الحق).

الصفة المشبهة اما أن تكون بالالف واللام نحو (الحسن) أو تكون مجردة عنهما نحو (حسن) وعلى كلا الحالتين فمعمول الصفة المشبهة لا يخلو من اقوال ستة<sup>(1)</sup>:

1. ان يكون المعمول بـ (ال) نحو (الحسنُ الوجه) و (حسنُ الوجه).
2. ان يكون مضافاً لما فيه (ال) نحو (الحسنُ وجهِ الأب) و (حسنُ وجهِ الأب).
3. ان يكون مضافاً الى ضمير الموصوف نحو (مررت بالرجل الحسنِ وجهه) و (برجل حسنٍ وجهه).

(1) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 473 والهمع: 3/ 65.

4. ان يكون مضافاً الى مضاف الى ضمير الموصوف نحو: (مررت بالرجل الحسن وجهه غلامه) و (برجل حسن وجهه غلامه).

5. ان يكون مجرداً من (ال) دون الاضافة نحو (الحسن وجهه أب) و (حسن وجهه أب).

6. أن يكون المعمول مجرداً من (أل) والاضافة نحو (الحسن وجهها) و (حسن وجهها) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

فارفع بها وانصب وجراً مع ال ودون ال مصحوباً أل وما اتصل  
بها: مضافاً، او مجرداً، ولا تجرر بها مع أل سماً من ال خلا  
ومن اضافة لتاليها، وما لم يخل فهو بالجواز وسماً<sup>(1)</sup>

أي انك ارفع بالصفة المشبهة وانصب وجراً اذا كانت الصفة المشبهة بال نحو (الحسن) واذا كانت بغير (ال) نحو (حسن) المعمول المصاحب لـ أل نحو (الوجه) والمعمول المتصل بالصفة اذا كان المعمول مضافاً او مجرداً من (ال) والاضافة ويدخل تحت قوله مضافاً المعمول المضاف الى ما فيه (ال) نحو (وجه الاب) وكذلك المضاف الى ضمير الموصوف نحو (وجهه) والمضاف الى ما اضيف الى ضمير الموصوف نحو (وجه غلامه) والمضاف الى المجرد من (ال) دون الاضافة نحو (وجه أب).

### اسم التفضيل

هو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة نحو (أكرم) و (أعلم) و (أكثر)<sup>(2)</sup> لاسم التفضيل ثلاث حالات:

(1) حاشية الخصري: 85/2.

(2) ينظر: شرح قطر الندى/ 280.

الاولى: أن يكون لازماً للأفراد والتذكير<sup>(1)</sup>

وان يكون بعده (من) جارة للمفضول نحو (زيدٌ افضلُ من سعيدٍ) و (الزيدان افضلُ من سعيدٍ) و (الزيدون افضلُ من سعيدٍ) و (هند افضلُ من سعيدٍ) و (الهندان افضلُ من سعيدٍ) و (الهندات افضلُ من سعيدٍ) ولا يجوز غير ذلك قال تعالى: ﴿إِذْ قَالُوا لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا﴾ (يوسف/8) فافرد اسم التفضيل (أحب) مع الاثنين وهما يوسف وأخوه وقال تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ ءَابَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ﴾ الآية الى قوله ﴿أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِّنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَجِهَادٍ فِي سَبِيلِهِ﴾ (التوبة/24) فافرد اسم التفضيل (أحب) مع الجماعة. وقد تحذف (من) مع مجرورها للعلم بها<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ (الاعلى/17) أي: من الحياة الدنيا وقد جاء الاثبات والحذف في قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ (الكهف/34) أي: منك والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وافعل التفضيل صله ابدأ      تقديرأ او لفظاً بمن إن جرداً<sup>(3)</sup>

ولا يفصل بين افعل التفضيل و(من) باجني<sup>(4)</sup> لانهما كالمضاف والمضاف اليه ويجوز الفصل بينهما بالتمييز نحو (زيدٌ اكثرُ مالا منك) وبالظرف نحو (أنت اكرمُ عندي من زيدٍ) وبالجار والمجرور نحو (هو افضلُ اليّ منك) ومنه قوله تعالى: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ﴾ (الواقعة/85) وقوله: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ (ق/16) والملاحظ انه يجب تقديم (من) ومجرورها على اسم

(1) ينظر: شرح الكافية الشافية: 506 / 1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 97 / 2.

(3) حاشية الخضري: 109 / 2.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 506 / 1.

اسم التفضيل إن كان المجرور بـ (من) استفهاماً لأن الاستفهام له صدر الكلام<sup>(1)</sup> نحو (أنت مِنَّ أفضل؟) فالأصل: أنت أفضل ممن؟ فقدمَ (ممن) على عامله وهو (أفضل) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وان تكن بتلو (مِن) مستفهماً فلهما كن ابداً مُقدِّماً<sup>(2)</sup>

وكذلك إذا كان المجرور بـ (من) مضافاً إلى الاستفهام نحو (أنت مِن غلام مَن أفضل؟) والأصل: أنت أفضل مِن غلام مَن؟ فقدمت (مِن) ومجرورها على (أفضل) لأن ما أضيف إلى ماله الصدر يستحق التصدير.

الثانية: يكون فيها اسم التفضيل مطابقاً لما قبله افراداً وتثنية وجمعاً تذكيراً وتأنثاً<sup>(3)</sup> إذا كان اسم التفضيل مقروناً بـ (أل) نحو (زيدُ الأفضل) و (الزيدان الأفضلان) و (الزيدون الأفضلون) و (هندُ الفضلى) و (الهندان الفضليان) و (الهندات الفضليات) ولا يجوز عدم المطابقة فلا تقول (الزيدون الأفضل) ولا (الزيدان الأفضل). وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وتلو (أل) طبقاً.....<sup>(4)</sup>

الثالثة: أن يكون اسم التفضيل مضافاً فإن كانت اضافته إلى نكرة لزمه امران التذكير والتوحيد<sup>(5)</sup> كما يلزمان المجرد من (أل) لاستوائهما في التنكير وإلى

(1) ينظر: شرح التصريح: 2/ 98-99.

(2) حاشية الخضري: 2/ 115.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 509.

(4) حاشية الخضري: 2/ 111.

(5) ينظر: شرح التصريح: 2/ 100.

والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وان لمنكور يُضَفُّ او جُرِّداً      ألزم تذكيراً وأن يُوحَّداً<sup>(1)</sup>

فتقول: (زيد أفضل رجل) و (الزيدان أفضل رجلين) و (الزيدون أفضل رجال) و (هند أفضل امرأة) و (الهندان أفضل امرأتين) و (الهندات أفضل نسوة) اما اذا اضيف اسم التفضيل الى معرفة فله وجهان<sup>(2)</sup>

- احدهما: يستعمل كالمجرد فلا يطابق ما قبله فتقول: (الزيدان أفضل القوم) و (الزيدون أفضل القوم) و (هند أفضل النساء) و (الهندان أفضل النساء) و (الهندات أفضل النساء).

- الثاني: يستعمل كالمقرون بالالف واللام فيجب مطابقتها لما قبله فتقول: (الزيدان افضل القوم) و (الزيدون افضل القوم و افضل القوم) و (هند فضلى النساء) و (الهندان فضليا النساء) و (الهندات فضليات النساء) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

..... وما لمعرفه      أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة<sup>(3)</sup>

وقد ورد الاستعمالان في القرآن في اسم التفضيل غير مطابق في قوله تعالى: ﴿وَلَنَجْذِثَّهُمْ أَهْرَاصَ النَّاسِ عَلَى حَيَواتِهِمْ﴾ (البقرة: 96) وجاء غير مطابق في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُّجْرِمِيهَا﴾ (الانعام/123).

(1) حاشية الخضري: 111/2.

(2) ينظر: الهمع: 76/3.

(3) حاشية الخضري: 111/2.



## الحرف

### تعريفه

الحرف: ((كلمة تدل على معنى، في غيرها فقط))<sup>(1)</sup>، وسمي بذلك لانه طرف في الكلام، وفضلة فالحرف (من، في، على، لم، إن) لا يدل كل منها على معنى، أي معنى، مادامت منفردة بنفسها اما اذا وُضِع كل حرف من الحروف السابقة في كلام فبذلك يظهر له معنى لم يكن من قبل نحو (سافرت من بغداد الى البصرة) فهذا يعني ان السفر أبشئ من بغداد وانتهى بالبصرة ولولا وجود الحرفين (من، الى) لم يتحصل هذا المعنى. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

سواهما الحرف كهل وفي .....<sup>(2)</sup>

فهنا يشير الى أن الحرف يمتاز عن الاسم والفعل بخلوه من علامات الاسماء وعلامات الافعال.

### تقسيم الحروف

الحروف على ثلاثة اضرب هي<sup>(3)</sup>:

أ. حروف المعجم التي هي أصل مدار الالسن كـ (الف، باء، تاء، ثاء، ...الخ).

ب. حروف الاسماء والافعال والحروف التي هي أبعاضها كحرف

(1) ينظر: الجنى الداني / 20.

(2) حاشية الخضري: 47/1.

(3) ينظر: الاشباه والنظائر: 21/3.

(العين) من جعفر و(الضاد) من (ضرب) و(النون) من (لن) او  
(اللام) من (لم).

ج. حروف المعاني وهي التي تجيء مع الاسماء او الافعال لمعانٍ كالحروف  
(من) (الى) (حتى) (الفاء) (قد).

### اختصاص الحروف

الحروف من حيث الاختصاص على ثلاثة اقسام:

أ. قسم يختص بالاسماء وهي حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل  
(إن واخواتها).

ب. قسم يختص بالافعال كحروف التنفيس (السين، سوف) والجزم كـ  
(لم، لما).

ج. قسم مشترك بين الاسم والفعل وهذا القسم حقه ألا يعمل لعدم  
اختصاصه باحدهما. وعليه فالحرف المختص إن كان مختصاً بالدخول  
على الاسماء او على الأفعال فهذا النوع من الحروف يكون عاملاً اما  
الحرف المشترك أي الذي يدخل على الاسماء وعلى الافعال فهذا  
النوع من الحروف لا يعمل<sup>(1)</sup>.

من جانب آخر أن الحرف لا يجوز ان تُخبر عنه وكذلك لا يقع خبراً فلا  
تقول: (الى منطلق) كما تقول: (الرجل منطلق) كذلك لا تقول: (زيد الى) جاعلاً  
(الى) خبراً عن زيد.

(1) ينظر: الجنى الداني / 25.

## مواقع الحروف

### للحروف ثمانية مواقع<sup>(1)</sup>

1. يدخل على الاسم للتعريف ك (ال) اذا قلت (الرجل) و (الغلام).
2. يدخل على الفعل ليدل على الاستقبال كالسين وسوف نحو (سيفعل) او (سوف يفعل).
3. يربط الاسم بالاسم نحو (جاء خالد وسعيد).
4. يربط الفعل بالفعل نحو (أكل وشرب).
5. يربط الاسم بالفعل نحو (مررت بزيد).
6. يدخل على الكلام التام والجمل نحو (أزيد أخوك) و (ماقام زيد) فاهمزة قلب الكلام من الاخبار الى الاستخبار في القول الاول و (ما) نقلت الكلام من الاثبات الى النفي في القول الثاني.
7. يربط جملة بجملة نحو (إن يقيم زيد يقيم خالد).
8. يأتي زائداً كقوله تعالى: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ﴾ (آل عمران/ 159).

## المبتدأ والخبر

### تعريف المبتدأ

هو اسم صريح او بمنزلة الاسم الصريح جُرّد عن العوامل اللفظية او بمنزلة المجرّد مُخبرٌ عنه او وصف رافع لمكتفي به عن الخبر، او بمنزلة الوصف<sup>(2)</sup>

(1) ينظر: الاصول في النحو: 1/ 42-43.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 189.

## صور المبتدأ

يأتي المبتدأ على صور منها:

1. يأتي اسماً صريحاً نحو: (الله ربُّنا ومحمد نبينا)
2. يأتي مصدراً مؤولاً من (أن) والفعل كقوله تعالى: ﴿وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (البقرة/ 184) ف (أن تصوموا) في محل رفع مبتدأ وهو بمنزلة الاسم الصريح لانه في تأويل (صومكم) وخبره (خير لكم) وهاتان الصورتان أي الاسم الصريح والمصدر المؤول من قسم المبتدأ الذي له خبر. وهناك قسم آخر وهو المبتدأ الذي يأتي على هيئة الوصف ويتناول اسم الفاعل، والمفعول، والصفة المشبهة، والمنسوب. فالوصف في كل ذلك يرفع ما بعده ساداً مسد الخبر نحو (أقائم هذان؟) و (ما مضروب العمران) و (هل حسن الوجهان؟) و (ما كوفي ابواك). وهذا لابد ان يسبق بنفي او استفهام فاذا سبق بنفي فالنفي إما ان يكون بالحرف كقول الشاعر:

خليلي ما واف بعهدي انتما اذا لم تكونا لي على من أقاطع<sup>(1)</sup>

- فـ (ما) نافية وهي حرف و (واف) اسم فاعل في محل رفع مبتدأ و (انتما) ضمير منفصل في محل رفع فاعل سد مسد الخبر. أو يكون النفي بالفعل كقولنا: (ليس قائم الزيدان) فـ (قائم) اسم ليس مرفوع و (الزيدان) فاعل بـ (قائم) سد مسد خبر (ليس)<sup>(2)</sup>. أو يكون النفي بالاسم نحو (غير قائم الزيدان) فـ (غير)

(1) ينظر: الهمع: 309/1.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 190/1.

مبتدأ و (قائم) مضاف اليه و (الزيدان) فاعل بـ (قائم) سد مسد خبر (غير) لأن المعنى (ما قام الزيدان)<sup>(1)</sup> ومنه قوله:

غير مأسوفٍ على زمن ينقضي بالهم والحزن<sup>(2)</sup>

فـ (غير) مبتدأ، و (مأسوف) مجرور بالاضافة و (على زمن) جار ومجرور في محل رفع بـ (مأسوف) نائب عن الفاعل، وقد سد مسد الخبر. اما اعتماد الوصف على الاستفهام فالاستفهام إما ان يكون بالحرف، او بالاسم والاستفهام بالحرف كقول الشاعر:

أقطن قوم سلمى أم نوا ضعنا؟ إن يضعنوا فعجيب عيش من قطنا<sup>(3)</sup>

فـ (قطن) مبتدأ سبق بحرف الاستفهام (الهمزة) فهو وصف معتمد و(قوم) فاعل بـ (قطن) سد مسد الخبر وهو مضاف و (سلمى) مضاف اليه.

والاستفهام بالاسم نحو (كيف جالس الزيدان؟) فـ (كيف) اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال من (الزيدان) و(جالس) مبتدأ مرفوع و(الزيدان) فاعل بـ (جالس) علامة رفعه الالف لانه مثني وقد سد مسد الخبر.

هناك خلاف بين البصريين والكوفيين في مسألة اعتماد المبتدأ اذا جاء وصفاً على نفي او استفهام. فالبصريون الا لاخفش يرون ان هذا الوصف لا يكون مبتدأ الا اذا اعتمد على نفي او استفهام اما الكوفيون ومعهم الاخفش

(1) نفسه.

(2) ينظر: الهمع: 1/ 309.

(3) ينظر: شرح قطر الندى / 122.



فلا يشترطون ذلك فجائز عندهم القول (قائم الزيدان) على أن (قائم) مبتدأ و(الزيدان) فاعل سد مسد الخبر والملاحظ ان قول الشاعر:

خبر بنو لهب فلاتك ملغياً      مقالة لهي إذا الطير مرّت<sup>(1)</sup>

جاء موافقاً لرؤيتهم ف (خبر) مبتدأ وهو وصف ولم يسبق بنفي او استفهام و (بنو لهب) فاعل بـ (خبر) الصفة المشبهة سد مسد الخبر فلم يجعل المرفوع بالوصف خبراً فيما مرّ، لأن الوصف قائم مقام الفعل، والفعل لا يُخبر عنه فكذلك ما قام مقامه والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وأول مبتدأ والثاني فاعل أغنى في (أسارِ ذان)

وقس، وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو (فائز اولو الرشد)<sup>(2)</sup>

فقوله: (وقد يجوز: فائز اولو الرشد) أي يجوز ان يأتي هذا الوصف من غير ان يسبق بنفي او استفهام وهذا قبيح عند سيويه وسائغ عند الكوفيين والاختش.

#### المطابقة بين الوصف ومرفوعه

إذا رفع الوصف ما بعده فله ثلاثة احوال.

1. وجوب الابتدائية.

2. وجوب الخبرية.

3. جواز الأمرين

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/ 194.

(2) ينظر: حاشية الخضري: 1/ 191.

### فالحالة الاولى

أن الوصف تتعين ابتدائيته اذا لم يطابق ما بعده نحو (أقائم اخواك؟)  
فـ(قائم) مبتدأ و (أخواك) فاعله سد مسد خبره ولا يجوز ان يعرب (أخواك)  
مبتدأ مؤخرأ و (قائم) خبراً مقدماً، لانه لا يُخبر عن المثني بالمفرد.

### والحالة الثانية

أن يطابق الوصف ما بعده في غير الافراد وهو التثنية والجمع ففي هذه  
الحالة تتعين خبريته نحو: (أقائمان اخواك؟) و (أقائمون اخوتك؟) فالوصف هنا  
يعرب خبراً مقدماً، والمرفوع بعده مبتدأ مؤخر. ولا يجوز ان يعرب الوصف عند  
المطابقة مبتدأ والمرفوع فاعلاً سد مسد الخبر، لان الوصف اذا رفع ظاهراً كان  
حكمه حكم الفعل في لزوم الإفراد على اللغة الفصحى ويجوز ذلك على لغة  
(أكلوني البراغيث)<sup>(1)</sup>.

### والحالة الثالثة

أن يطابق الوصف ما بعده في الافراد تذكيراً وتأنيثاً نحو (أقائم اخوك؟)  
و(أقائمة اختك؟) ففي هذه الحالة يجوز ان تعرب الوصف مبتدأ وما بعده فاعلاً  
سد مسد الخبر. او ان تعرب مرفوع الوصف مبتدأ مؤخرأ والوصف خبراً  
مقدماً<sup>(2)</sup> والى هذا التفصيل اشار الناظم بقوله:

والثاني مبتدأ وذا الوصف خبر إن في سوى الإفراد طبقاً استقر<sup>(3)</sup>

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 199.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 195.

(3) حاشية الخضري: 1/ 196.

## رافع المبتدأ والخبر

هناك آراء عدة للنحاة في رافع المبتدأ والخبر<sup>(1)</sup>:

- الأول: رأي سيبويه وجمهور البصريين يذهب الى ان المبتدأ مرفوع بالابتداء وهو عامل معنوي، وان الخبر مرفوع بالمبتدأ، وهو عامل لفظي فالعامل المعنوي هو كون الاسم مجرداً عن العوامل غير الزائدة وما اشبهها فالعامل الزائد نحو قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾ (فاطر/ 3) فـ (من) حرف جر زائد عامل غير لفظي لانه لا اثر له في محل لفظة (خالق) فـ (خالق) مجرورة لفظاً مرفوعة محلاً على أنها مبتدأ والعامل الشبيه بالزائد نحو (ربّ رجل قائم) فـ (ربّ) حرف جر شبيه بالزائد و (رجل) مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ و (قائم) خبر والعامل في الخبر هو المبتدأ وهو عامل لفظي والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ورفعوا مبتدأ بالابتداء كذاك رفع خبر بالمبتدأ<sup>(2)</sup>

وردّ رأي سيبويه وجمهور البصريين بأنه قد يكون الخبر نفس المبتدأ في المعنى نحو (زيد اخوك) فلو رُفِعَ (الاخ) بـ (زيد) كان رافعاً لنفسه بنفسه<sup>(3)</sup> فضلاً عن ذلك أن المبتدأ قد يرفع فاعلاً نحو: (القائم ابوه ضاحك)، فلو كان رافعاً للخبر لأدّى الى اعمال واحد رفعين ولا نظير له<sup>(4)</sup>.

(1) ينظر: الهمع: 1/ 311، حاشية الصبّان: 1/ 308.

(2) حاشية الخضرى: 1/ 197.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/ 196.

(4) ينظر: الهمع: 1/ 311.

- الرأي الثاني: أن العامل في المبتدأ والخبر الابتداء فالعامل فيهما عامل معنوي وهذا الرأي ينسب للاخفش والرماني وابن السراج وردّ هذا الرأي أيضاً بأن العامل المعنوي ضعيف لا يرفع شيئين.

- الرأي الثالث: أن المبتدأ مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدأ وهذا الرأي للمبرد وردّ أيضاً بأنه غير معهود اجتماع عاملين معنوي ولفظي.

- الرأي الرابع: أن المبتدأ رفع الخبر والخبر رفع المبتدأ فهما مترافعان وهذا الرأي للكوفيين وردّ أيضاً بأن العمل تأثير والمؤثر أقوى من المؤثر فيه فيلزم أن يكون الشيء الواحد قوياً ضعيفاً من وجه واحد<sup>(1)</sup>.

## الخبر

الخبر هو الجزء الذي تحصل به الفائدة مع المبتدأ وإلى ذلك أشار الناظم بالقول:

والخبر: الجزء المتم الفائدة كالله بر، والأأيادي شاهده<sup>(2)</sup>

أما أقسامه فتلاثة هي:

1. خبر مفرد.

2. خبر جملة.

3. خبر شبه جملة.

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/ 200-201 وكذلك الانصاف: 1/ 44-51 مسألة (5).

(2) حاشية الخضري: 1/ 199.

## أولاً الخبر مفرد

فالخبر المفرد إما أن يأتي جامداً نحو: (هذا زيدٌ) ف (زيد) خبر مفرد جامد لا يتحمل الضمير وكذلك (هذا اسدٌ) فاللفظتان (زيد) و (اسد) ليس فيهما ضمير يعود على المبتدأ وإلى ذلك أشار الناظم بالقول:

والمفرد الجامد فارغ وإن يُشتق فهو ذو ضمير مُستكن<sup>(1)</sup>

إلا إن أول الجامد بالمشتق فبذلك يتحمل الخبر المفرد ضمير المبتدأ نحو (زيد اسد) إذا أُريد به (شجاع) أي: (زيد شجاع). أما إذا جاء الخبر المفرد مشتقاً أي أنه يلتقي مع الفعل في مادة الاشتقاق كلفظة (قائم) من الفعل (قام) ففي هذه الحالة يتحمل الخبر المفرد ضمير المبتدأ وهذا ما يوضحه الشطر الثاني من قول الناظم:

..... وإن يُشتق فهو ذو ضمير مستكن

نحو: (زيد قائم) و (الزيدان قائمان) و (الزيدون قائمون) و (هند قائمة) و (الهندان قائمتان) و (الهندات قائمات) فالخبر في ذلك كله متحمل لضمير مستتر عائد على المبتدأ<sup>(2)</sup>. وهذا الحكم إنما هو للمشتق الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، فإذا لم يكن جارياً مجرى الفعل من المشتقات كأسماء الآلة كـ (مفتاح) فلا يتحمل ضميراً فإذا قلنا (هذا مفتاح) فليس في (مفتاح) ضمير يعود على المبتدأ وكذلك ما كان على صيغة (مفعَل) مقصوداً به اسم الزمان أو المكان نحو (هذا مرمى زيد) أي

(1) نفسه: 1/203.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/199.



مكان رمية او زمان رمية فالخبر المفرد مشتق ولكن لا ضمير فيه<sup>(1)</sup> فالملاحظ أنَّ المشتق انما يتحمل الضمير اذا لم يرفع ظاهراً نحو (زيد قائم غلاماه) فهنا الخبر المفرد (قائم) جاء مشتقاً ولكنه لا يتحمل ضميراً لانه رفع اسماً ظاهراً وهو (غلاماه). وعليه، فالكوفيون يميزون مطلقاً ان يتحمل الخبر المفرد الجامد الضمير أما عند البصريين فلا يتحمل الخبر الجامد الضمير الا اذا أوّل بمشتق<sup>(2)</sup> واذا جرى الخبر المشتق على مَنْ هو له استتر الضمير فيه نحو: (زيد قائم) أي: هو ف (هو) اما ان يكون توكيداً للضمير المستتر في (قائم) او ان يكون فاعلاً ب (قائم) اما اذا جرى الخبر المشتق على غير مَنْ هو له وجب ابراز الضمير سواء أَمِن اللبس، أو لم يؤمّن فمثال ما أَمِن فيه اللبس نحو (زيدٌ هندٌ مكرمها هو) ومثال ما لم يؤمّن فيه اللبس لولا الضمير نحو (زيد عمرو مكرمه هو) فيجب ابراز الضمير في الموضعين عند البصريين اما الكوفيون فوجوب ابراز الضمير عندهم إذا خيف اللبس والى وجوب ابراز الضمير اشار الناظم بالقول:

وأبرزنه مطلقاً حيث تلا ما ليس معناه له مُحصلاً<sup>(3)</sup>

هذه هي احكام الخبر اذا جاء مفرداً.

### ثانياً: الخبر جملة

فالجملة إما ان تكون نفس المبتدأ في المعنى ففي هذه الحالة لا تحتاج لرباط يربطها بالمبتدأ كقوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الاخلاص/1) ف (هو) مبتدأ

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 206/1.

(2) ينظر: الهمع: 312/1.

(3) حاشية الخضرى: 205/1.

و(الله احد) جملة في محل رفع خبر المبتدأ وهذه الجملة هي عين المبتدأ في المعنى، لأنها مفسرة للمبتدأ والمفسر عين المفسر والى ذلك اشار الناظم بالقول:

وإن تكن اياه معنى اكتفى بها كنطقي الله حسي وكفى<sup>(1)</sup>

أما اذا لم تكن الجملة هي المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ والرابط الذي يربط الخبر جملة بالمبتدأ يأتي على صور<sup>(2)</sup>

1. يأتي ضميراً وهو اصل الروابط نحو: (زيد قام ابوه) فجملة (قام ابوه) في محل رفع خبر عن (زيد) والرابط بينهما الهاء وقد يأتي الضمير الرابط مقدراً نحو: (السمن منوان بدرهم) ف (السمن) مبتدأ أول و (منوان) مبتدأ ثان وسوغ الابتداء به الوصف المحذوف أي: منوان منه و (بدرهم) في محل رفع خبر المبتدأ الثاني، وهو وخبره خبر المبتدأ الاول والرابط بينهما الضمير المجرور بـ (من) المقدرة.

2. يأتي اسم اشارة أي يشار به الى المبتدأ كقوله تعالى: ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ (الاعراف/26) ف (لباس) مبتدأ و (التقوى) مضاف اليه و (ذلك) مبتدأ ثان و (خير) خبر المبتدأ الثاني والجملة الاسمية (ذلك خير) في محل رفع خبر المبتدأ الاول والرابط بينهما اسم الاشارة.

3. يحصل الربط بتكرار المبتدأ كقوله تعالى: ﴿الْحَاقَّةُ ۝١ مَا الْحَاقَّةُ ۝٢﴾ (الحاقة 1-2) ف (الحاقة) الاولى مبتدأ و (ما) اسم استفهام في محل رفع مبتدأ ثان و (الحاقة) الاخيرة خبر (ما) الاستفهامية والجملة الاسمية من (ما)

(1) حاشية الخضري: 200.

(2) ينظر: الهمع: 1/318-320.

الاستفهامية وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الاول (الحاقة) والرابط بينهما  
اعادة المبتدأ بلفظه ومعناه.

4. يحصل الربط بأن تشمل الجملة الواقعة خبراً للمبتدأ على اسم اعم  
واشمل من المبتدأ نحو (زيدٌ نعم الرجلُ) فـ (زيد) مبتدأ وجملة (نعم  
الرجل) في محل رفع خبر لـ (زيد) والرابط بينهما العموم الذي في  
(الرجل) الشامل لـ (زيد)<sup>(1)</sup> وخلاصة القول في صور الرابط الذي يربط  
الخبر اذا جاء جملة بالمبتدأ أن الضمير هو الرابط الذي يأتي على اطراد  
فضلاً عن ذلك أن الضمير يربط به إن كان مذكوراً او محذوفاً وبهذا  
الخصوص انه اذا كانت الجملة غير المبتدأ في المعنى فلا بد من احتوائها  
على معنى المبتدأ الذي سيقى له وأشار الى ذلك الناظم بالقول:  
..... ويأتي جملة حاوية معنى الذي سيقى له<sup>(2)</sup>

### ثالثاً: الخبر شبه جملة

أي انه يأتي ظرفاً او جاراً ومجروراً ويشترط في الظرف والجار والمجرور ان  
يكونا تامين كقوله تعالى: ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ (الانفال/ 42) وقوله:  
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الفاتحة/ 2) فلا يجوز (زيد مكاناً) ولا (زيد بك)  
لعدم الفائدة من جانب آخر اختلف النحاة في متعلق الظرف والجار والمجرور في  
نحو (زيد عندك) و (زيد في الدار) هل هو اسم أم فعل؟ فذهب الاخفش الى ان

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/ 204.

(2) حاشية الخصري: 1/ 200.

المتعلق المحذوف من قبيل الخبر المفرد فالمحذوف اسم فاعل<sup>(1)</sup> والتقدير (زيد كائن عندك أو مستقر عندك أو في الدار) وقد تُسبب هذا التوجيه لسيويه وقيل: إن المحذوف جملة وإن كلا من الظرف والجار والمجرور متعلق بمحذوف وهذا المحذوف فعل والتقدير (زيد استقر أو يستقر عندك أو في الدار) وتُسبب هذا التوجيه إلى جمهور البصريين وإلى سيويه أيضاً وذهب ابن السراج إلى أن كلا من الظرف والمجرور قسم برأسه<sup>(2)</sup> وخلاصة القول أن كلا من الظرف والمجرور متعلقان بمحذوف واجب الحذف ولا يترجح تقدير هذا المحذوف باسم أو فعل وإنما يرتبط ذلك بالمعنى وأشار الناظم إلى ذلك بقوله:

واخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى (كائن) أو (استقر)<sup>(3)</sup>

فالراجح في التقدير أنه إذا أريد الحدوث قدر فعل بحسب الزمن وإذا أريد الثبوت قدر اسم فاذا قلت: (الأرض كالكرة) قدرت المحذوف اسماً أي (كائنة). واختلف النحاة في الخبر أهو الظرف والمجرور وحدهما أم هما ومتعلقهما أم متعلقهما وحده؟<sup>(4)</sup> والراجح أن الخبر هو نفس المتعلق وحده وإن الظرف والجار والمجرور قيده<sup>(5)</sup> والملاحظ أنه يجوز الأخبار بظرف المكان عن أسماء الذوات والمعاني نحو: (زيد خلفك) و (الخير امامك) ولا يخبر بظرف الزمان عن أسماء الذوات فلا يقال: (زيد اليوم) وإنما يخبر بظرف الزمان عن المعاني نحو (الصوم

(1) ينظر: الانصاف: 1/ 246 مسألة (29).

(2) شرح ابن عقيل: 1/ 211.

(3) حاشية الخضرى: 1/ 206.

(4) ينظر: الهمع: 1/ 321 - 324.

(5) ينظر: شرح التصريح: 1/ 206.

(الصومُ اليومَ، والسفرُ غداً) والسبب في ذلك ان الاحداث هي افعال وحركات فلا بد لكل حدث من زمان يختص به على خلاف الذوات فان نسبتها الى جميع الازمنة على السواء<sup>(1)</sup>

اما اذا حصلت الفائدة في الاخبار بظرف الزمان عن الذات ففي هذه الحالة يجوز الاخبار نحو: (الليلة الهلال) ولكن على تقدير محذوف أي: (الليلة طلوع الهلال)<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
ولا يكون اسم زمانٍ خبراً عن جئة، وإن يُقذفَ فأخبراً<sup>(3)</sup>

#### الابتداء بالنكرة

الاصل في المبتدأ أن يكون معرفة، ولا يبدأ بنكرة لانها مجهولة، والحكم على مجهول لا يفيد غالباً إلا إن حصلت به فائدة<sup>(4)</sup> والى هذا اشار الناظم بقوله:

ولا يجوز الابتداء بالنكرة ما لم تُفد كَعِنْدَ زَيْدٍ ثَمَرُهُ<sup>(5)</sup>

وقد يأتي المبتدأ نكرة، لكن بشرط أن تفيد، وتحصل الفائدة بأحد امور منها:

- احدها: أن يتقدم الخبر عليها، وهذا الخبر اما ان يكون ظرفاً كقوله تعالى

(1) شرح التصريح: 1/ 208.

(2) ينظر الهمع: 1/ 322.

(3) حاشية الخضري: 1/ 209.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/ 209.

(5) حاشية الخضري: 1/ 211.



﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ (ق/35) او ان يكون الخبر المقدم جاراً ومجروراً كقوله تعالى: ﴿وَعَلَىٰ أَيْتُمِهِمْ غَسَوَاتٌ﴾ (البقرة/7) ف (مزيد) و (غسوة) مبتدآن، وهما نكرتان وسوَّغ الابتداء بهما الاخبار عنهما بظرف ومجرور مختص باضافتهما الى ما يصلح للاخبار عنه وهو الضمير، فلا يجوز تقديم الخبر إن كان غير ظرف او جارٍ ومجرور فلا يجوز: (قائم رجل).

- الثاني: ان يتقدم على النكرة نفي نحو (ما رجل قادم) ف (رجل) مبتدأ وهو نكرة وسوَّغ الابتداء بها تقدم النفي عليها، لان النكرة في سياق النفي اعم وبذلك تحصل الفائدة.

- الثالث: أن يتقدم على النكرة استفهام كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُ آيَاتٌ﴾ (النمل/60) ف (إله) مبتدأ وهو نكرة وسوَّغ الابتداء بها لانها جاءت بعد استفهام وبما أن الاستفهام عن سؤال غير معين فبذلك تحصل الفائدة.

- الرابع: ان تكون النكرة موصوفة سواء ذكرت الصفة كقوله تعالى: ﴿وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾ (البقرة/221) فـ (عبد) مبتدأ وهو نكرة وسوَّغ الابتداء بها وصفها بـ (مؤمن) لأن النكرة اذا وُصِفَتْ قُرِبَتْ مِنَ الْمَعْرِفَةِ او كانت الصفة محذوفة كقوله تعالى: ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ﴾ (ال عمران/154) ف (طائفة) مبتدأ وهو نكرة وسوَّغ الابتداء بها لانها وصفت بصفة محذوفة تقديرها و (طائفة من غيركم)<sup>(1)</sup>. والى هذه الحالات الثلاث أي سبق النكرة بنفي او استفهام او ان تكون موصوفة اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الصبان: 1/326.

وهل فتى فيكم ؟ فما خِلُّ لنا ورجلٌ من الكرام عندنا<sup>(1)</sup>

فـ (فتى) مبتدأ نكرة سبقت بحرف الاستفهام (هل) و (خِلُّ) مبتدأ نكرة سبقت بـ (ما) النافية و (رجل) مبتدأ نكرة وصفت بشبه الجملة (من الكرام).

- الخامس: اذا كانت النكرة - عاملة عمل الفعل كالحديث (امرٌ بمعروف صدقة ونهيٌ عن منكر صدقة)<sup>(2)</sup> فـ (امر) و (نهي) مبتدآن وسوَّغ الابتداء بهما كونهما عاملين في محل المجرور بعدهما، لانهما مصدران، والمصدر يعمل عمل فعله<sup>(3)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
ورغبةٌ في الخير خيرٌ وعملٌ برٌّ يزِينُ وليُقَسَّ ما لم يُقَلَّ<sup>(4)</sup>

- السادس: أن تأتي النكرة مضافة لحو (وعملٌ بر يزِين) وكالحديث (خمس صلوات كتبهن الله على العباد في اليوم والليلة)<sup>(5)</sup> فـ (عمل) و (خمس) مبتدآن وسوَّغ الابتداء بهما كونهما عملا في المضاف اليه الجر. وهناك مواقع أخر يجوز فيها الابتداء بالنكرة او صلها بعض النحاة الى نيفٍ وثلاثين موقعا<sup>(6)</sup> منها:

(1) حاشية الخضري: 211 / 1.

(2) صحيح مسلم: 499 / 1.

(3) شرح التصريح: 211 / 1.

(4) حاشية الخضري: 211 / 1.

(5) الموطأ: 123 / 1.

(6) ينظر: شرح ابن عقيل: 226-216 / 1 وكذلك حاشية الخضري: 217-214 / 1 والنحو

الوافي: 447-440 / 1.

- السابع: أن تكون النكرة في معنى الفعل وهذا شامل لما يراد بها الدعاء كقوله تعالى: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ يَاسِينَ﴾ (الصافات/130) وقوله: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ (المطففين/1) ف (سلام) و (ويل) مبتدآن وجوز الابتداء بهما لانهما دلتا على الدعاء.

- الثامن: ان يكون في النكرة معنى التعجب نحو (ما احسن زيدا!) فـ (ما) نكرة تامة في محل رفع مبتدأ وسوغ الابتداء بها لان فيها معنى التعجب.

- التاسع: ان تكون النكرة من الاسماء الواجبة التصدير كاسماء الاستفهام فاسم الاستفهام كقوله تعالى: ﴿قَالَ فَمَنْ رَّبُّكُمْ أَيُّمُوسَى﴾ (طه/49) واسم الشرط قوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ (الزلزلة/7) فـ(مَنْ) في الايتين سوغ الابتداء بهما لان (من) في الآية الاولى دلت على الاستفهام وفي الثانية دلت على الشرط.

- العاشر: أن تقع النكرة بعد (إذا) المفاجئة نحو (خرجت فاذا رجلٌ بالباب) فـ (رجل) جوز الابتداء به لانه نكرة سُبِقَتْ بـ (إذا) المفاجئة.

- الحادي عشر: أن تدخل على النكرة لام الابتداء نحو (لرجلٌ قائمٌ).

- الثاني عشر: أن تكون النكرة مصغرة نحو (رُجُلٌ عندنا).

- الثالث عشر: أن تدل على العموم نحو (كلٌ يموت).

- الرابع عشر: أن تعطف النكرة على معرفة نحو (زيدٌ ورجلٌ قائمان).

- الخامس عشر: أن يعطف على النكرة اسم موصوف نحو (رجلٌ وامرأةٌ طويلةٌ في الدار).

## المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير

الأصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر لأن الخبر وصف للمبتدأ فاستحق التأخير كالوصف وللخبر ثلاث حالات من حيث التقديم والتأخير:

### الحالة الأولى

التأخير وهو الأصل وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والأصل في الأخبار أن تؤخرا .....<sup>(1)</sup>

فيجب تأخير الخبر في الحالات الآتية:

1. إذا تساوى المبتدأ والخبر في التعريف، أو التنكير ولا قرينة تميز أحدهما من الآخر نحو: (زيد أخوك) و (أفضل من زيد أفضل من عمرو) فلا يجوز تقديم الخبر هنا، لأنك لو قلت (أخوك زيد) و (أفضل من عمرو أفضل من زيد) لكان المقدم مبتدأ وانت تريد أن يكون خبراً وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

فامنع حين يستوي الجزآن عرفاً ونكراً عادمي بيان<sup>(2)</sup>

فإن وجد دليل من جهة المعنى على أن المتقدم خبر جاز تقديمه كقول الشاعر:

بنونا بنو ابنائنا، وبنائنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد<sup>(3)</sup>

(1) حاشية الخضري: 1/ 219.

(2) حاشية الخضري: 1/ 221.

(3) ينظر الهمع: 1/ 329.

فقوله (بنونا) خبر مقدم و (بنو أبنائنا) مبتدأ مؤخر لان المراد الحكم على بني ابنائهم بأنهم كبنيتهم، وليس المراد الحكم على بنيتهم بأنهم كبنيتهم<sup>(1)</sup> ودليل من جهة اللفظ نحو (رجلٌ صالحٌ حاضر) فالقرينة اللفظية وهي (صالح) قضت بان النكرة الموصوفة وهي (رجل) بأنها مبتدأ تقدمت او تأخرت<sup>(2)</sup>.

2. يجب تأخير الخبر اذا كان الخبر فعلاً نحو (زيدٌ قام) ف (قام) وفاعله المستتر في محل رفع خبر عن (زيد) ولا يجوز التقديم هنا فلا يقال: (قام زيد) على أن (زيد) مبتدأ مؤخر والفعل مع فاعله المستتر خبر مقدم فهنا (زيد) فاعل للفعل (قام) فلا يكون من باب المبتدأ والخبر، وانما من باب الفعل والفاعل والى ذلك اشار الناظم بقوله:

كذا اذا ما الفعل كان الخبرا .....<sup>(3)</sup>

اما اذا كان الفعل رافعاً لاسم ظاهر نحو (زيد قام ابوه) فهنا يجوز تقديم الخبر فيقال: (قام ابوه زيد) على ان (زيد) مبتدأ مؤخر وجملة (قام ابوه) خبر مقدم<sup>(4)</sup>.

3. يجب تأخير الخبر اذا كان محصوراً بـ (انما) كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ (هود/ 12) فالتقدير (ما انت الا نذير) فلا

(1) حاشية الصبان: 333 / 1.

(2) النحو الوافي: 1 / 450.

(3) حاشية الخضري: 221 / 1.

(4) ينظر شرح التصريح: 214 / 1 وشرح ابن عقيل: 234-235.



يجوز تقديم الخبر (نذير) او يكون الخبر محصوراً بـ (الا) كقوله تعالى:  
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ (ال عمران/ 144) فلا يجوز تقديم الخبر  
(رسول) لانه محصور بـ (الا) والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
..... أو قصد استعماله منحصرًا<sup>(1)</sup>

4. يجب تأخير الخبر اذا كان المبتدأ من الاسماء التي لها الصدارة في الكلام  
كـ (ما) التعجبية نحو (ما احسن زيدا!) واسماء الاستفهام كقوله  
تعالى: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يٰمُوسَى﴾ (طه/ 17) واسماء الشرط كقوله  
تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾ (الطلاق/ 2) وكذلك (كم) الخبرية  
كقوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فِتْنَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَتْنَةً كَثِيرَةً يٰأَذْنُ اللَّهِ  
وَاللَّهُ﴾ (البقرة/ 249) فالخبر في هذه الشواهد واجب التأخير لان المبتدأ  
فيها له الصدارة في الكلام والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
..... او لازم الصدر .....<sup>(2)</sup>

5. يجب تأخير الخبر اذا كان المبتدأ مقترناً بـ (لام) الابتداء نحو (لزيد قائم)  
فالخبر (قائم) واجب التأخير لان المبتدأ اقترن بـ (لام) الابتداء والى  
ذلك اشار الناظم بقوله:  
او كان مسنداً لذي لام ابتدا .....<sup>(3)</sup>

وهناك مواقع آخر يجب فيها تأخير الخبر يمكن مراجعتها في كتب النحو<sup>(4)</sup>

(1) حاشية الخضري: 221 / 1.

(2) نفسه.

(3) نفسه.

(4) ينظر: النحو الوافي: 1 / 453.

## الحالة الثانية

وهي الحالة التي يجب فيها تقديم الخبر على المبتدأ فيجب تقديم الخبر في أربعة مواضع هي:

1. يتقدم الخبر وجوباً اذا كان المبتدأ نكرة محضة ولا مسوَّغ للابتداء به الا تقدم الخبر المختص، ظرفاً كان او جاراً ومجروراً والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ونحو عندي درهم، ولي وطر      ملْتَزَمٌ فِيهِ تَقْدِمْ الْخَبَرُ<sup>(1)</sup>

فلا يجوز القول: (كتابٌ عندي) ولا (طالبٌ في القاعة) لان كلاً من (كتاب) و (طالب) نكرة لا مسوَّغ للابتداء بها فإن كان للنكرة مسوَّغ جاز الابتداء بها كقوله تعالى: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾ (الانعام/2). فلفظة (أجل) جاءت موصوفة لذا يجوز الابتداء بها.

2. يتقدم الخبر وجوباً اذا كان في المبتدأ ضمير يعود على شيء في الخبر كقوله تعالى: ﴿أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ (محمد/24) فـ (اقفالها) مبتدأ مؤخر و (على قلوب) خبر مقدّم ولا يجوز تأخيره لكيلا تعود الهاء في (اقفالها) على (قلوب) وهي متأخرة لفظاً ورتبة<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

كذا اذا عاد عليه مُضْمَرٌ      مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبَيَّنٌ يُخْبِرُ<sup>(3)</sup>

3. يتقدم الخبر وجوباً اذا كان من الاسماء التي لها الصدارة في الكلام كاسماء

(1) حاشية الخضري: 1/ 225.

(2) ينظر: حاشية الصّبّان: 1/ 337.

(3) حاشية الخضري: 1/ 226.

الاستفهام كقوله تعالى: ﴿أَيْنَ شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾  
(القصص/74) ف (أَيْنَ) اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر  
واجب التقديم لأن له الصدارة في الكلام أو يُضاف الخبر إلى ما له  
الصدارة في الكلام نحو (أَبْنُ مَنْ أَنْتَ؟) ف (أَبْنُ) خبر واجب التقديم لأنه  
اضيف إلى (مَنْ) الاستفهامية التي لها الصدارة في الكلام<sup>(1)</sup> وإلى ذلك أشار  
الناظم بقوله:

كذا إذا يستوجب التصديرا كَأَيْنَ مَنْ علمُة نصيرا<sup>(2)</sup>

4. يجب تقديم الخبر إذا كان المبتدأ محصوراً بـ (إلا) وإلى ذلك أشار الناظم  
بقوله:

وخبِر المحصور قَدَمَ ابداً كما لنا إلا إِبَاعُ احمداً<sup>(3)</sup>

ف (لنا) خبر مقدم و (إبَاعُ احمداً) مبتدأ مؤخر جاء محصوراً بـ (إلا) وقد  
يكون حصر المبتدأ بالمعنى نحو (إنما عندك زيد) ف (عندك) خبر مقدم و (زيد)  
مبتدأ مؤخر والمعنى (ما عندك إلا زيد)<sup>(4)</sup> وهناك مواقع أخرى يجب فيها تقديم  
الخبر يمكن الرجوع إليها<sup>(5)</sup>.

### الحالة الثالثة

وهي الحالة التي يجوز فيها تقديم الخبر. فيجوز تقديم الخبر إذا لم يحصل

(1) ينظر: النحو الوافي: 1/457.

(2) حاشية الخضري: 1/226.

(3) نفسه.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/219.

(5) ينظر: النحو الوافي 1/458.

لبس نحو (في الدار زيد) و (عندك عمرو) وقوله تعالى: ﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾  
 (القدر/5) و﴿وَأَيَّةٌ لَهُمْ أَلَّا يُلْ﴾ (يس/37) فلم يُجعل المقدم في (سلام) و (آية)  
 مبتدأ والمؤخر (هي) و (الليل) خبراً لادائه الى الاخبار عن النكرة بالمعرفة<sup>(1)</sup> والى  
 ذلك اشار الناظم بقوله:

..... وجوزوا التقديم إذ لا ضرراً<sup>(2)</sup>

حذف المبتدأ والخبر

أولاً: حذفهما جوازاً

الاصل في المبتدأ أن يذكر في الكلام لانه عمدة ويجوز حذفه في بعض  
 الاحيان اذا دلّ عليه دليل كقوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلْ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾  
 (فصلت/46) أي: من عمل صالحاً فعمله لنفسه، ومن اساء فإسائه عليها والى  
 ذلك اشار الناظم بقوله:

وحذف ما يُعلم جائز.....<sup>(3)</sup>

ويقال: (كيف زيد؟) فتقول في الجواب (دَيْف) بكسر النون والتقدير (هو  
 دَيْف) أي مريض من العشق والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وفي جواب (كيف زيد) قل فزيد استغنى عنه إذ عُرف<sup>(4)</sup>

فالملاحظ ان حذف المبتدأ يكثر في جواب الاستفهام كقوله تعالى: ﴿وَمَا

(1) ينظر: شرح قطر الندى/124.

(2) حاشية الخضري: 219/1.

(3) نفسه: 228/1.

(4) نفسه: 229/1.

أَدْرَبَكَ مَا هِيَ ⑩ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿ (القارعة/ 10-11) أي: هي نار وقوله تعالى: ﴿قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُمْ بِشَرٍّ مِّنْ ذَٰلِكُمُ النَّارُ﴾ (الحج/ 72) أي: هو النار<sup>(1)</sup> اما حذف الخبر جوازاً فيحصل بعد (إذا) الفجائية نحو (دخلت فاذا عليّ) فـ (علي) مبتدأ وخبره محذوف جوازاً أي (حاضر) وكذلك قوله تعالى: ﴿أَكُلُّهَا دَائِمٌ وَظُلُّهَا﴾ (الرعد/ 35) فـ (ظُلُّهَا) مبتدأ وخبره محذوف جوازاً لدلالة ما قبله عليه أي (دائم)<sup>(2)</sup> ويقال (مَنْ عندك؟) فتجيب (زيد) فـ (زيد) مبتدأ وخبره محذوف جوازاً لدلالة (مَنْ) عليه أي (عندي) وإلى ذلك أشار الناظم بالقول:

..... کم ..... تقول (زید) بعداً (مَن عندکما) (3)

واما جواز حذفهما معاً فيحذفان للدلالة عليهما كقوله تعالى: ﴿وَالَّتِي﴾  
يَلْبَسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحْضَنْ ﴿٤﴾  
(الطلاق/ 4) أي (فعدتهن ثلاثة اشهر) فحذف المبتدأ والخبر (فعدتهن ثلاثة اشهر)  
جوازاً للدلالة ما قبله عليه<sup>(4)</sup>

### ثانياً: حذف الخير وجوباً

يُحذف الخبر وجوباً في أربعة مواضع<sup>(5)</sup> هي

1. يحذف الخبر وجوباً إذا كان مبتدأه واقعاً بعد (لولا) قال تعالى: ﴿وَلَوْلَا

(1) ينظر: المجمع: 1/334.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 223.

(3) حاشية الخضرى: 228/1.

(4) شرح ابن عقيل: 1/246.

(5) ينظر: شرح التصريح: 1/ 224-230 والهمع: 1/ 236-345 والنحو

**الوافي: 1/ 472 - 480.**



رَهْطُكَ لَرَجَمَتَكَ ﴿ (هود/91) أي: لولا رهطك موجود. وأشار الناظم الى ذلك بقوله:

وبعد لولا غالباً حذف الخبر حتم.....<sup>(1)</sup>

2. أن يكون المبتدأ صريحاً في القسم أي: لا يستعمل الا في القسم نحو: (لعمرك لا فعلن) التقدير (لعمرك قسمي) فعمرك مبتدأ وقسمي خبره ولا يجوز التصريح به فإن لم يكن المبتدأ نصّاً في اليمين ففي هذه الحالة لا يجوز حذف الخبر نحو (عهد الله لا فعلن) التقدير (عهد الله عليّ) فعهد الله مبتدأ و(عليّ) خبره ويجوز لك اثباته وحذفه<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

..... وفي نصّ يمين ذا استقر<sup>(3)</sup>

3. يحذف الخبر وجوباً اذا عطف على المبتدأ اسم بواو نصّ في المعية نحو (كل رجل وضيعته) فكل مبتدأ و (ضيعته) معطوف على (كل) والخبر حذف وجوباً والتقدير (كل رجل وضيعته مقترنان) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعد واو عينت مفهوم مع كمثل (كل صانع وما صنع)<sup>(4)</sup>

فإن لم تكن الواو دالة على المصاحبة فلا يتحتم حذف الخبر<sup>(5)</sup> نحو (زيد وعمرو قائمان).

(1) حاشية الخصري: 231 / 1.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 343 / 1.

(3) حاشية الخصري: 231 / 1.

(4) نفسه.

(5) شرح ابن عقيل: 253 / 1.

4. يحذف الخبر وجوباً إذا جاء المبتدأ مصدراً وجاءت بعده حال سَدَّت مسد الخبر نحو (احترامي الرجل اميناً) والتقدير: (احترامي الرجل إذا كان اميناً) إذا أردت الاستقبال و (اذ كان اميناً) إذا أردت الماضي ف (احترامي مبتدأ و (الرجل) مفعول به للمصدر و (اميناً) حال سَدَّت مسد الخبر والخبر محذوف وجوباً ولا يصح ان تقع الحال (اميناً) خبراً للمبتدأ (احترامي) لان الاحترام لا يصح ان يخبر عنه بانه امين فلا يقال (احترامي امين) وما يضاف الى المصدر حكمه حكم المصدر والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وقبل حال لا يكون خبراً      عن الذي خبره قد أضمر  
كضربي العبد مسيئاً، وأثم      تبيني الحق منوطاً بالحكم<sup>(1)</sup>

### حذف المبتدأ وجوباً

يحذف المبتدأ وجوباً في مواقع اربعة<sup>(2)</sup> هي:

1. يحذف المبتدأ وجوباً إذا وقع في سياق النعت المقطوع في مدح او ذم او ترحم فالمدح نحو (مررت بزيد الكريم) والذم نحو (مررت بزيد الخبيث) والترحم نحو (مررت بزيد المسكين) فالمبتدأ محذوف وجوباً في مثل هذه المواضع والتقدير هو الكريم - هو الخبيث - هو المسكين<sup>(3)</sup>.

(1) حاشية الخضري: 231 / 1.

(2) ينظر النحو الوافي: 463 / 1.

(3) ينظر: شرح التصريح: 221 / 1.

2. يحذف المبتدأ وجوباً إذا كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو الذم نحو (نعم الرجل زيد) و (بش الرجل عمرو) ف (زيد) و (عمرو) خبران لمبتدأ محذوف وجوباً والتقدير (هو زيد) و (هو عمرو).
3. يحذف المبتدأ وجوباً إذا كان الخبر فيه صريحاً في القسم نحو (في ذمتي لأفعلن) ف (في ذمتي) خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (في ذمتي يمين).
4. يحذف المبتدأ وجوباً إذا كان الخبر مصدراً نائباً مناب الفعل نحو (صبر جميل) والتقدير (صبري صبر جميل) ف (صبري) مبتدأ حذف وجوباً و(صبر جميل) خبره<sup>(1)</sup>.

#### تعدد الخبر

يصح تعدد الخبر في حال كون الخبر مفرداً أو جملة<sup>(2)</sup> نحو (زيد شاعر وكاتب) و (زيد قام ضحك) سواء اقترن الخبر بعاطف نحو (زيد شاعر وكاتب) أم لا كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ۝۱۶ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ۝۱۵﴾ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴿ (البروج/ 14، 15، 16) وأشار الناظم الى تعدد الخبر بقوله:

واخبروا بأثنتين أو بأكثر  
عن واحدٍ كهم سراة شعرا<sup>(3)</sup>

أما في حالة تعدد الخبر لفظاً دون المعنى نحو (الرمان حلوٌ وحامض) فلا يجوز العطف لأنهما بمثابة خبر واحد ولا يجوز تأخير المبتدأ أيضاً. فالصواب (الرمان حلوٌ وحامض) بلا عطف.

(1) ينظر: حاشية الصبان: 349/1.

(2) ينظر: شرح قطر الندى/ 124 والهمع: 1/ 345 - 346 والنحو الوافي: 1/ 480.

(3) حاشية الخضري: 239/1.

## الافعال الناقصة (كان واخواتها)

وهي الافعال التي ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها فهي ثلاثة عشر فعلاً<sup>(1)</sup>

اختلف النحاة في سبب تسميتها ناقصة، فذهب اكثرهم الى انها سميت ناقصة لأن سائر الافعال تدل على الحدث والزمن، بينما هذه الافعال لا تدل على الحدث فهي دالة على الزمن فقط فكانت ناقصة لتجردها من الحدث. وذهب آخرون الى أنها سميت ناقصة، لأنها لا تكتفي بمرفوعها وانما هي تفتقر الى المنصوب ايضاً فتسمية هذه الافعال كذلك لنقصانها عن بقية الأفعال أو بالافتقار الى شيئين<sup>(2)</sup>

### اقسامها

هذه الافعال تأتي على ثلاثة اقسام:

#### القسم الاول

هذا القسم يرفع الاسم وينصب الخبر مطلقاً دون أي شرط وعدد افعال هذا القسم ثمانية هي: (كان، اصبح، اضحى، ظل، بات، صار، امسى، ليس) كقوله تعالى: ﴿وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ (الفرقان/ 54) وقوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحَتْ مِثْلَ النُّجُومِ﴾ (النحل/ 58) والى افعال هذا القسم اشار الناظم بقوله:

ترفع كان المبتدأ اسماً والخبر \_\_\_\_\_ تنصبه...

(1) ينظر: مغني ابن فلاح: 3/ 13.

(2) ينظر: الهمع: 1/ 368.

ككان ظلّ بات اضحى اصبحا امسى وصار ليس...<sup>(1)</sup>

### القسم الثاني

هذا القسم من الافعال لا يرفع الاسم وينصب الخبر الا بشرط أن يتقدمه نفي بحرف او اسم او فعل او ان يتقدم هذه الافعال نهي او دعاء وهذه الافعال اربعة هي: (زال ماضي يزال، وبرح، وفتى، وانفك) وانما اشترطوا فيها ذلك لأنها بمعنى النفي فاذا دخل عليها النفي صار اثباتاً<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

.....وهـذي الاربعة لشبه نفي او لنفي متبعه<sup>(3)</sup>

فمثال ما سبق بنفي من هذه الافعال قوله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ (هود/118) ف (يزال) فعل مضارع والواو اسمه ومختلفين خبره. وقوله تعالى: ﴿لَنْ تَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ﴾ (طه/91) ف (نبرح) فعل مضارع ناقص واسمه مستتر فيه وجوباً و (عاكفين) خبره منصوب. ونفي هذه الافعال قد يكون مقدراً كقوله تعالى: ﴿تَاللّٰهِ تَفَتُّوْا تَذَكَّرُ يُوْسُفُ﴾ (يوسف/85) فالاصل: لا تفتأ. ومثال ما سبق بنهي قول الشاعر:

صاح شمرٌ ولا تزل ذاكر المو تِ فَنَسِيَانِه ضَلَالٌ مَّيِّنٌ<sup>(4)</sup>

(1) حاشية الخضري: 1/241-242.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/235.

(3) حاشية الخضري: 1/242.

(4) البيت بلا نسبة ينظر: الهمع: 1/35.



ومثال ما سبق بدعاء قول الشاعر:

ألا يا أسلمي يادارَ ميٍّ على البلى ولا زال منهلاً بجرعائك القطر<sup>(1)</sup>

ف (القطر) اسم (زال) مؤخر و (منهلاً) خبره مقدم.

### القسم الثالث

هذا القسم يعمل بشرط أن يتقدمه (ما) المصدرية الظرفية وهو (دام) خاصة كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَنِي بِالْصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ (مريم/ 31) ف (ما) مصدرية ظرفية و (دمت) دام واسمها و (حياً) خبرها فاستدل على مصدرية (ما) وظرفيتها انها تقدر بمصدر أي (مدة دوامي حياً) وإلى هذا القسم من الأفعال أشار الناظم بقوله:

ومثل كان دام مسبوقاً بـ (ما) كأعطى ما دمت مصيباً درهماً<sup>(2)</sup>

### تصرف هذه الأفعال

الأفعال التي تدخل على المبتدأ والخبر من حيث التصرف على ثلاثة أقسام<sup>(3)</sup>

1. قسم لا يتصرف مطلقاً وهما الفعلان: (ليس ودام).
2. قسم يتصرف تصرفاً ناقصاً و يضم الأفعال (زال، فتى، برح، انفك) فهذا

(1) البيت لذي الرمة ينظر ديوانه / 559.

(2) حاشية الخصري: 242 / 1.

(3) ينظر: شرح ابن عقيل: 268 / 1 - 269 وكذلك شرح التصريح: 239 / 1 والنحو الوافي:

514 - 513 / 1.

القسم لا يأتي منه الأمر لأن من شرط عملها أن تكون منفية والنفي لا يدخل على الأمر.

3. قسم يتصرف تصرفاً تاماً أي يأتي منه المضارع والأمر والمصدر ويضم بقية الأفعال وإلى القسمين الثاني والثالث أشار الناظم بقوله:  
وغير ماضٍ مثله قد عملاً إن كان غير الماضٍ منه استعملاً<sup>(1)</sup>

وهذا يعني أن هذا القسم من الأفعال يعمل على أي هيئة جاء بها فـ (كان) مثلاً لا تقتصر في رفعها المبتدأ ونصبها الخبر على زمن الماضي دائماً تعمل في حالة المضارع كقوله تعالى: ﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾ (مريم/20) فـ (أك) مضارع (كان) أصله (اكون) حذفت الضمة منه لدخول أداة الجزم وحذفت (الواو) لالتقاء الساكنين، والنون للتخفيف واسم (أك) ضمير مستتر فيه و (بغياً) خبره منصوب كذلك تعمل (كان) في حالة الأمر كقوله تعالى: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ (الاسراء/50) فـ (الواو اسم (كان) وحجارة خبرها فضلاً عن ذلك تعمل (كان) بهيئة اسم الفاعل كقول الشاعر:

وما كلُّ مَنْ يَدي البشاشة كائناً أخاك، إذا لم تُلفه لك منجداً<sup>(2)</sup>

فـ (كائناً) اسم فاعل من (كان) واسمه ضمير مستتر فيه تقديره (هو) و(أخاك) خبره. فما يتصرف من هذه الأفعال من العمل والشروط ما للماضي منها<sup>(3)</sup> قال الشاعر:

(1) حاشية الخضري: 1/246.

(2) البيت بلا نسبة ينظر الهمع: 1/365.

(3) نفسه.

قضى الله يا اسماء أن لست زائلاً أحبك حتى يغمض العين

ف (زائلاً) اسم فاعل (زال) الناقصة واسمه مستتر فيه تقديره (انا) وجملة (احبك) في محل نصب خبر (زائل).

توسط اخبارها بينها وبين اسمائها

يجوز توسط اخبارهن بينهن وبين اسمائهن بلا استثناء<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وفي جميعها توسط الخبر أجز، وكل سبقه دام حَظَر<sup>(3)</sup>

فهذه الافعال يجوز فيها مطلقاً ان تتوسط اخبارها بينها وبين اسمائها قال تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الروم/47) ف (حقاً) خبر (كان) مقدم و(نصر المؤمنين) اسم (كان) مؤخر والخبر (كان) واخواتها حالات:

### الحالة الاولى

وجوب تأخير الخبر ويأتي على صورتين:

1. اذا كان اعراب الاسم والخبر جميعاً غير ظاهر نحو (كان صديقي عدوِّي) ف(عدوِّي) خبر (كان) منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة مجانسة لياء المتكلم.

2. اذا كان خبر (كان) محصوراً بـ (الا) كقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ

(1) ينظر: شرح التصريح 1/241..

(2) ينظر: حاشية الصبّان: 1/366 والنحو الوافي: 1/515.

(3) حاشية الخضري: 1/248.

عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَّاءً وَتَصْدِيَةً ﴿ (الانفال/ 35) فـ (مكَّاءً) خبر كان  
واجب التأخير.

### الحالة الثانية

وجوب .توسط خبر (كان) واخواتها بين الفعل واسمه نحو قولنا:  
(يعجبني ان يكون في المكتب صاحبه) فلا يجوز تأخير الخبر (في المكتب) هنا لئلا  
يلزم أن يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة.

### الحالة الثالثة

وجوب تقديم الخبر على الافعال الناقصة واسمائها جميعاً، وذلك اذا كان  
الخبر له الصدارة في الكلام نحو (اين كنت؟) وهناك من النحاة مَنْ منع تقديم  
خبر (ليس) و (مادام) على اسميهما والصواب جوازه كما في قوله تعالى على  
قراءة (حمزة وحفص) ﴿لَيْسَ إِلَهٌ أَنْ تُولُوا﴾ (البقرة / 177) بنصب (البر) خبراً لـ  
(ليس) مقدم والمصدر المؤول (أن تولوا) في محل رفع اسم (ليس) مؤخر فقد  
توسط خبر (ليس) بينها وبين اسمها وكذلك قول الشاعر:

سلي-إن جهلت-الناس عتاً وعنهم      فليس سواءً عالم وجهول<sup>(1)</sup>

والملاحظ ان خبر (مادام) تقدم على اسمها في قول الشاعر:

لا طيب للعيش ما دامت منغصةً      لذائذ بادكار الموت والهزم<sup>(2)</sup>

(1) البيت للسموأل ينظر ديوانه/ 92 الهمع: 372/1.

(2) البيت بلا نسبه ينظر: شرح ابن عقيل: 274/1.

## تقديم الاخبار على الافعال الناقصة

يجوز تقديم اخبارهن عليهن كما في قوله تعالى: ﴿أَهْوَلَاءِ بِآثَامِكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾ (سبا/ 40) وقوله ﴿وَأَنْفُسَهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾ (الاعراف/ 177) ف (اياكم) و (انفسهم) معمولان لخبر (كان) وقد تقدما عليها وتقديم المعمول يؤذن بجواز تقديم العامل<sup>(1)</sup> ويستثنى من ذلك خبر (ما دام) وخبر (ليس) فقول الناظم (وكل سبقه دام حذر) يشير الى ان النحاة منعوا ان يتقدم خبر (ما دام) عليها مقرونة بـ (ما) لان معمول صلة الحرف المصدرى لا يتقدم عليه فلا يجوز (لا أصبحك قائماً ما دام زيد) والظاهر يجوز تقديم خبر (دام) على (دام) وحدها نحو (لأصبحك ما قائماً ما دام زيد)<sup>(2)</sup> اما (ليس) فاختلف النحويون<sup>(3)</sup> في جواز تقديم خبرها عليها والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ومنع سبق خبر ليس أصطفى .....<sup>(4)</sup>

فالكوفيون والمبرد وابن السراج ذهبوا الى منع ذلك اما ابو علي الفارسي فأجاز القول: (قائماً ليس زيد) واختلف النقل عن سيبويه<sup>(5)</sup> في هذه المسألة واستدل من اجاز التقديم بقوله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ (هود/ 8) بحجة أن (يَوْمَ يَأْتِيهِمْ) معمول لخبر (ليس) وهو (مصروفاً) وقد تقدم على (ليس) فلما جاز تقديم معمول الخبر فمن باب اولى جواز تقديم

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/ 244.

(2) شرح ابن عقيل: 1/ 276.

(3) ينظر: الانصاف: 1/ 160-164 مسألة (18) وكذلك شرح المفصل: 4/ 369.

(4) حاشية الخضري: 1/ 251.

(5) ينظر الكتاب: 1/ 147.



الخبر (مصرفاً) على (ليس) فلا يتقدم المعمول الا حيث يتقدم العامل والصواب ان عدم التقديم أولى من التقديم لان (ليس) فعل لا يتصرف ((والفعل انما يتصرف عمله اذا كان متصرفاً في نفسه فاذا لم يكن متصرفاً في نفسه، لم يتصرف في عمله))<sup>(1)</sup>.

أما اذا كان الفعل الناقص منفيّاً سواء أكان النفي شرطاً في عمله كما هو في (ما زال، ما برح....) أم لم يكن فهنا لا يجوز تقديم الخبر على الفعل المنفي خاصة اذا كان النفي بـ (ما) فلا يقال (قائماً ما زال زيد) ولا يقال (قائماً ما كان سعيد) والحجة عند البصريين على ان ادوات النفي لها الصدارة<sup>(2)</sup> ولكن يجوز أن يقع الخبر بين حرف النفي والفعل فيقال: (ما قائماً زال زيد) و (ما قائماً كان سعيد) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

كذلك سبق خبر ما النافية فجئ بها متلوّة، لا تالية<sup>(3)</sup>

واذا جاء النفي بغير (ما) أي بـ (لا) او (لن) او (لم) جاز التقديم عند الجميع نحو (عالمًا لم يزل زيد)<sup>(4)</sup>.

(كان) واخواتها من حيث التمام والنقصان

هذه الافعال منها ما يكون تاماً وناقصاً ومنها ما لا يكون الا ناقصاً. ومعنى التام ان الفعل يكتفي بمرفوعه. كقوله تعالى: ﴿وَلَإِنْ كُنْتُمْ فِي شَكٍّ مِنْهُ﴾

(1) اسرار العربية / 89.

(2) ينظر الكافية الشافية: 1/ 171.

(3) حاشية الخضرى: 1/ 250.

(4) الكافية الشافية: 1/ 171.

(البقرة/ 280) ف (كان) بمعنى حصل أي وان حصل ذو عسرة و (امسى) أي دخل في المساء و(اصبح) دخل في الصباح قال تعالى: ﴿فَسَبِّحْنَا اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ (الروم/ 17) أي حين تدخلون في المساء وحين تدخلون في الصباح وكذلك (دام) بمعنى (بقي) قال تعالى: ﴿خَلَدِيكَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ (هود/ 107) أي ما بقيت وعليه ف (كان) واخواتها يجوز ان تستعمل تامة<sup>(1)</sup> واذا جاءت تامة فهي تكتفي بفاعلها ف (ذو) في الآية الاولى والواو في (تمسون) و(تصبحون) في الآية الثانية و(السموات) في الآية الثالثة كل منها يعرب على انه فاعل للافعال التامة ويستثنى من هذه الافعال ثلاثة هي (زال) التي مضارعها (يزال) اما التي مضارعها (يزول) فهي تامة نحو (زال الخطر) وكذلك الفعلان (فتى) و (ليس) فلا يستعملان الا ناقصين والمراد بالناقص ان الفعل لا يكتفي بمرفوعه وانما يحتاج معه الى منصوب والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وذو تمام ما برفع يكتفي .....

وما سواه ناقص والنقص في فتى ليس زال دائماً قفي<sup>(2)</sup>

تقديم معمول الخبر على اسم الفعل الناقص

يجوز باتفاق النحاة<sup>(3)</sup> أن يلي الافعال الناقصة معمول خبرها اذا كان المعمول (ظرفاً) او (جاراً ومجروراً) نحو (كان عندك زيد حاضراً) او (كان في المسجد زيد معتكفاً) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح التصريح: 249 / 1.

(2) حاشية الخضري: 251 / 1.

(3) ينظر: شرح الكافية: 174 / 1.

ولا يلي العامل معمول الخبر إلا اذا ظرفاً اتى أو حرف جر<sup>(1)</sup>

واذا ورد من لسان العرب ما ظاهره انه ولي (كان) واخواتها معمول خبرها وهو ليس ظرفاً او جاراً فيصار الى تأويل (ضمير الشأن) بعد (كان) او احدى اخواتها على أن في (كان) ضميراً مستتراً هو ضمير الشأن والجملة بعدها في محل نصب خبر (كان) كما في قول الشاعر:

قنافة هذاجون حول بيوتهم بما كان إياهم عطية عوداً<sup>(2)</sup>

فـ(كان) في البيت اسمها ضمير الشأن محذوف و (عطية) مبتدأ خبره الجملة الفعلية (عوداً) و (اياهم) مفعول به لـ (عوداً) وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب خبر لـ (كان) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ومضمّر الشأن اسماً انو إن وقع موهيم ما استبان أنه امتنع<sup>(3)</sup>

وعليه، فلا يجوز (كان كتابك زيداً قارئاً) لان معمول الخبر (كتابك) ليس بظرف ولا جاراً ومجروراً.

### اقسام (كان)

تأتي كان على ثلاثة اقسام: ناقصة، وتامة، وزائدة. وقد ذكر قسمها الناقص والتام وبقي الزائد الذي اشار اليه الناظم بقوله:

وقد تزاؤ كان في حشو كما كان اصح علم من تقدماً<sup>(4)</sup>

(1) حاشية الخضري: 253/1.

(2) البيت للفرزدق ينظر ديوانه/ 253 وشرح التصريح: 247/1.

(3) حاشية الخضري: 254/1.

(4) حاشية الخضري/ 256.

ومن شروط زيادة (كان) ان تأتي بلفظ الماضي، وان تقع بين شيئين متلازمين ليسا جاراً ومجروراً والشيطان المتلازمان كالمبتدأ والخبر نحو (زيدٌ كان قائمٌ) والفعل ومرفوعه نحو (لم يوجد كان مثلك) والصلة والموصول نحو: (جاء الذي - كان - اكرمه) والصفة والموصوف نحو (مررت برجل - كان - قائم) وزيادتها بغير هذه المواقع يكون شاذاً<sup>(1)</sup> فيؤتى بـ (كان) زائدة للتأكيد ودخولها كخروجها فهي لا عمل لها في اسم ولا خبر<sup>(2)</sup> وتكثر زيادة (كان) بين (ما) التعجبية وفعل التعجب<sup>(3)</sup> نحو (ما كان أحسن زيداً) وتعد زيادتها هنا قياسية<sup>(4)</sup>.

### حذف (كان)

مما تختص به (كان) غير اختصاصها بالزيادة أنها تختص بالحذف، ويكثر حذفها في موضعين على المشهور.

- الأول: وهو الأكثر ان تحذف مع اسمها ضميراً كان او ظاهراً ويبقى خبر (كان) دالاً عليها وعلى اسمها وهذا النوع من الحذف يكثر بعد (إن) و(لو) الشرطيتين والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ويحذفونها ويبقون الخبر وبعد إن ولو كثيراً ذا اشتهر<sup>(5)</sup>

فمثال حذف (كان) بعد (إن) الشرطية قولك: (سر مُسرعاً إن راكباً وإن

(1) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 187.

(2) ينظر: شرح المفصل: 1/ 347.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/ 251.

(4) شرح ابن عقيل: 1/ 288.

(5) حاشية الخضري: 1/ 258.

ماشياً) أي: إن كنت راكباً وإن كنت ماشياً وقوله:

لا تقسرين الدهر آل مطرفٍ إن ظالماً ابداً وإن مظلوماً<sup>(1)</sup>

أي: إن كنت ظالماً وإن كنت مظلوماً. ومثال حذف (كان) واسمها بعد (لو) الشرطية الحديث (إلتمس ولو خائفاً من حديد)<sup>(2)</sup> أي التمس شيئاً ولو كان الملتمس خائفاً من حديد وقولنا: (اعطني ولو كتاباً قديماً) أي ولو كان المعطى كتاباً قديماً فالمثالان حذف فيهما (كان) مع اسمها وبقي الخبر ذالاً عليهما.

- الثاني: أن تحذف (كان) وحدها ويبقى اسمها وخبرها. ويكثر ذلك بعد (أن) المصدرية ويعوّض عنها (ما) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:  
وبعد (أن) تعويض (ما) عنها ارتكيب كمثل (أما أنت براً فاقترّب)<sup>(3)</sup>

فـ (أما أنت براً فاقترّب) أصله (أن كنت براً) فحذفت (كان) فانفصل الضمير المتصل بها (التاء) فصار (أن أنت براً) ثم جيء بـ (ما) عوضاً عن (كان) المحذوفة فصار (أن ما أنت براً) ثم ادغمت النون في الميم للتقارب في مخرجيهما الصوتي فصار (أما أنت براً)<sup>(4)</sup>.

حذف (النون) من مضارع (كان)

تحذف نون (يكون) بشرط أن يكون مجزوماً وعلامة جزمه السكون، وإن

(1) البيت لليلى الاخيلى في ديوانها/ 109.

(2) الموطأ: 2/ 526.

(3) حاشية الخضري: 1/ 26.

(4) شرح ابن عقيل: 1/ 296-297.



يكون غير متصل بضمير نصب، ولا متصل بساكن كقوله تعالى: ﴿وَلَمْ أَكُ بِغِيًّا﴾ (مريم/ 20) وقوله: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا﴾ (النساء/ 40) فاصل الفعلين (اكون) و(تكون) بالرفع فحذفت الضمة التي على نون المضارع للجازم فصار (اكون) فالتقيا ساكنان الواو والنون فحذفت الواو فصار الفعل (اكن) وحذفت النون للتخفيف فصار الفعل (أك) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ومن مضارع لكان مُنْجَزَمٌ تُحذفُ نونٌ وهو حذفٌ ما التزم<sup>(1)</sup>

والملاحظ أنه إذا اتصل بنون المضارع الناقص ضمير نصب ففي هذه الحالة لا تحذف نون الفعل المضارع نحو (وإن يكنه فلن تُسلط عليه)<sup>(2)</sup> فلا تحذف النون لاتصالها بضمير النصب، لأن الضمير يرد الأشياء إلى أصولها كذلك لا تحذف نون المضارع إذا التقت بساكن كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَغْفِرْ لَهُمْ﴾ (النساء/ 137) لاتصال النون بلام التعريف الساكنة فكسرت النون لالتقاء الساكنين وهذا الحذف يحصل في نون يكون سواء أكانت (كان) تامة أم ناقصة كقوله تعالى في التامة: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضْعِفْهَا﴾ (النساء/ 40) والحذف في الحالتين جائز لا واجب<sup>(3)</sup>.

### المشبهات بـ (ليس)

1. (ما) في (ما) العاملة عمل (ليس) لغتان، لغة أهل الحجاز: وهي التي

(1) حاشية الخضري: 261/1

(2) جزء من حديث ينظر: الهمع: 387/1 (هامش 1).

(3) ينظر: شرح التصريح: 259-260/1 والنحو الوافي: 532/1.

يرفعون بها الاسم وينصب بها الخبر لمشابتها (ليس) من ثلاثة اوجه<sup>(1)</sup>:

- احدها: اشتراكهما في نفي الحال.

- الثاني: اشتراكهما في الدخول على المبتدأ والخبر.

- الثالث: اشتراكهما في دخول الباء في خبرهما لتأكيد النفي قال تعالى:

﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَمَيَّنِينَ﴾ (الصافات/58) وأما (ما) في لغة تميم فهي غير عاملة

لأنها حرف غير مختص فهي كما تدخل على الاسم نحو (ما زيد قائم)

كذلك تدخل على الفعل نحو: (ما قام زيد) وما لا يختص بالدخول

على فعل، او اسم فحقه ألا يعمل<sup>(2)</sup>. واللغة المشهورة في (ما) هي لغة

الإعمال لأنها لغة القرآن وأكثر العرب<sup>(3)</sup> قال تعالى: ﴿مَا هِيَ

أُمَّهَاتُهُ﴾ (المجادلة/2) سميت (ما) العاملة بـ (ما) الحجازية وإن

الحجازيين لم يعملوها مطلقاً وإنما عملوها بشروط هي<sup>(4)</sup>:

- احدها: أن لا يقترن اسمها بـ (إن) الزائدة فإن اقترنت بها بطل عملها

نحو: (ما إن زيد قائم) برفع (قائم) وقول الشاعر:

فما إن طَبْنَا جَبْنَ ولكن مناياننا ودولة آخرينا<sup>(5)</sup>

(1) ينظر: مغني ابن فلاح: 3/497.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 1/302.

(3) ينظر: النحو الوافي: 1/537.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/261 والهمع: 1/389.

(5) البيت لفروة بن مُسيك، ينظر: الجنى الداني/327.

- الثاني: أن لا ينتقض نفي خبرها بـ (الآ) فإن أنتقض بطل عملها كقوله تعالى: (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ) (ال عمران/ 144) وقوله: ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ﴾ (القمر/ 50) برفع (رسول) و (واحدة).

- الثالث: أن لا يتقدم خبرها على اسمها إلا اذا كان ظرفاً او جاراً ومجروراً ففي قولنا: (ما طالبٌ زيدٌ) فـ (ما) مهملة لان الخبر (طالب) تقدم على المبتدأ (زيد) اما نحو: (ما عندك زيدٌ) وقول الشاعر:

وما للمرء خيرٌ في حياة      اذا ما عُذُّ من سَقَطِ المتاع<sup>(1)</sup>

ففي الحالتين يجوز اعمال (ما) وأهمالها فاذا عملت يُعرب كل من الظرف والجار والمجرور في محل نصب خبر (ما) واذا أهملت يعرب كل من الظرف والجار والمجرور، في محل رفع خبر مقدم وما جاء في الالفية: ((ومقتضاه أنه متى تقدم الخبر لا تعمل (ما) شيئاً - سواء كان الخبر ظرفاً او جاراً ومجروراً، او غير ذلك))<sup>(2)</sup> والى هذه الشروط الثلاثة اشار الناظم بقوله:

اعمالُ (ليس) أَعْمِلْتُ (ما) دون (إن)      مع يقا النفي وترتيب زُكن<sup>(3)</sup>

- الرابع: أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها إلا اذا كان المعمول ظرفاً او جاراً ومجروراً فـ (ما) في قولنا: (ما كتابك زيدٌ قارئ) مهملة. لان معمول خبرها (كتابك) تقدم على اسمها وهو لم يكن ظرفاً ولا جاراً ومجروراً اما

(1) ينظر: النحو الوافي: 1/ 539..

(2) شرح ابن عقيل: 1/ 305.

(3) حاشية الخضري: 1/ 262 وترتيب زُكن: أي عليم.

قولنا: (ما خلفك زيدٌ واقفاً) و (ما في الدار محمدٌ جالساً) فهنا (ما) عاملة لان معمول خبرها جاء في الجملة الاولى ظرفاً وفي الثانية جاراً ومجروراً لان الظرف والجار والمجرور توسع العرب في استعمالهما<sup>(1)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وسبقَ حرف جر او ظرفٍ كـ بي أنت مَعِيناً) أجاز العُلَماءُ<sup>(2)</sup>

وهنا فمن الأولى ولكي تطرد القاعدة أن يُقال أن خبر (ما) أو معمول خبرها اذا جاء ظرفاً او جاراً ومجروراً وتقدم خبر (ما) او معمول خبرها على اسمها تبقى (ما) عاملة لتوسع العرب في استعمال الظرف والجار والمجرور.

— الخامس: أن لا تتكرر (ما) فإن تكررت بطل عملها نحو: (ما ما زيدٌ قائمٌ) لان (ما) الاولى نافية و (ما) الثانية نفت النفي فصار الكلام اثباتاً فلا يجوز نصب (قائم) <sup>(3)</sup>.

حكم المعطوف على خبر (ما)

اذا عطف على خبر (ما) اسم فينظر الى حرف العطف فاذا كان مما يقتضي الايجاب كـ (لكن) و (بل) وجب رفع الاسم المعطوف نحو (ما زيدٌ قائماً لكن جالسٌ) او (بل جالسٌ) فهـ (جالس) بالرفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره (لكن هو

(1) ينظر: مغني ابن فلاح: 102/3 والهمع: 393/1.

(2) حاشية الحضري: 262/1.

(3) ينظر: الهمع: 391/1.

جالس) أو (بل هو جالس) ولا يجوز نصب (جالس) لان (ما) لا تعمل في موجب ف (لكن) و (بل) هنا حرفا استئناف.

اما اذا كان حرف العطف لا يقتضي الايجاب وانما يلتقي مع المعطوف عليه في الاعراب كالواو و (لا) ونحوهما فهنا يجوز النصب والرفع نحو (ما زيد قائماً ولا قاعداً) ويجوز الرفع فنقول: (ولا قاعداً) فهو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير: (ولا هو قاعداً) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ورفع معطوف بلكن او يبل من بعد منصوب بما الزم حيث

زيادة الباء في خبر (ما) و (ليس)

تُزاد الباء كثيراً في الخبر بعد (ليس) و (ما) كقوله تعالى: ﴿الَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ (الزمر/36) وقوله: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ﴾ (البقرة/74) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعد (ما) وليس جرّ الباء الخبر وبعد لا ونفي كان قد تجر<sup>(2)</sup>

والملاحظ انه يقل مجيء الباء زائدة في خبر (يكون) المنفي بـ (لم)<sup>(3)</sup> كقول الشاعر:

وإن مُدَّت الأيدي الى الزّاد لم اكن بأعجلهم، إذ اجشع القوم

2. (لا): اعمال (لا) عمل (ليس) قليل جداً عند الحجازيين واليه ذهب

(1) حاشية الخضري: 267/1

(2) نفسه: 268/1.

(3) ينظر: النحو الوافي: 1/550-551.

(4) البيت للشنفرى في ديوانه/59.



سببويه<sup>(1)</sup> ويشترط في عمل (لا) عمل (ليس) الشروط السابقة التي عملت فيها (ما) ما عدا الشرط الاول وهو ألا يقترن اسم (لا) بـ (إن) الزائدة ومن شروط<sup>(2)</sup> إعمال (لا) ايضاً:

أ. أن يكون اسمها وخبرها نكرتين نحو (لا عملٌ انفعَ من طاعة الله) وقول الشاعر:

تَعَزَّ فلا شيءٌ على الارض باقيا      ولا وزرٌ مما قضى الله واقياً<sup>(3)</sup>

وسببويه لا يُعمل (لا) في معرفة ابدأ.

ب. ان لا يتقدم خبرها على اسمها فلا يقال: (لا قادماً احداً) بنصب (قادم) على انه خبر (لا) مقدم وانما (لا قادمٌ احداً) برفع (قادم).

ج. أن لا ينتقض نفيها بـ (الّا) نحو (لا طالبٌ الا احسنٌ من زيد) فـ (احسن) يجب رفعه والى ذلك اشار الناظم بقوله:

في النكرات أُعْمِلْتُ كليس (لا).....<sup>(4)</sup>

هذا وقد ورد قليلاً زيادة الباء في خبر (لا) كقول الشاعر:

فكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعةٍ      بمغنٍ فتيلاً عن سواد بن قارب<sup>(5)</sup>

3. (إن) اعمال (إن) عمل (ليس) ليس بمشهور وانما قائم على السماع وقد

(1) ينظر: الكتاب: 295 / 2.

(2) ينظر: شرح التصريح 267 / 1.

(3) ينظر: الجنى الداني / 292.

(4) حاشية الخضري: 269 / 1.

(5) البيت لسواد بن قارب ينظر: الهمع: 405 / 1.

اعملها المبرد<sup>(1)</sup> مستشهداً بالقول:

إن هو مستولياً على أحد إلا على أضعف المجانين<sup>(2)</sup>

ف (هو) في محل رفع اسمها و (مستولياً) خبرها منصوب ويشترط في عملها الشروط التي عملت فيها (ما) النافية الا الشرط الخاص بـ (إن) الزائدة فإنها لا تدخل عليها<sup>(3)</sup> ولا يشترط في اسمها وخبرها أن يكونا نكرتين بل تعمل في النكرة والمعرفة<sup>(4)</sup> نحو (إن رجلاً قائماً) و (إن زيداً قائماً) و (إن زيداً القائم).

4. (لات) تعمل (لات) بالشروط السابقة عمل (ليس) في رفع اسمها ونصب خبرها. ولكن يُشترط في اسمها و خبرها أن يكونا من الفاظ الزمان وأن يُحذف أحدهما والغالب أن يحذف اسمها<sup>(5)</sup> كما في قوله تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (ص/3) ف (لات)<sup>(6)</sup> حرف نفي واسم (لات) محذوف تقديره (الحين) او (الوقت)<sup>(7)</sup> و (حين) خبر (لات) منصوب وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

(1) ينظر: شرح الكافية: 2/258.

(2) البيت بلا نسبة ينظر: شرح التصريح: 1/271.

(3) ينظر: النحو الوافي: 1/547.

(4) ينظر: حاشية الخضري: 1/272.

(5) ينظر: الكافية الشافية: 1/195..

(6) التاء في (لات) اما للتأنيث او للمبالغة كما في علامة، ينظر: شرح الكافية 2/259.

(7) ينظر: النحو الوافي: 1/548.

وما لـ (لات) في سوى حين عمل وحذف ذي الرفع فشا والعكس  
أي ان حذف خبر (لات) قليل وانما الغالب حذف اسمها الدال على  
الزمان.

### الحروف المشبهة بالفعل

الحروف المشبهة بالفعل هي: (إن، أن، ليت، لكن، لعل، كأن)  
هذه الحروف الست أشبهت الأفعال من خمسة أوجه:  
أحدها: فتح آخرها كالأفعال الماضية.  
الثاني: اتصال نون الوقاية بها كالأفعال.  
الثالث: اتصال ضمائر المنصوب بها كالفعل.  
الرابع: أن أقلها حرفاً يأتي ثلاثياً، كما أن أقل الأفعال حرفاً ثلاثياً.  
الخامس: اختصت بالأسماء كالأفعال<sup>(2)</sup>.

### معانيها

لكل حرف من هذه الحروف معنى يفيد الجملة الاسمية عند الدخول  
عليها.

1. إن: بكسر الهمزة تأتي للتوكيد قال تعالى: ﴿قُلْ إِي وَرَيْتَ إِنَّهُ لَحَقُّ﴾  
(يونس/53).

2. أن: بفتح الهمزة للتوكيد أيضاً كقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ رَأَوْا أَنَّ اللَّهَ تَخَلَّقَ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ﴾ (إبراهيم/19).

(1) حاشية الخضري: 1/ 269 .

(2) ينظر: مغني ابن فلاح: 3/ 123.

3. ليت: تفيد التمني والتمني يكون في المستحيل كقوله تعالى عن لسان مريم (ع) ﴿يَلْتَنِي مِثُّ قَبْلَ هَذَا﴾ (مريم/ 23) ونحو (ليت الشباب يعود).  
4. لكن: تفيد معنى الاستدراك قال تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَادْتُمْ كَثِيرًا لَفِشَلْتُمْ وَلَتَنْزَعْتُمْ فِي الْأَمْرِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ﴾ (الأنفال/ 43).  
5. لعل: تفيد معنى الترجي في المرغوب كقوله تعالى: ﴿لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ﴾ (البقرة/ 189) وكذلك تأتي لمعنى الاشفاق من شيء مكروه كقوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ بَنِيعٌ نَفْسِكَ﴾ (الكهف/ 6) أي اشفق على نفسك ان تقتلها حسرة<sup>(1)</sup>.  
6. كأن: تفيد التشبيه قال تعالى: ﴿وَإِذْ نُنَقِّنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾ (الاعراف/ 171).

#### عملها

هذه الحروف تنصب الاسم، وترفع الخبر كقوله تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ (التوبة/ 3) وقوله ﴿لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾ (الشورى/ 17) فعملها عكس عمل (كان) واخواتها والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
لِإِنَّ أَنْ لَيْتَ، لَكِنْ لَعَلَّ كَأَنَّ، عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ<sup>(2)</sup>

ومن شروط عملها<sup>(3)</sup>:

- أولاً: أن يتقدم اسمها على خبرها كما في الايتين الكريمتين السابقتين واذا

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/ 295.

(2) حاشية الخضري: 1/ 286.

(3) ينظر: الهمع: 1/ 434.

تقدم خبرها فيشترط فيه ان يكون ظرفاً او جاراً ومجروراً كقوله تعالى: ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا وَحَجِيمًا﴾ (المزمل/12) ف (لدينا) خبر مقدم و (أنكالاً) اسم (إن) مؤخر وقوله تعالى: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ (المائدة/22) ف (فيها) في محل رفع خبر (إن) مقدم و (قوماً) اسم (إن) مؤخر منصوب.

- ثانياً: يجب تقدم خبرها على اسمها إذا كان في اسمها ضمير يعود على الخبر نحو: (إن في الدار مالها) لئلا يعود الضمير المتصل باسمها على خبرها المتأخر لفظاً ورتبة.

- ثالثاً: لا يجوز تقديم معمول خبرها على اسمها إذا كان غير ظرف ولا مجرور فلا يجوز: (إن خبرك زيدا ناشراً) ويجوز (إن خلفك زيدا سائر) فـ(خلفك) معمول خبر (ان) وهو (سائر) جاز تقديمه لانه جاء ظرفاً وكذلك نحو (إن في الدار زيدا جالساً) ايضاً جاز تقديم (في الدار) وهو معمول خبر (إن) (جالس) لانه جاء جاراً ومجروراً وخلاصة القول ان حكم معمول خبر هذه الحروف كحكم اخبارها فكما لا يجوز تقديم اخبارها على اسمائها كذلك لا يجوز تقديم معمول اخبارها على اسمائها الا اذا كان الخبر او معمول الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً<sup>(1)</sup>.

- رابعاً: لا يجوز تقديم خبرها على اسمها اذا كان خبرها جملة اسمية او فعلية. نحو: (إن الطالب اخلاقه رفيعة) و (إن زيدا يدرك مسؤوليته).

والملاحظ ان هذه الحروف عملت النصب في الاسماء والرفع في الاخبار لانها فرع على الفعل في العمل<sup>(2)</sup> و اشار الناظم الى مراعاة تقديم اسمها على

(1) ينظر: حاشية الصبان: 1/426-427.

(2) ينظر: اسرار العربية / 94.



خبرها بقوله:

وراعِ ذا الترتيب، الا في الذي كليت فيها-او هنا-غير البذي<sup>(1)</sup>

ومعنى البذي: الوقح.

فتح همزة (إنّ) وكسرهما

همزة (إنّ) لها ثلاثة احوال: وجوب الفتح، وجوب الكسر، وجواز الامرين.

الحالة الاولى: يجب فتح همزة (إنّ) في الحالات الآتية:

1. اذا قُدِّرت بمصدر و اشار الناظم الى ذلك بقوله:

وهمزَ إنَّ افتح لَسَدٌ مصدر مَسَدُها، وفي سوى ذاك اكسر<sup>(2)</sup>

فاذا قُدِّرت (أن ومعموليهما) بمصدر فتحت همزة (إنّ) وهذا المصدر يأتي

على صور:

أ. يقع في محل رفع فاعلاً كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا﴾

(العنكبوت/ 51) فـ (أنّ) واسمها الضمير (نا) وخبرها الجملة الفعلية

(انزلنا) في محل رفع فاعل للفعل (يكفي) والتقدير (ألم يكفهم انزالنا).

ب. يقع المصدر في محل نصب مفعولاً به كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَخَافُوكَ أَنْتُمْ

أَشْرَكْتُمْ﴾ (الانعام/ 81) أي: (لا تخافون اشراككم).

ج. يقع المصدر في محل رفع نائباً عن الفاعل كقوله تعالى: ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ

أَسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ (الجن/ 1) أي (استماعُ نفر).

(1) حاشية الخضري: 290 / 1.

(2) حاشية الخضري / 292.

د. يقع المصدر في محل رفع مبتدأ كقوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾ (فصلت/ 39) أي: (رؤيتك الأرض).

هـ. يقع المصدر المؤول في محل جر بحرف الجر كقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ (الحج/ 6) أو في محل جر بالاضافة كقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلِ مَا أَنْتُمْ نَطِيقُونَ﴾ (الذاريات/ 23) أي: (مثل نطقكم).

2. كذلك يجب فتح همزة (إنّ) إذا وقعت مبدلة مما قبلها كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ﴾ (الأنفال/ 7) ف (أنها لكم) بدل اشتمال من (احدى) والتقدير: (احدى الطائفتين كونها لكم)<sup>(1)</sup>.

3. تفتح همزتها وجوباً إذا وقعت بعد (لولا) <sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾ (الصفات/ 143) والتقدير: (لولا كونه من المسبحين موجود).

4. تفتح همزتها وجوباً إذا جاءت بعد (لو) كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّكُمْ صَبَرْتُمْ﴾ (الحجرات/ 5). فالمصدر المؤول (أنهم صبروا) في محل رفع فاعل لفعل محذوف تقديره لو (ثبت صبرهم).

الحالة الثانية: وجوب كسر همزه (إنّ) تكسر همزه (إنّ) في مواضع هي<sup>(3)</sup>:

1. إذا وقعت (إنّ) ابتداءً كقوله تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَرَّكَةٍ﴾ (الدخان/ 3) فلو فتحت لصارت مبتدأ بلا خبر لأنّ (أنّ) المفتوحة

(1) ينظر: شرح التصريح: 304/1.

(2) ينظر: الهمع: 440/1.

(3) ينظر: شرح ابن عقيل: 12/2 وحاشية الصبان: 429/1 والنحو الوافي 588/1.

في تاويل مفرد والمفرد لا يستقل به الكلام.

2. اذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية كقوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ﴾ (البقرة/13).

3. اذا وقعت بعد (حيث) نحو (جلست حيث إن زيدا جالس).

4. اذا وقعت بعد فعل من افعال القلوب علق عن العمل بـ (لام) الابتداء كقوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ (المنافقون/1) وهذه اللام إنما تأخرت لثلا يدخل حرف التوكيد على مثله.

5. اذا وقعت بعد القول كقوله تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ (مريم/30).

6. اذا وقعت جواباً للقسم وفي خبرها اللام كقوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ ۝١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾ (العصر/1-2) وكذلك تُكسر همزتها اذا وقعت جواباً لقسم ذكر فعله كقوله تعالى: ﴿وَيَخْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنْكُمْ﴾ (التوبة/56).

7. أن تقع في جملة في موضع الحال كقوله تعالى: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ (الانفال/5) فجملة (إن ومعموليها) في محل نصب على الحال).

8. أن تقع صدر صلة كقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ﴾ (القصص/76) وإلى حالات وجوب كسر همزة (إن) اشار الناظم بقوله: فاكسر في الابتداء وفي بدء صلة وحيث (إن) ليمين مكمله او حكيت بالقول، أو حلت محل حال، كزرتة وإني لذو أمل

وكسروا من بعد فعل عُلِّقا باللام، كاعلم إنه لذو ثَقِيٍّ<sup>(1)</sup>

### الحالة الثالثة

جواز الامرين. يجوز كسر همزة (إن) وفتحها في مواضع هي:

1. اذا وقعت بعد فاء الجزاء كقوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا ابْجَهَلَ ثَمَرًا تَابَ مِنْ بَعْدِهَا وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (الانعام/ 54) فالكسر على جعل ما بعد فاء الجزاء جملة تامة على معنى (فهو غفور رحيم) والفتح على جعل (أَنْ) ومعموليهما) خبراً لمبتدأ محذوف أي: فالحاصل الغفران والرحمة<sup>(2)</sup>.

2. أن تقع بعد (إذا) الفجائية كقول الشاعر:

وكنت أرى زيداً كما قيل: سيداً إذا إنه عبدُ القفا واللهِ ازم<sup>(3)</sup>

فمن كسر فعلى تقدير (فاذا هو عبد) ومن فتح فعلى تقدير (فاذا العبودية) ف (أَنْ) وما عملت فيه على انه مصدر ابتدئ به، وحُذِفَ خبره.

3. أن تقع جواب قسم وليس في خبرها اللام سواء كانت الجملة المقسم بها فعلية فعلها ملفوظ به نحو (حلفت إن زيداً ناجحاً) او غير ملفوظ به نحو (وحياتك إن زيداً ناجحاً) او كانت جملة اسمية نحو (لعمرك إن العلم نوراً) اما اذا اقترنت اللام بخبر (إن) بعد القسم فيجب كسر

(1) حاشية الخضري: 293/1

(2) ينظر: شرح التصريح: 304-305/1

(3) ينظر: الكافية الشافية: 215/1.

همزتها<sup>(1)</sup>.

4. أن تقع خبراً عن قول ومخبراً عنها بقول والقائل للقولين شخصاً واحداً نحو (قولي إني أحمد الله) بفتح همزة (إن) وكسرها فالتقدير على الفتح أي: قولي حمد الله والتقدير على الكسر أي: مقولي إني أحمد الله فالخبر على الفتح خبر مفرد والخبر على الكسر خبر جملة وليس فيها عائد لأنها نفس المبتدأ في المعنى<sup>(2)</sup> وإلى جواز كسر همز (إن) وفتحها أشار الناظم بقوله:

بعد إذا فجاءة أو قسم لا لام بعده بسوجهين ثمّي  
مع تلوفا الجزاء، وذا يطرد في نحو (خير القول إني أحمد)<sup>(3)</sup>

وهناك مواقع أخر يجوز فيها كسر همزة (إن) وفتحها ذكرها النحاة في مواطنها<sup>(4)</sup>.

دخول لام الابتداء على خبر (إن) مكسورة الهمزة

هذه اللام سميت بـ (اللام) المرحلة لأن أصل (إن زيدا لقائم) (لإن زيدا قائم) فكرهوا افتتاح الكلام بحرفي توكيد فزحلخوا (اللام) إلى خبر (إن)<sup>(5)</sup>

(1) ينظر: شرح ابن عقيل: 20/2 (هامش/1).

(2) ينظر: الهمع: 441/1.

(3) حاشية الخضري: 296/1.

(4) ينظر: حاشية الصبان: 435/1 وشرح التصريح: 308-309/1 والنحو الوافي: 595/1.

(5) ينظر: حاشية الصبان: 436-437/1.



ومواقع دخولها كالاتي:

تدخل اللام على خبر (إن) المكسورة بثلاثة شروط هي:

أ. أن يكون الخبر مؤخراً عن الاسم.

ب. أن يكون مثبتاً.

ج. ألا يكون فعلاً ماضياً وبذلك تدخل (اللام) على الخبر اذا كان:

1. مفرداً كقوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ (ابراهيم/39).

2. جملة فعلية فعلها مضارع كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ﴾ (النمل/74).

3. جاراً ومجروراً كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم/4).

4. جملة اسمية كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَنَحْنُ الْوَارِثُونَ﴾ (الحجر/23).

5. ضمير فصل كقوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ﴾ (ال عمران/62).

وخلاصة القول إن هذه المواقع يجوز فيها دخول اللام على خبر (إن) المكسورة ما عدا الفعل الماضي المتصرف كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْطَفَىٰ﴾ (البقرة/132) وهناك من النحاة من اجاز دخولها على الفعل الماضي إذا كان جامداً<sup>(1)</sup> نحو (إن زيدا لنعم الرجل) او كان متصرفاً مقروناً بـ (قد) نحو (إن زيدا لقد أحسن) وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبعد ذات الكسر تصحب الخبر      لام ابتداءً نحو إني لوزر  
ولا يلي ذي اللام ما قد ثقيا      ولا من الافعال ما كرضيا

(1) ينظر: الكافية الشافية: 217/1

وقد يليها مع قد، كأنَّ ذا لقد سما على العدا مُسْتَحْوِذاً<sup>(1)</sup>

فضلاً عن ذلك أن (لام) الابتداء تدخل على معمول خبر (إنَّ) المكسورة إذا توسط بين الاسم والخبر نحو (إنَّ زيدا لأخاك محترماً) وكذلك تدخل (اللام) على اسم (إنَّ) إذا تأخر عن خبرها كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْراً غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ (القلم/3) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وتصحب الواسط معمول الخبر والفصل، واسماً حلَّ قبله الخبر<sup>(2)</sup>

لقد اختصت (إنَّ) المكسورة دون اخواتها بدخول (لام) الابتداء على خبرها لأن معناها ومعنى (اللام) توافقاً على التوكيد خلاف اخواتها فإن لكل منهما معنى يتعارض مع (اللام) التي للتوكيد<sup>(3)</sup>.

### كف الحروف المشبهة بالفعل عن العمل

إذا دخلت (ما) الزائدة والتي تسمى بـ (ما) الكافة على هذه الحروف كفتها عن عمل النصب والرفع ومن ثمَّ تهيئها للدخول على الجمل الفعلية كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ﴾ (الأنبياء/108) فـ(إنَّ) الأولى مكسورة الهمزة كُفَّت عن العمل بـ (ما) الزائدة فدخلت على الجملة الفعلية (يوحى) و(أنَّ) الثانية كُفَّت عن العمل بـ (ما) فدخلت على الجملة الاسمية (الهكم اله واحد) وكذلك قوله تعالى: ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ﴾ (الأنفال/6) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 299-302.

(2) نفسه/303.

(3) ينظر: مغني ابن فلاح: 3/170.

ووصل (ما) بذئ الحروف مبطل<sup>(1)</sup> إعمالها وقد يَبْقَى العمل<sup>(1)</sup>

والملاحظ أنه ليست كل (ما) اتصلت بهذه الحروف هي كافة لها عن العمل فهناك (ما) الموصولة و (ما) المصدرية فهاتان لا علاقة لهما بكف الحروف عن العمل فتكتبان منفصلتين عن هذه الحروف أما (ما) الكافة فتتصل بالحرف مباشرة فمثال (ما) الموصولة نحو (إنّ ما تقرأة مفيداً) و (ما) المصدرية نحو: (إنّ ما فعلتَ حسنٌ)<sup>(2)</sup>. إلّا (ليت) فتبقى على اختصاصها بالجمل الاسمية فيجوز إعمالها.

### العطف على اسم الحروف المشبهة بالفعل

إذا جيء بعد اسم (إنّ) وخبرها بعاطف فالاسم المعطوف له وجهان من الأعراب<sup>(3)</sup>

- أحدهما: النصب عطفاً على اسم (إنّ) نحو (إنّ زيداً قائمٌ وعمراً).
- الثاني: الرفع على أنه معطوف على محل اسم (إنّ) لأنه في الأصل مرفوع لكونه مبتدأ أو على أنه مبتدأ وخبره محذوف تقديره. (وعمره كذلك) فإن كان العطف قبل أن تأخذ (إنّ) خبرها فهنا يتعين نصب الاسم المعطوف نحو (إنّ زيداً وعمراً قائمان) وهذا الأمر ينطبق على (أنّ) مفتوحة الهمزة و (لكنّ) قال تعالى: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ (التوبة/ 3) فيجوز نصب لفظة (رسول) ورفعها. ونقول (ما زيد قائماً، لكنّ عمراً مُنطلقٌ

(1) حاشية الخضري: 305/1.

(2) ينظر: مغني ابن فلاح: 211/3 وشرح ابن عقيل: 35/2..

(3) ينظر: شرح التصريح: 320/1 وحاشية الصبان: 445-446.

و(خالداً) بنصب (خالد) و (رفعه) و(ما زيد قائماً لكنّ عمرأ و خالدأ منطلقان) بالنصب فقط اما (ليت) و(لعل) و(كأنّ) فلا يجوز فيها الا النصب سواء تقدّم المعطوف او تأخر نحو (ليت زيدأ و عمرأ قائمان) و(ليت زيدأ قائمً وعمرأ) بنصب (عمر) في الحالتين وهذا الامر ينطبق على (لعلّ) و (كأنّ) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وجائز رفعك معطوفاً على منصوب (إنّ) بعد أن تستكملا  
والحققت بأنّ لكنّ و أنّ من دون ليت ولعلّ وكان<sup>(1)</sup>

### تخفيف الحروف المشبهة بالفعل

تخفف (إنّ) مكسورة الهمزة فيكثر اهمالها لزوال اختصاصها بالاسماء<sup>(2)</sup>  
كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ (يس/ 32) ف، (كل) مبتدأ واللام لام الابتداء و(ما) زائدة و (جميع) خبر المبتدأ و(محضرون) نعتة ويجوز اعمال (إنّ) المخففة على قلّة. كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا لِيُؤْفِقَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ﴾ (هود/ 111) على قراءة نافع وابن كثير ف (إنّ) مخففة من الثقيلة عاملة و (كلأ) اسمها منصوب واللام في (لما) لام الابتداء و (ما) موصولة في محل رفع خبر (إنّ) و (ليؤفّقنهم) جواب لقسم محذوف<sup>(3)</sup> وجملة القسم وجوابه صلة (ما). والملاحظ انه اذا اهملت (إنّ) المخففة لزمته اللام الفارقة نحو (إنّ زيداً لقائم) فاللام في (قائم) فارقة بين (إنّ) المخففة المهملة و (إنّ) النافية لان (إنّ) النافية

(1) حاشية الخضري: 307-308.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 39/2.

(3) ينظر: شرح التصريح: 326/1.

النافية لاتنصب الاسم وترفع الخبر والى تخفيف (إن) اشار الناظم بقوله:  
وَحُفِّقْتُ إِنَّ فَقُلْ الْعَمَلُ وتلزم اللام اذا ما تهمل<sup>(1)</sup>

وهذه اللام قد تغني عنها قرينة لفظية<sup>(2)</sup> بان يكون الخبر منفيًا نحو (إن زيدا لن يقوم) لان الخبر المنفي لا تدخل عليه لام الابتداء، او قرينة معنوية كأن يكون الكلام سيق للاثبات كقول الشاعر:

أنا ابن أباة الضيم من آل مالك وإن مالك كانت كرام المعادن<sup>(3)</sup>

ولو قال: لكنت باللام لجاز ولكن استغني عن اللام لان المقام مقام مدح وتوهم النفي هنا ممتنع والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وربما استغني عنها إن بدا ما ناطق أرادته معتمدا<sup>(4)</sup>

لا يأتي بعد (إن) المخففة من الافعال الا ما كان متصرفاً ناسخاً ماضياً او مضارعاً<sup>(5)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً﴾ (البقرة/ 143) وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَظُنُّكَ لَئِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (الشعراء/ 186) وقوله ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ (الاعراف/ 102) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والفعل إن لم يك ناسخاً فلا ثلفيه غالباً بإن ذي موصلاً<sup>(6)</sup>

(1) حاشية الخضري: 308 / 1

(2) ينظر: الهمع: / 451.

(3) البيت للطرماح ينظر ديوانه / 512 والجنى الداني: / 134.

(4) احاشية الخضري: 308 / 1.

(5) ينظر: شرح التصريح: 327 / 1.

(6) حاشية الخضري: 311 / 1.



## تخفيف (أنّ)

إذا خففت (أنّ) مفتوحة الهمزة تبقى على عملها لأنها أكثر شبهاً بالفعل من (إنّ) مكسورة الهمزة<sup>(1)</sup> ولا يكون اسمها الا ضمير الشأن محذوفاً، وخبرها لا يكون الا جملة اسمية او فعلية فاذا جاء خبرها جملة اسمية، او فعلية فعلها جامد او دال على الدعاء فهي لا تحتاج الى فاصل معوض لما حذف منها فخير (أن) المخففة جملة اسمية كقوله تعالى: ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (يونس/10) ومجى خبرها فعلاً جامداً كقوله تعالى: ﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (النجم/39) وما جاء فعلاً ذالاً على الدعاء قوله تعالى: ﴿أَن بُرِكَ مَن فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا﴾ (النمل/8) وعليه، فلو قلنا (علمت أن زيد ناجح) ف (أن) مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف و (زيد ناجح) جملة اسمية من المبتدأ والخبر في محل رفع خبرها<sup>(2)</sup> اما اذا لم يأت خبر (أن) على الصور التي ذكرناها سابقاً فيجب ان يُقرن خبرها بفاصل معوض عما حُذِف عند تخفيفها وهذا الفاصل يكون:<sup>(3)</sup>

أ. الحرف (قد) كقوله تعالى: ﴿وَنَعْلَمَ أَن قَدْ صدَقْتَنَا﴾ (المائدة/113).

ب. حرف تنفيس كقوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ﴾ (المزمل/20).

ج. حرف نفي ويُشترط ان يكون بـ (لا) او (لن) او (لم) كقوله تعالى: ﴿وَحَسِبُواْ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾ (المائدة/71) وقوله: ﴿أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ﴾

(1) ينظر: الكافية الشافية: 1/219-220.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 1/454.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/331.

(البلد/ 5) وقوله: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ (البلد/ 7).

د. الحرف (لو) كقوله تعالى: ﴿وَأَلَوْ اسْتَقْنَمُوا﴾ (الجن/ 16) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وإن تُخفف أن فاسمها استكن والخبر اجعل جملة من بعد أن  
وإن يكن فعلاً ولم يكن دُعَا ولم يكن تصريحه مُمتنعاً  
فلاحسن الفصل بقد، او نفى أو تنفيس اولو وقليل ذكر لو<sup>(1)</sup>

### تخفيف (كان)

إذا خففت (كان) يبقى عملها ويُنوى اسمها على انه ضمير شأن محذوف فان جاء خبرها جملة اسمية فلا تحتاج الى فاصل كقوله:

وصدر مشرق النحر كأن ثدياه حقان<sup>(2)</sup>

فـ (ثدياه حقان) مبتدأ وخبر والجملة الاسمية في محل رفع خبر (كان) المخففة واسمها ضمير شأن محذوف أي: كأنه. وإن كان خبرها جملة فعلية فصلت بـ (لم) إذا كان فعلها مضارعاً منفيّاً كقوله تعالى: ﴿كَأَن لَّمْ تَغْنَبِ بِالْأَمْسِ﴾ (يونس/ 24) وإذا كان فعلها ماضياً مثبتاً فصلت بـ (قد) كقول الشاعر:

أفد الترحُّلُ غير أن ركابنا لما تزل برجالنا وكأن قد<sup>(3)</sup>

أي: وكأنه قد زالت فجملة (قد زالت) جملة فعلية محلها الرفع خبر

(1) حاشية الخضري: 312-313.

(2) البيت بلا نسبه ينظر: الكتاب 135/2 والجنى الداني / 575.

(3) ينظر: شرح ابن عقيل: 50/2.

لـ (كأن) المخففة والهاء ضمير الشأن اسمها والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وَحُفِّتْ كَأَنَّ أَيضاً فَنَوِي مَنْصُوبِهَا، وَثَابِتاً أَيضاً رُوي<sup>(1)</sup>

(لا) النافية للجنس:

(لا) النافية للجنس أشبهت (إن) من اربعة وجوه فحُمِلَتْ عليها في العمل. وهذه الوجوه<sup>(2)</sup>

أ. أن كلاً منهما يدخل على الجملة الاسمية.

ب. أن كلاً منهما للتأكيد ف (لا) لتأكيد النفي و (إن) لتأكيد الاثبات.

ج. أن (لا) نقيضة (إن) والشئ يُحْمَلُ عل نقيضه كما يحمل على نظيره.

د. أن كلاً منهما له صدر الكلام. ولكن اختلفت (لا) عن (إن) فآسم (لا) لا

يكون الا مظهراً واسم (إن) يكون مظهراً ومضمراً واسم (لا) لا يكون

الا نكرة واسم (إن) يكون نكرة ومعرفة وتختلف عنها أنه لا يجوز ان

يتقدم خبرها اذا كان ظرفاً او مجروراً ويجوز هذا في خبر (إن). فتدخل

(لا) النافية للجنس على النكرة فتنتفيها نفياً عاماً كقولنا: (لا رجل في

الدار) نفينا وجود أي رجل ينطبق عليه جنس الرجال أن يكون في الدار

اما قولنا (لا رجل في الدار) برفع لفظة (رجل) فهنا (لا) عاملة عمل

(ليس) ولم تكن لنفي الجنس. وانما لنفي الوحدة فيصح القول هنا (لا

رجل قائماً بل رجلاً او رجالاً) لكن لا يصح ان تقول ذلك مع (لا)

(1) حاشية الخضري: 316/1.

(2) ينظر: مُغْنِي ابن فلاح: 242/3 وشرح التصريح: 363/1.

النافية للجنس لأنها نفَتْ نفيّاً عاماً<sup>(1)</sup>.

### شروط عملها

تعمل (لا) النافية للجنس عمل (إنّ) في نصبها الأول: اسماً لها ورفعها الثاني خبراً لها وعملها محكوم بشروط هي:<sup>(2)</sup>

1. أن تكون دالة على النفي.
2. أن يكون معمولاً لها نكرتين فهي لا تعمل في معرفة كقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي كَتَبَ لَرَبِّهِ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة/2).
3. ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل حتى ولو بالخبر كقوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ (الصفافات/47).
4. ألا تتوسط بين عامل ومعموله نحو: (جئت بلا زاد).
5. ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها فالعاملة نحو (لا طالب قارئ كتابك) فلا تعمل حين نقول: (لا كتابك طالب قارئ) وإلى عمل (لا) النافية للجنس أشار الناظم بقوله:  
عَمَلُ إِنَّ إِجْعَلَ لَلَا فِي نَكْرَةٍ مُّفْرَدَةً جَاءَتْكَ أَوْ مَكْرَرَةً<sup>(3)</sup>  
والملاحظ في زمنها ان النفي فيها لمطلق الزمن ويكثر زمنها أن يكون للحال كقوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (هود/43) أو يكون نفيها دالاً على المستقبل اذا دلت قرينة على ذلك كقوله تعالى: ﴿لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ﴾ (الفرقان/22).

(1) ينظر: شرح قطر الندى / 166..

(2) ينظر: حاشية الصبان: 2/4-5 والنحو الوافي: 1/625

(3) حاشية الخضري: 1/317.

## صور اسم (لا) النافية للجنس

لا يخلو اسم (لا) هذه من ثلاث صور:

- الأولى: أن يكون مضافاً وإذا جاء مضافاً فهو منصوب نحو (لا صاحب علم ممقوت) و (لا صاحب جود مذموم) فلفظة (صاحب) اسم (لا) منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الفتحة.

- الثانية: أن يكون شبيهاً بالمضاف وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه إما مرفوع به نحو (لا قبيحاً فعله محمود) ف (فعله) فاعل (قبيحاً) لأنه صفة مشبهة أو منصوب به نحو (لا قارئاً قصة بيتنا) ف (قصة) مفعول به لـ (قارئاً) لأنه اسم فاعل أو مجرور متعلق به نحو (لا خيراً من زيد عندنا) ف (من زيد) متعلق بـ (خيراً) لأنه اسم تفضيل ويكون اعراب اسم (لا) النافية للجنس إذا جاء شبيهاً بالمضاف النصب ايضاً<sup>(1)</sup> وإلى هاتين الصورتين أشار الناظم بقوله:

فانصب بها مضافاً، أو مضارعه وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه<sup>(2)</sup>

- الثالثة: أن يأتي اسمها مفرداً فإذا جاء مفرداً فانه يُبنى على ما ينصب به حين كان معرباً فإذا كان مفرداً أو جمع تكسير بني على الفتح.

فالمفرد كقوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (هود/43) والجمع كقولنا: (لا رجال في الدار) فلفظة (عاصم) في الآية الكريمة ولفظة (رجال) في المثال تُعرب كل لفظة منهما على أنها اسم لـ (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في

(1) ينظر: شرح المفصل: 91/2 وشرح التصريح 344/1.

(2) حاشية الخضري: 319/1.



محل نصب فاسم (لا) المفرد يُركَّبُ معها تركيب (خمسة عشر) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وَرَكَّبَ المفرد فاتحاً: كلا حول ولا قوة.....<sup>(1)</sup>

أما إذا جاء اسمها مثنى أو جمع مذكر سالماً فيبنى على الياء فمثال مجيئه مثنى قول الشاعر:

تعزّ فلا إلفين بالعيش مُتّعاً ولكن لوراد المنون تتابع<sup>(2)</sup>

فـ (إلفين) بكسر الهمزة تشية (إلف) وهو الأليف ويعرب (إلفين) على أنه اسم (لا) مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب ومثال مجيئه جمع مذكر سالماً قول الشاعر:

يُحشّر الناسُ لابنين ولا آباء إلا وقد عَثَّهم شؤون<sup>(3)</sup>

فـ (بنين) جمع (ابن) اسم (لا) مبني على الياء في محل نصب. وإذا جاء اسم (لا) جمع مؤنث سالماً فيبنى على الكسر كقول الشاعر:

إنَّ الشبابَ الَّذي مجدّ عواقبه فيه نلّة ولا لذاتٍ للشيب<sup>(4)</sup>

فـ (لذات) جمع لذة وهو اسم (لا) مبني على الكسر في محل نصب ويجوز فتح التاء في (لذات)<sup>(5)</sup>. ويذكر خبر (لا) بعد اسمها مرفوعاً والرافع له (لا).

(1) نفسه.

(2) البيت بلا نسبة ينظر: الهمع: 467 / 1.

(3) الهمع: 468 / 1.

(4) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه / 91 وينظر: شرح التصريح 341 / 1.

(5) ينظر: حاشية الصبان: 12 / 2.

## اسم (لا) المتكررة مع العطف

يجوز في الاسم المفرد والمعطوف بعد (لا) المكررة نحو: (لا حول ولا قوة الا بالله) خمسة أوجه من الاعراب فاذا جاء المعطوف عليه (حول) مبنياً على الفتح فالمعطوف (قوة) فيه ثلاثة اوجه من الاعراب<sup>(1)</sup>

1. البناء على الفتح على أن (لا) المكررة عاملة ايضاً عمل (إن) فيصبح التركيب (لا حول ولا قوة الا بالله).

2. نصب المعطوف (قوة) عطفاً على محل اسم (لا) الاولى لأن محلها النصب فيصبح التركيب (لا حول ولا قوة الا بالله) وفي هذه الحالة تكون (لا) الثانية زائدة.

3. رفع المعطوف (قوة) ورفع يخرّج على الاتي.

أ. على أن (لا) الثانية عاملة عمل (ليس) و (قوة) اسمها مرفوع فيصبح التركيب (لا حول ولا قوة الا بالله).

ب. على أن (لا) غير عاملة و (قوة) مبتدأ خبره محذوف.

ج. على ان (قوة) عطفت على محل (لا) الاولى مع اسمها لان محلها الرفع على الابتداء.

اما اذا جاء المعطوف عليه (حول) مرفوعاً فيجوز في المعطوف (قوة) وجهان من الاعراب:

(1) ينظر: حاشية الصبّان: 2/13-17 وشرح التصريح: 1/345 والنحو الوافي: 1/633-

1. البناء على الفتح على جعل (لا) المكررة نافية للجنس فيصبح التركيب (لا حول ولا قوة إلا بالله).

2. الرفع على ان (لا) المكررة زائدة لتوكيد النفي و (قوة) معطوف على (حول) المرفوع فيصبح التركيب (لا حول ولا قوة إلا بالله).

وهنا لا يجوز نصب (قوة) لان النصب انما يجري على جعل (لا) المكررة زائدة والاسم الذي بعدها معطوف على محل اسم (لا) الاولى المبني لفظاً المنصوب محلاً فلما كان (حول) هنا مرفوعاً وليس مبنياً على الفتح لفظاً كان غير منصوب محلاً، فلا يجوز العطف على محله والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
..... وإن رفعت أولاً لا تنصباً<sup>(1)</sup>

فاذا جاء المعطوف عليه منصوباً نحو (لا غلام رجل ولا امرأة) فالمعطوف (امرأة) ايضاً له الواجه الثلاثة من الاعراب وهي: البناء على الفتح، والنصب، والرفع نحو: لا غلام رجل ولا امرأة او امرأة او امرأة وإن رفع المعطوف عليه المضاف فالمعطوف فيه وجهان من الاعراب:

- الاول: البناء على الفتح نحو (لا غلام رجل ولا امرأة).

- الثاني: الرفع نحو (لا غلام رجل ولا امرأة) ولا يجوز نصب المعطوف هنا لان (لا) الثانية لم تكن ناصبة<sup>(2)</sup>.

حكم نعت اسم (لا) من الاعراب

اذا نعت اسم (لا) بنعت مفرد نحو: (لا رجل خداع محترم) فلفظة (خداع)

(1) حاشية الخضري: 319/1.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 233/1.

التي جاءت نعتاً لـ (رجل) يجوز فيها ثلاث حالات من الاعراب:

- الاولى: البناء على الفتح على انها رُكبت مع اسم (لا) تركيب (خمسة عشر) فيصبح التركيب: (لا رجل خداع محترم).

- الثانية: النصب على محل اسم (لا) لان محله النصب فيصبح التركيب (لا رجل خداعاً محترم).

- الثالثة: الرفع على انها نعت لمحل (لا) مع اسمها لان محله الرفع فيصبح التركيب: (لا رجل خداع محترم) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ومفرداً نعتاً لمبني يلي فافتح، او انصب، او ارفع، تعدل<sup>(1)</sup>

فاذا كان النعت غير مفرد نحو (لا رجل خداع الناس محترم) فلا يجوز في النعت (خداع الناس) البناء على الفتح لانه لا يصح تركيب هذا النعت مع اسم (لا) تركيب (خمسة عشر) لأن التركيب سيقوم على اكثر من كلمتين وهذا غير جائز<sup>(2)</sup> وعليه فالنعت غير المفرد يجوز فيه الرفع والنصب كذلك اذا كان المنعوت غير مفرد كأن يكون مضافاً او شبيهاً بالمضاف او فصل بين النعت والمنعوت بفواصل ففي كل ذلك أن النعت لا يجوز فيه الا الرفع او النصب ولا يجوز فيه البناء على الفتح نحو (لا غلام سفر ظريفاً عندنا) فـ (ظريفاً) يجوز فيه النصب والرفع وكذلك عند الفصل نحو (لا رجل فيها ظريفاً) بنصب (ظريف) او رفعه. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 327/1.

(2) ينظر: النحو الوافي: 1/640 (هامش (2)).

وغير ما يلي، وغير المفرد لا تبن وانصبه، او الرفع اقصد<sup>(1)</sup>

حكم المعطوف على اسم (لا) بغير تكرارها

اذا لم تتكرر (لا) وعطف على اسمها جاز في المعطوف النكرة حالتان من الاعراب<sup>(2)</sup>

أ. الرفع نحو (لا رجل وامرأة في الدار) على جعل (امرأة) معطوفة على محل (لا) مع اسمها لان محله الرفع.

ب. النصب نحو (لا رجل وامرأة في الدار) على جعل (امرأة) معطوفة على محل اسم (لا) لان محله النصب.

كذلك اذا كان هذا المعطوف غير مفرد فلا يجوز فيه الا الرفع او النصب فالرفع نحو (لا رجل و غلام امرأة) والنصب نحو (لا رجل و غلام امرأة) كذلك اذا كان المعطوف عليه غير مفرد فلا يجوز فيه الا الرفع او النصب أما اذا كان المعطوف معرفة فلا يجوز فيه الا الرفع نحو (لا رجل وزيد فيها) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والعطف إن لم تتكرر (لا) احكما له بما للعت ذي الفصل انتمى<sup>(3)</sup>

من الملاحظ انه اذا دخلت همزة الاستفهام على (لا) النافية للجنس فلا تؤثر على عملها وستبقى لـ (لا) جميع الاحكام التي مرت سابقاً سواء قصد بالاستفهام التوبيخ كقول الشاعر:

(1) حاشية الخضري: 328 / 1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 349 / 1 والنحو الوافي: 638 / 1.

(3) حاشية الخضري: 328 / 1.



آلا ارعواء لمن ولت شيبته وأذنت بمشيب بعده هرم<sup>(1)</sup>  
 أم قصد به الاستفهام عن النفي نحو (ألا صديق لزيد؟) وإلى ذلك أشار  
 الناظم بقوله:

واعط (لا) مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام<sup>(2)</sup>

حذف خبر (لا) النافية للجنس

إذا دل على خبر (لا) النافية للجنس دليل وجب حذفه<sup>(3)</sup> نحو (هل من  
 رجل قائم؟) فالجواب (لا رجل) فيحذف الخبر (قائم) فإن لم يكن هناك دليل  
 على الخبر فلا يجوز حذفه عند الجميع كقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي كُتِبَ عَلَيْهِ فِي الْقُرْآنِ  
 أَنْ يَتَّخِذَ الْيَهُودَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمَسْكِينِ﴾ (البقرة/2) وقوله: ﴿يَا أَهْلَ الْبَيْتِ لَا تُخْبِرُوا عَنْ آلِ مُحَمَّدٍ﴾ (الاحزاب/13) وإلى ذلك  
 أشار الناظم بقوله:

وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر إذا المراد مع سقوطه ظهر<sup>(4)</sup>

وإذا علم خبر (لا) النافية للجنس من سياق الكلام فحذفه كثير<sup>(5)</sup> كقوله  
 تعالى: ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾ (الشعراء/50) أي: علينا وقوله تعالى: ﴿فَلَا فَوْتَ﴾  
 (سبا/51) أي: لهم.

الفاعل

(1) البيت بلا نسبة ينظر: الهمع: 1/472.

(2) حاشية الخضري: 1/329.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/239.

(4) حاشية الخضري: 1/331..

(5) ينظر: شرح التصريح: 1/356.

الفاعل في اللغة مَنْ أوجد الفعل وفي الاصطلاح اسم صريح ظاهر أو مضمّر بارز أو مستتر أو ما جاء مؤولاً يُسند إلى فعل تام التصرف أو جامد<sup>(1)</sup> أو ما جاء مؤولاً بالفعل:

### صور الفاعل

يأتي الفاعل على صور<sup>(2)</sup>

1. يأتي اسماً صريحاً ظاهراً كقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ﴾ (الاعراف/ 54).
2. يتأتي مضمراً نحو (تباركت يا الله).
3. يأتي ضميراً مستتراً نحو (نقوم وأقوم) تقديره (نحن)، (أنا).
4. يأتي مصدراً مؤولاً كقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا﴾ (العنكبوت/ 51) أي: (أنزلنا) فالفاعل مرفوع سواء كان مرفوعاً بفعل متصرف أو فعل جامد نحو (نعم الفتى زيد).

أما المؤول بالفعل فيشمل:

- أ. إسم الفاعل كقوله تعالى: ﴿تُخَيِّلُ الْوَنَّهُ﴾ (النحل/ 69) ف (الوانه) فاعل لاسم الفاعل (تختلف) وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:  
الفاعل الذي كمرفوعي ((أنى زيد منيراً وجهه)) ((نعم الفتى))<sup>(3)</sup>
- ب. صيغ المبالغة نحو (ضراب، ضروب، مضراب) كقوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾ (هود/ 107) ففاعل (فعّال) ضمير مستتر تقديره (هو).

(1) ينظر: حاشية الصبّان: 2/ 59-60.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/ 93-95.

(3) حاشية الخضري: 1/ 357..

ج. المصدر كقول الشاعر:

ألا إنَّ ظَلَمَ نفسِه المرءُ بيِّن إذا لم يصنَّها عن هوى يغلبُ العقلا<sup>(1)</sup>

ف (المرء) فاعل المصدر (ظلم).

د. اسم الفعل كقوله تعالى: ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ (المؤمنون/36)

ف (ما) في محل رفع فاعل لاسم الفعل (هيئات) ونحو: (هيئات العقيق).

هـ. اسم التفضيل نحو (مررت بالاكرم اخوه).

و. الصفة المشبهة نحو (زيد جميلٌ وجَّهه) ف (وجهه) فاعل للصفة المشبهة (جميل).

## أحكام الفاعل

### أولاً: حكمه من الاعراب

حكم الفاعل الرفع لانه عمدة فلا يستغني الكلام عنه ورافعه الفعل او ما اشبه الفعل<sup>(2)</sup> وحكمه من الاعراب انه يأتي على صور<sup>(3)</sup>:

1. يأتي مجروراً لفظاً باضافة المصدر كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ﴾ (البقرة/251) فلفظ الجلالة (الله) فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً و (الناس) مفعول به.

(1) البيت لم ينسب لاحد ينظر شرح قطر الندى / 267.

(2) ينظر: الكتاب: 1/33-34 للنحاة اراء في رافع الفاعل منها ان رافعه الاسناد او شبهه بالمبتدأ، او كونه فاعلاً في معنى الفاعلية ينظر: الهمع: 1/511

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/395.

2. يأتي مجروراً بـ (من) الزائدة كقوله تعالى: ﴿أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾ (المادة/19) فلفظة (بشير) مجرورة لفظاً بـ (من) الزائدة مرفوعة محلاً على أنها فاعل الفعل (جاء).

3. يأتي مجروراً بـ (الباء) الزائدة كقوله تعالى: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ (النساء/79) فـ (لفظ الجلالة) مجرور لفظاً بـ (الباء) الزائدة مرفوع محلاً على أنه فاعل للفعل (كفى).

4. يأتي مجروراً بـ (اللام) الزائدة كقوله تعالى: ﴿هَيَّاتَ هَيَّاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ (المؤمنون/36) فالاصل: هيهات ما توعدون.

ثانياً: ترتيبه مع الفعل<sup>(1)</sup>؛

يجب تأخيره عن الفعل (عامله) أو ما أشبه الفعل نحو (قام زيد) و (زيد قام أبوه) فلا يجوز تقديم الفاعل على رافعه فلا يقال: (زيد قام) و (الزيدان قام) على أن يكون (زيد) و (الزيدان) فاعلين مقدّمين وإنما يعرب (زيد) و (الزيدان) مبتدأين وما بعدهما في محل رفع خبر لهما وإلى وجوب تأخير الفاعل عن رافعه أشار الناظم بقوله:

وبعد فعل فاعل، فإن ظهر فهو، وإلا فضمير استتر<sup>(2)</sup>

ثالثاً: تجريد فعله من علامات التثنية والجمع

يجب تجريد الفعل من علامة التثنية أو الجمع إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً

(1) حاشية الصبّان: 65/2.

(2) حاشية الخضري: 362/1.

كقوله تعالى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ (المائدة/ 23) وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ﴾ (الفرقان/ 8) وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ﴾ (يوسف/ 30) فيلاحظ أنَّ الفعل (قال) لزم حالة الافراد في حين ان الذي أُسند اليه الفعل جاء مشئى او جمعاً. وهناك لغة فصيحة سَمَّاها النحاة لغة (اكلوني البراغيث)<sup>(1)</sup>

وسمّاها ابن مالك لغة (يتعاقبون فيكم ملائكة)<sup>(2)</sup> بأن تلحق الفعل المسند الى الظاهر علامة تدل على التثنية او الجمع على أنها حروف والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وجرد الفعل اذا ما أسندا      لاثنين أو جمع كـ (فاز الشهدا)

وقد يُقال: سَعِدَا وسعدوا      والفعل للظاهر - بعدُ - مُسندٌ<sup>(3)</sup>

رابعاً: حذف عامل الفاعل

يُحذف الفعل ويبقى فاعله ولهذا الحذف حُكمان:

1. يحذف الفعل وجوباً<sup>(4)</sup> اذا وقع الفعل بعد (إن) و (اذا) كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾ (التوبة/ 6) فـ (احد) فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل (استجارك) والتقدير: (وان استجارك احد استجارك) وكذلك قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الانشقاق/ 1) فـ(السما) فاعل لفعل محذوف وجوباً يفسره الفعل المذكور (انشق) والتقدير: (اذا انشقت السماء انشقت).

(1) ينظر: الهمع: 513/1.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 259/1.

(3) حاشية الخضري: 364/1.

(4) ينظر: شرح التصريح: 403-399/1 وحاشية الصبّان: 69/2.



2. يحذف الفعل جوازاً، اذا دلّ عليه دليل وخاصةً اذا ما وقع في سياق الاستفهام كقوله تعالى: ﴿وَلَيْن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ (الزخرف/87) فلفظ الجلالة (الله) فاعل لفعل محذوف جوازاً دلّ عليه الفعل المذكور (خلقهم) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ويرفعُ الفاعلَ فعلٌ أضمِراً      كمثل (زيدٌ) في جواب (من قرأ؟)

خامساً: اتصال تاء التانيث بعامله<sup>(2)</sup>

اذا كان الفاعل مؤنثاً تلحق الفعل الماضي تاء التانيث الساكنة في حال اسناد الفعل الى مؤنث سواء كان تانيثه حقيقياً نحو: (نجحتُ هندٌ) أو مجازياً نحو: (طلعتُ الشمسُ) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وتاء تانيث تلي الماضي اذا      كان لأنثى كـ (أبت هندُ الأذى)<sup>(3)</sup>

فلتزم تاء التانيث الفعل الماضي في موضعين<sup>(4)</sup>: الاول: أن يُسند الفعل الى ضمير مؤنث متصل، ولا فرق في ذلك بين التانيث الحقيقي او المجازي نحو: (هندُ خرجت) و(الشمسُ طلعت) أما اذا كان الضمير المسند منفصلاً فلا يؤتى بالتاء نحو: (فاطمة ما نجح الا هي): الموضع الثاني: تثبت التاء في الفعل الماضي اذا كان الفاعل ظاهراً حقيقياً التانيث كقوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ (ال عمران/35) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 367/1..

(2) ينظر: شرح قطر الندى / 182-183 وحاشية الصبّان: 72/2-75 والنحو الوافي: 74-81/2.

(3) حاشية الخضري: 367/1.

(4) ينظر: حاشية الصبّان: 72/2.

وإنما تلزم فعل مضمير متّصل، أو مفهيم ذات جر<sup>(1)</sup>

وعليه فالتاء لا تلزم في المؤنث المجازي الظاهر كقوله تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ﴾ (يونس/ 57) وفي آية أخرى ﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ﴾ (الأنعام/ 157) أما إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً أو مؤنثاً حقيقياً، ولكنه فصل عن عامله بفواصل جاز تأنيث العامل وعدم تأنيثه<sup>(2)</sup> نحو: (كتب القصة كاتبة بارعة) أو (كتبت) فالحالتان جائزتان. أو أن يفصل بين الفعل والفاعل المؤنث بـ (إلا) نحو: (ما جاء إلا طالبة واحدة) وقد يأتي الفاصل ضميراً كقوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾ (المتحنة/ 12) وإلى الفصل بين الفعل وفاعله المؤنث أشار الناظم بقوله:

وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو (أتى القاضي بنت الواقف)

والحذف مع فصل بـ (إلا) فضلاً كـ ((ما زكا إلا فتاة ابن العلاء))<sup>(3)</sup>

وإذا أسند الفعل إلى جمع فإن كان جمع سلامة لم يجوز اقتران الفعل بالتاء نحو (قام الزيدون) فلا يجوز (قامت الزيدون) وإن كان جمع تكسير لمذكر كالرجال، أو لمؤنث كالهنود أو جمع سلامة لمؤنث كالهندات جاز اثبات التاء وحذفها وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والتاء مع جمع - سوى السالم من مذكر - كالتاء مع إحدى اللين<sup>(4)</sup>

(1) حاشية الخضري: 268/1.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 74/2.

(3) حاشية الخضري: 369/1.

(4) نفسه: 371/1.

أي بمعنى (اللينة) تقول (كُسِرَت اللينة) و (كُسِرَ اللينة) لانه مؤنث مجازي  
وتقول (قامت الرجال وقام الرجال) و (وقامت الهنود وقام الهنود).

#### سادساً: اتصال الفاعل بفعله

يتصل الفاعل بفعله لأنه يُنْزَل منزلة الجزء منه ثم يأتي المفعول فمن جواز  
تقديم الفاعل على المفعول كقوله تعالى: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ﴾ (النمل/ 16)  
فـ(سليمان) فاعل و (داود) هو المفعول به والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
والاصل في الفاعل أن يَتَّصِلَ والاصل في المفعول أن ينفصل<sup>(1)</sup>

فالاصل أن يلي الفاعل الفعل من غير أن يفصل بينهما فاصل.

#### احكام الفاعل من حيث التقديم والتأخير

للفاعل احكام من حيث ترتيبه مع المفعول<sup>(2)</sup>:

#### الحكم الاول

وجوب تقديم الفاعل على المفعول في الحالات الآتية:

1. اذا خيف اللبس وأن ليس هناك من قرينة تميّز الفاعل من المفعول نحو:  
(اكرم موسى الفتى) فـ (موسى) يجب ان يكون الفاعل و (الفتى)  
المفعول. او أن يتصل كل من الفاعل او المفعول بـ (ياء) المتكلم نحو  
(استقبل اخي صديقي) فـ (اخي) هو الفاعل و (صديقي) المفعول به  
فإن وجدت قرينة لفظية أو معنوية تميّز الفاعل من المفعول نحو:

(1) حاشية الخضري: 1/ 373.

(2) ينظر: شرح الكافية: 1/ 263 وشرح التصريح: 1/ 412.

(اكرمتُ يحيى ليلى) فاقتران (التاء) بالفعل قرينة لفظية ميّزت لنا الفاعل ونحو (اكل الكمثرى موسى) ف (موسى) فاعل بقرينة المعنى.  
2. أن يكون الفاعل ضميراً متصلاً والمفعول اسماً ظاهراً نحو: (الجزتُ المهمة).

3. أن يكون المفعول به قد وقع عليه الحصر بـ (ما) و (الا) او بـ (إنما) نحو (ما قابل زيداً الا علياً) و (إنما قابل زيدٌ علياً).

4. أن يكون كلٌّ من الفاعل والمفعول ضميراً متصلاً نحو: (ذكرتك كما ذكرتني) والى وجوب تقديم الفاعل أشار الناظم بقوله:  
وأخّر المفعول إن لبسَ حُذر أو أضمر الفاعل غير منحصر<sup>(1)</sup>

### الحكم الثاني

تقديم المفعول به جوازاً: يجوز تقديم المفعول به على الفاعل اذا لم يحصل هناك لبسٌ كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذِيرُ﴾ (القمر/ 41) ف (النذر) فاعل (جاء) و (آلَ فرعون) مفعول به توسط بين الفعل والفاعل والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وقد يُجاء بخلاف الاصل .....<sup>(2)</sup>

أي ان يأتي المفعول قبل الفاعل.

(1) حاشية الخضري: 374/1.

(2) نفسه: 375/1.

## الحكم الثالث

وجوب تقديم المفعول على الفعل<sup>(1)</sup>. يُقدّم المفعول على الفعل وجوباً في حالات ثلاث:

- الأولى: أن يكون المفعول مما له الصدارة في الكلام كاسم الاستفهام كقوله تعالى: ﴿فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾ (غافر/ 81) فـ (أي) مفعول به مقدم وجوباً للفعل (تنكرون). أو اسم شرط كقوله تعالى: ﴿أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَدْعُونَ﴾ (الاسراء/ 110) فـ (أيها) اسم شرط مفعول به مقدم وجوباً للفعل (تدعوا).

- الثانية: أن يقع عامل المفعول به بعد (فاء) الجزاء في جواب (أما) ظاهرة أو مقدرة بشرط ألا يكون لعامل المفعول منصوب غير المفعول به مقدم فمثال (أما) الظاهرة قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ (الضحى/ 9) فـ (اليتيم) مفعول به واجب التقديم للفعل (تقهر) الواقع بعد (فاء) الجزاء مسبقاً بـ (أما) ومثال (أما) المقدرة قوله تعالى: ﴿وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ﴾ (المدثر/ 3) فالتقدير: وأما ربك فكبر.

- الثالثة: إذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً لوتاخر لزم اتصاله كقوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة/ 5) فلو أخر المفعول (إياك) لوجب اتصاله وفي غير هذه الحالات يجوز تقديم المفعول به على الفعل نحو: (محمد أكرم زيد) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وقد يجي المفعول قبل الفعل<sup>(2)</sup> .....

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 102/1 وشرح التصريح: 418/1 والنحو الوافي: 87/2.

(2) حاشية الخضري: 373/1.



## الحكم الرابع

وجوب تقديم المفعول به على الفاعل<sup>(1)</sup> يجب تقديم المفعول به على الفاعل في حالتين:

- الأولى: أن يتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَبْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ﴾ (البقرة/124) فـ (إبراهيم) مفعول به مقدم وجوباً و (ربّه) فاعل وقوله تعالى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ﴾ (غافر/52) فـ (الظالمين) مفعول به مقدم وجوباً و (معذرتهم) فاعل مؤخر ووجب تقديم المفعول في الآيتين لثلا يعود الضمير على المفعول وهو متأخر لفظاً ورتبة.

- الثانية: أن يُحصر الفاعل<sup>(2)</sup> بـ (إنما) كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ (فاطر/28) فـ (العلماء) فاعل حُصِرَتْ فيه الخشية فوجب تأخيرها والتقدير: ما يخشى الله من عباده إلا العلماء وكذلك إذا كان الفاعل محصوراً بـ (إلا) المسبوقة بالنفي كقولنا: (لا يزين المرأة إلا خلقه) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وما بإلا أو بإئما المحصر أخراً، وقد يسبق إن قصداً ظهر<sup>(3)</sup>

وما يلاحظ أنه شاع في لسان العرب تقديم المفعول المشتمل على ضمير يعود على الفاعل المتأخر نحو (خاف ربّه عمر) فـ (ربّه) مفعول مقدم وقد اشتمل على ضمير يرجع إلى (عمر) وهو الفاعل. وإنما جاز ذلك، وإن كان فيه عود الضمير على متأخر لفظاً. وذلك لأن الفاعل في نية التقديم على المفعول،

(1) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/101.

(2) ينظر: الهمع: 1/516.

(3) حاشية الخضري: 1/375.

لأن الأصل في الفاعل أن يتصل بالفعل فهو مقدم رتبة وإن تأخر لفظاً. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وشاع نحو: (خاف ربّه عُمَر) ..... (1)

### النائب عن الفاعل

هو المسند إليه بعد فعل مجهول أو شبهه، قد يُترك الفاعل ويؤتى بما ينوب عنه لأغراض متعددة:

### أسباب حذف الفاعل

يحذف الفاعل للأغراض الآتية:

1. لغرض لفظي كقولهم: (من طابت سريرته، حُمدت سيرته) فلو قيل: (حُمد الناسُ سيرته) لا خُتلت السجعة<sup>(2)</sup>.
2. لغرض معنوي كالعلم به كقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ﴾ (البقرة/216) للعلم بأن الفاعل هو (الله)<sup>(3)</sup>.
3. للجهل بالفاعل نحو (ضُربَ اللصُّ)<sup>(4)</sup>.

### بناء الفعل للمجهول

الفعل لا يخلو أن يكون على ثلاثة أحرف أو على أزيد فإن كان على ثلاثة

(1) نفسه.

(2) ينظر: شرح قطر الندى / 187.

(3) ينظر: الهمع: 518/1.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 561/1.

احرف فبناؤه للمجهول حسب الآتي<sup>(1)</sup>.

1. اذا كانت حروفه كلها صحيحة: يُضم أوله ويُكسر ما قبل آخره في الماضي كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا تُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ (الحاقة/ 13) فالفعل (تُفِخ) ضُم أوله (النون) وكسر ما قبل آخره (الفاء) اما اذا كان مضارعاً فُيضم أوله ويُفتح ما قبل آخره كقوله تعالى: ﴿هَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الانعام/ 47) فالفعل (يُهْلِكُ) ضُم أوله (الياء) وفتح ما قبل آخره (اللام) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

فأوّل الفعل اضمّن، والمتصل بالآخر اكسر في مضي كوصل واجعله من مضارع منفتحاً كيتّحي القول فيه يُتّحي<sup>(2)</sup>

وان كان الماضي الثلاثي مُضعّفاً نحو (رَدَّ) فيفعل به ما يفعل بالصحيح بضم أوله وفتح ما قبل الآخر كقوله تعالى: ﴿هَذِهِ بَضْعَتَانِ رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ (يوسف/ 65) ويجوز نقل الكسرة من العين الى الفاء فيقال: (رَدِّ) وهناك من يُشمّ الضم في الفاء إشعاراً بأنها كانت مضمومة والاشمام هو النطق بحركة صوتية تجمع بين الضمة والكسرة على التوالي السريع بغير مزج بينهما فينطق المتكلم أولاً بجزء قليل من الضمة ثم يُعقّب بجزء كبير من الكسرة.

2. اذا كان معتل العين واوياً كان نحو (صام) او يائياً نحو (باع) فعند بنائه للمجهول جاز في فائه إما الكسر الخالص فينقلب حرف العلة ياءً، نحو (صيم) و (بيع) وإما الاشمام<sup>(3)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) ينظر المصادر السابقة.

(2) حاشية الخضري: 380/1.

(3) ينظر: النحو الوافي: 100/2.

واكسر او اشمم فا ثلاثي اعلَ عَيْنَا وَضَمُّ جَا كـ (بُوع) فَاخْتُمِلْ<sup>(1)</sup>

هذه الصور الثلاث جائزة اذا لم يحصل لبس فالفعل (ساد) واشباهه اذا أسند الى ضمير المتكلم والمخاطب ففي البناء للمعلوم يُقال عند الضم (سُدْتُ) او (سُدْتُ) ولو بني هذا الفعل للمجهول يُقال (سُدْتُ) للمتكلم و(سُدْتُ) للمخاطب فيثنيان على نفس الصياغة وبالتالي يقع اللبس بين صياغتي البناء للمعلوم وللمجهول وعند ذاك يجب الابتعاد عن ضم الحرف الاول عند بناء الفعل (ساد) للمجهول واللجوء إما الى كسر الحرف الاول او الى الاشمام وذلك لازالة اللبس والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وإن بشكل خيف لبسٌ يُجتنب .....<sup>(2)</sup>

3. اذا جاء الفعل على وزن (انفعل) او (افتعل) معتل العين مثل (انقاد، انهار) و (اجتاز، احتال) جازت فيه الالوجه الثلاثة<sup>(3)</sup> فيقال: (أُنْقُوذَ) او (انقيد) او تُشمم حركة الحرف الاول والثالث<sup>(4)</sup>. وكذلك (أُخْثُورَ) او (اخثير) او اشمام حركة الحرف الاول والثالث.

4. اذا كان الفعل الماضي مبدوءاً بـ (تاء) نحو (تَعَلَّمَ، تَفَضَّلَ) فعند بنائه للمجهول يجب ضم الحرف الثاني مع الاول فيقال: تُعَلِّمَ وَتُفَضِّلَ. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 382 / 1.

(2) حاشية الخضري: 383 / 1.

(3) ينظر: حاشية الصبان: 92 / 2.

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 570 / 1.

والثاني التالي تا المطاوعة كالأول اجعله بلا منازعه<sup>(1)</sup>

5. اذا كان الماضي مبدوءاً بهمزة الوصل فإن ثالثة يُضمُّ مع أوله نحو: (اعتمد، انتصر) فيقال عند بنائهما للمجهول: (أعْتمِد) و (أَنْتَصِر) بضم الهمزة والتاء والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وثالث الذي بهمز الوصل كالأول اجعلنه كاستحلي<sup>(2)</sup>

ما ينوب عن الفاعل

اذا حُذِفَ الفاعل يُقام المفعول به مقامه كقوله تعالى: ﴿وَغِيضَ الْمَاءَ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ (هود/44) فالاصل: غاضَ اللهُ الماءَ وقضى اللهُ الامرَ. فحُذِفَ الفاعل للعلم به وانيب المفعول به منابه فصار مرفوعاً بعد أن كان منصوباً وصار عمدة بعد أن كان فضلة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ينوب مفعول به عن فاعل فيماله كئيل خير نائل<sup>(3)</sup>

فإن لم يكن في الكلام مفعول به ناب عن الفاعل احد ثلاثة اشياء هي:

1. الجار والمجرور: قال تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ (الاعراف/149) وقوله تعالى: ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ﴾ (الزمر/68) وقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ (النساء/48) فناب في الايات الثلاث الجار والمجرور مناب الفاعل لان المجرور بالحرف مفعول به معنى فصَحَّتْ نيابته<sup>(4)</sup>.

(1) حاشية الخضري: 381/1.

(2) حاشية الخضري: 381/1.

(3) نفسه: 382/1.

(4) ينظر: شرح التصريح: 422/1.



## 2. الظرف الزماني او المكاني: ويُشترط لذلك أن:

- أ. يكون الظرف مختصاً<sup>(1)</sup> وهو ما خُصَّصَ بإضافة او وصف او تعريف.
- ب. يكون الظرف متصرفاً وهو ما فارق النصب على الظرفية فيقع مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو غير ذلك فمثال إنابة ظرف الزمان نحو (صيم رمضان) وإنابة ظرف المكان نحو (جُلسَ أمام الامير) فـ (رمضان) و(امام الامير) ظرفان متصرفان. اما الظرف غير المتصرف كـ (عندك، قط، عوض) فلا يجوز انابته عن الفاعل<sup>(2)</sup> وكذلك اذا كان الظرف غير محدد كلفظة (زمان) فلا يُقال: (صيم زمان).

## 3. المصدر: ويُشترط فيه لانابته عن الفاعل أن:

- أ. يكون متصرفاً ومختصاً بصفة او غيرها كقوله تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ (الحاقة/13) فـ (نفخة) نائب الفاعل وهو مصدر متصرف لكونه مرفوعاً. ومُختصٌ لكونه موصوفاً بـ (واحدة).
- ب. يكون غير ملازم للمصدرية كـ (سبحان الله) و (معاذ الله)<sup>(3)</sup> فلا يجوز انابته عن الفاعل.
- ج. لا يكون المصدر مبهماً غير محدد نحو: (سير سير). والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
وقابل من ظرفٍ أو من مصدرٍ أو حرفٍ بنيازةٍ حري<sup>(4)</sup>

(1) ينظر: شرح قطر الندى: 189 وحاشية الصبان: 92/2.

(2) ينظر: النحو الوافي: 114/2.

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 563/1.

(4) حاشية الخضري: 384/1.

أمّا اذا كان الفعل من باب (ظن وأخواتها) المتعدية الى مفعولين او كان متعدياً الى ثلاثة مفاعيل فالاشهر أن يُقام المفعول الاول ولا يجوز إقامة الثاني، او الثالث فيقال: (ظُنَّ محمدٌ قائماً) ولا يقال: (ظُنَّ مجمداً قائمٌ) لان المفعول الثاني في باب (ظن وأخواتها) قد يكون جملة والجملة لا تقع فاعلاً ولا نائباً عنه<sup>(1)</sup> واذا كان الفعل المتعدي يأخذ مفعولين ليس اصلهما مبتدأ وخبراً كـ (منح، كسا) نحو (منحت الزميل كتاباً) فلا يصح إنابة غير المفعول الاول لأن كلاً من الاول والثاني يصلح أن يكون آخِذاً ومأخوذاً<sup>(2)</sup> فلا يمكن التمييز بينهما عند بناء الفعل للمجهول فاذا قُدِّم أحدهما اتضح انه الآخذ وغيره المأخوذ. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وبإتفاق قد ينوب الثان من باب (كسا) فيما التباسه أمن  
في باب (ظُنَّ) و (أرى) المنع اشتهر ولا أرى منعاً إذا القصدُ ظهر<sup>(3)</sup>

وعليه، فإذا كان للفعل اكثر من مفعول أقيمت واحداً منها مقام الفاعل ونصبت الباقي نحو: (أعطي زيدَ كتاباً) و (أعلمَ زيدٌ سعيداً ناجحاً). و (أستقبل زيدٌ استقبلاً حافلاً يومَ الجمعةِ أمامَ اصدقائه في داره).

### المفعول به

هو الذي يقع عليه فعل الفاعل نحو: (أكرمتُ زيداً) و(بلغتُ البلدَ)<sup>(4)</sup>

(1) ينظر: شرح المفصل: 310/4 والهمع: 525/1.

(2) ينظر: النحو الوافي: 110/2.

(3) حاشية الخضري: 390-389/1.

(4) ينظر: شرح المفصل: 308/1..

## ناصب المفعول به:

أختلف في ناصب المفعول به فالبصريون ذهبوا الى ان ناصبه الفعل او ما اشبه الفعل وقال هشام من الكوفيين أن ناصبه هو الفاعل ويرى القراء بأن ناصبه الفعل والفاعل معاً وقال خلف الاحمر أن ناصبه معنى المفعولية أي كونه مفعولاً<sup>(1)</sup>

## ترتيب المفعول به مع الفعل

ذكرت في درس الفاعل احكام تقديم المفعول على الفاعل وتأخير عنه وكذلك احكام تقديم المفعول على الفعل وهنا نقف عند احكام تأخير المفعول به عن الفعل وجوباً. يتأخر المفعول به وجوباً عن عامله في الحالات الآتية:<sup>(2)</sup>

1. اذا كان المفعول به ضميراً متصلاً: قال تعالى: ﴿قُلْ إِنِّي هَدَيْتُ رَبِّي﴾ (الانعام/161) ف (الياء) في (هداني) في محل نصب مفعول به تأخر وجوباً.
2. أن يكون المفعول به متكوّناً من (أنّ) المشددة او المخففة مع معموليهما نحو: (عرفت (أنتك ناجح) او (أنتك ناجح)).
3. ان يأتي المفعول به مع فعل التعجب نحو (ما احسن زيداً!).
4. أن يأتي مع فعل مسبق بجازم نحو (لم اكرم زيداً).
5. أن يأتي مع فعل مسبق بـ (لام) الامر نحو (لينصر زيد سعيداً) او بـ (لام) القسم نحو (والله لأكرم من زيداً) او مسبقاً بـ (قد) او (سوف) نحو (والله قد اكرمت زيداً) و (سوف اكرم زيداً).

(1) ينظر: الانصاف: 1/78 مسألة (11) والهمع: 2/5.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 1/102 وكذلك الهمع: 2/8 والنحو الوافي: 2/88-91.

6. أن يقع مع فعل مؤكّد بالنون نحو: (أكرم من زيدا) فالحالات التي ذكرت لا يجوز فيها تقديم المفعول به على فعله.

### حذف المفعول به

حذف المفعول به جائز لانه يمكن الاستغناء عنه لذلك سميّ بـ (الفضلة) عكس الفاعل لانه عمدة فلا يُستغنى عنه فيمتنع حذف المفعول به اذا أُخِلَّ حذفه في المعنى فيمنع حذفه في حالات ثلاث<sup>(1)</sup>:

- الأولى: أن يكون المفعول به الجواب على سؤال معين نحو: (من أكرمت؟) والجواب (زيداً) فـ (زيداً) المفعول به لا يجوز حذفه لانه دلّ على الجواب المراد.

- الثانية: أن يكون المفعول به واقعاً في سياق التعجب نحو (ما أجمل الربيع!).  
- الثالثة: اذا وقع المفعول به محصوراً بـ (الّا) نحو (ما أكرمت إلا زيدا) فلا يحذف المفعول به هنا لان حذفه يؤدي الى نفي الاكرام مطلقاً وهذا غير المطلوب انما المطلوب نفي الاكرام عن (زيد) وحده. والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وحذف فضلة أجز، إن لم يضر كحذف ما سيق جواباً أو حُصِرَ<sup>(2)</sup>

### حذف عامل المفعول به

يجوز حذف عامل المفعول به اذا دلّ عليه دليل<sup>(3)</sup> كقوله تعالى: ﴿مَا ذَا أَنْزَلَ

(1) ينظر: شرح الكافية 1/ 343 والهمع: 2/ 9-10 والنحو الوافي: 2/ 168-169.

(2) حاشية الخضري: 1/ 411.

(3) ينظر: الهمع: 2/ 12.

أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرٌ ﴿ (النحل/30) أي: أنزل وقوله تعالى: ﴿بَلْ مَلَأَ إِبْرَاهِيمَ خَنِيْقًا﴾ (البقرة/135) أي: نَبَعٌ ويجب حذف عامل المفعول به في ابواب نحوية منها<sup>(1)</sup>:

باب الاشتغال كقوله تعالى: ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا﴾ (النحل/5) وقولنا (خالداً اكرمه) فلما شُغِلَ الفعل (اكرم) بضمير خالد نصبه فـ (خالداً) منصوب بفعل حذف وجوباً والتقدير (اكرمتُ خالداً اكرمه) وكذلك باب النداء نحو (يا زيد) فـ (زيد) منادى مبني على الضم في محل نصب لفعل محذوف وجوباً تقديره (انادي) او (ادعو). وباب الاغراء والتحذير والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وَيُحذف النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا      وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا<sup>(2)</sup>

### ظَنٌّ وَاخْوَاتُهَا

أفعال هذا الباب نوعان:

- الاول: افعال القلوب نحو: علم وظن وحسب.
- الثاني: افعال التحويل او التصيير نحو: جعل واتخذ وترك وهذه الافعال تدخل على المبتدأ والخبر فتنصبهما مفعولين.

### افعال القلوب

سميت بهذا لان معانيها قائمة بالقلب<sup>(3)</sup> فهي ليست ظاهرة حسية نحو

(1) ينظر: النحو الوافي: 2/170.

(2) حاشية الخضري: 1/411.

(3) شرح التصريح: 1/358.



ضَرَبَ وَأَكَلَ. وهذه الافعال منها ما هو لازم نحو (جَبَنَ خَالِدٌ) ومنها ما هو متعدٍ الى مفعول واحد نحو: (خَفَتُ اللَّهُ). ومنها ما هو متعدٍ لمفعولين وهو المقصود بالدراسة. قسم النحاة هذه الافعال على قسمين:

1- افعال القلوب 2- افعال التحويل. وافعال القلوب على قسمين:

أ- افعال اليقين وهي: رأى، علم وجد، درى، تعلّم.

ب- افعال الرجحان وهي: خال، ظنّ، حسب، زعم، عدّ، حجا، جعل، هب.

## افعال اليقين

### 1. رأى

يأتي هذا الفعل لليقين كقوله تعالى: ﴿وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ﴾ (سبا/6). وقد يستعمل بمعنى الظن كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَرَوْنَهُ بَعِيدًا﴾ (٦) وَنَرَنَاهُ قَرِيبًا﴾ (المعارج/6-7) والظاهر ان الفعل (يرونه)<sup>(1)</sup>

لليقين ايضاً فهم يرون البعث بعيداً على اعتقادهم هم<sup>(2)</sup>. كذلك يأتي بمعنى (حلم) كقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَرِنِّي أَغْصِرُ خَمْرًا﴾ (يوسف/36) فيأخذ مفعولين ك (رأى) القلبية ويأتي ايضاً بمعنى (ابصر) نحو (رأيت الكواكب) فيأخذ مفعولاً واحداً.

(1) ينظر: الهمع: 1/476.

(2) ينظر: شرح الكافية: 5/161.

## 2. علم

قال تعالى: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾ (المنحعة/ 10) فالضمير (هن) مفعول (علم) الاول و (مؤمنات) مفعوله الثاني. واذا تضمن (علم) معنى (عرف) فانه يأخذ مفعولاً واحداً كقوله تعالى: ﴿لَا تَعْلَمُونَ﴾ (النحل/ 78) اذا قصد بـ (علم) «معرفة الشيء دون تعرض لمعرفة ما هو عليه»<sup>(1)</sup>.

## 3. وجد

وهو بمعنى علم لان من وجد الشيء على حقيقته فقد علمه<sup>(2)</sup> قال تعالى: ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ (الزمل/ 20) فـ (الهاء) في (تجدوه) مفعوله الاول و (خيراً) مفعوله الثاني.

## 4. درى

يستعمل (درى) بمعنى (علم) قال تعالى: ﴿وَمَا أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ﴾ (الاحقاف/ 9) واكثر ما يستعمل (درى) معدى بالباء<sup>(3)</sup> قال تعالى: ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ﴾ (يونس/ 16) فضمير المخاطبين (كم) مفعوله الاول والمجرور بالباء مفعوله الثاني.

## 5. تعلم

وهو بمعنى (اعلم) وليس امراً للفعل (تعلم) وهذا الفعل لا يتصرف<sup>(4)</sup>

(1) الكافية الشافية: 240/1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 359/1.

(3) ينظر: حاشية الصبان: 32/2.

(4) ينظر: شرح الكافية: 160/5.

كقول الشاعر:

تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّهَا      فَبَالِغَ بَلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ<sup>(1)</sup>  
وتقول (تَعْلَمْتُ زَيْدًا نَاجِحًا) أي: علمت فهو ليس امرأً للفعل (تَعْلَمُ) نحو  
(تَعْلَمُ النحو) أي خذ بأسباب العلم من الدرس والتحصيل فهذا يأخذ مفعولاً  
واحداً أما إذا قلت (تَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ يَهْلُ الظَّالِمَ وَلَا يَهْمِلُهُ) أي اعلم ذلك فهذا  
يأخذ مفعولين والاكثَرُ في (تَعْلَمُ) غير المتصرف أن يدخل على (أَنَّ) المشددة  
وصلتها فتسد مسد مفعوليه. جاء في شرح الكافية: «فاذا قيل لك: تَعْلَمُ أَنَّ الأمر  
كذا، فلا تقل له: تعلمت، بل علمت»<sup>(2)</sup>.

ب. افعال الرجحان

القسم الثاني من افعال القلوب والتي تسمى بـ (افعال الرجحان) هي:

1. خال

خال تأتي أما للظن كقول الشاعر:

إِخَالُكَ إِنَّمَا تَغْضُضُ الطَّرْفَ ذَا هَوًى      يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ<sup>(3)</sup>

فـ (الكاف) في (إخالك) مفعوله الأول و (ذا هوى) مفعوله الثاني ويأتي  
(خال) لليقين كقول الشاعر:

دَعَا نِي الْغَوَانِي عَمَّهْنُ وَخَلَسْتِي      لِي اسْمٌ فَلَا أُدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ<sup>(4)</sup>

(1) البيت لزياد بن سيار ينظر: الهمع: 1/ 480.

(2) شرح الكافية: 5/ 160.

(3) ينظر: الهمع: 1/ 482.

(4) البيت للنمر بن تولب في ديوانه / 370 والكافية الشافية: 1/ 241.

## 2. ظَنُّ

هذا الفعل استعمل بمعنى (الظن) كقوله تعالى: ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُتَّقِينَ﴾ (الجاثية/32) واستعمل بمعنى اليقين كقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ (البقرة/46) جاء في البرهان: «إِنَّ كُلَّ ظَنٍّ يَتَّصِلُ بَعْدَ (أَنْ) الْخَفِيفَةِ فَهُوَ شَكٌّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾ (البقرة/230)..... وكل ظن يتصل به (أَنْ) المشددة فالمراد به اليقين كقوله ﴿إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ﴾ (الحاقة/20)»<sup>(1)</sup>

## 3. حَسَبَ

هذا الفعل يأتي أيضاً بمعنى (الظن) أو الاعتقاد الراجح<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ﴾ (البقرة/273) ف (هم) مفعوله الأول و (اغنياء) مفعوله الثاني ويأتي لليقين كقول الشاعر:  
حَسَبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاحاً إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلاً<sup>(3)</sup>  
ف (التقى) مفعول (حسب) الأول و (خير تجارة) مفعوله الثاني.

## 4. زَعَمَ

الزعم هو قول لا يتصف بصفة الوثوق، فقد تُستعمل في الحق والباطل<sup>(4)</sup> وأكثر ما يقع الزعم على الباطل<sup>(5)</sup> قال تعالى: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّنْ يَبْعَثُ اللَّهُ نَبِيًّا وَرَبِّي

(1) البرهان: 156/4-157.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 240-241/1.

(3) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه/246 وينظر: شرح التصريح: 362/1.

(4) ينظر: حاشية الخضري: 337/1 واللسان: 47/6 (زعم) ..

(5) ينظر: الهمع: 478/1.

لَنْ يَبْعَثُوا قُلَّ بَلَى وَرَبِّي لَتُبْعَثَنَّ ﴿ (التغابن/ 7) وقوله: ﴿ بَلَى زَعَمْتَ أَنَّ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴾ (الكهف/ 48) والاكثر في (زعم) انه يتعدى الى (أن) مُسَكَّنَةً النون وصلتها كما مر او الى (أن) واسمها وخبرها كما في قول الشاعر:

وقد زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَاعِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ<sup>(1)</sup>

فـ(أني تغيرت) من (أن) المشددة مفتوحة الهمزة واسمها وخبرها في محل نصب سد مسد مفعولي (زعم).

5- عَدَّ

يأتي بمعنى (الظن) قال الشاعر:

فلا تعدُّ المولى شريكك في الغنى ولكنَّما المولى شريكك في العُذْمِ<sup>(2)</sup>

أي: لا تظنه فـ (المولى) مفعول (تعدد) الاول و (شريك) مفعوله الثاني فإن كان (عدَّ) المحسوس الذي هو بمعنى الاحصاء فهو يتعدى الى مفعول واحد<sup>(3)</sup> كقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ﴾ (النحل/ 18).

6. حَجَا

يأتي بمعنى (ظن)<sup>(4)</sup> كقول الشاعر:

قد كنتُ أحجو أبا عمرو أخاً ثقةً حتى أَلَمْتُ بنا يوماً مُلَمَّاتٍ<sup>(5)</sup>

(1) البيت لكثير عزة في ديوانه / 328 وينظر: شرح التصريح: 361 / 1..

(2) البيت للنعمان بن بشير في ديوانه / 29 وينظر: الكافية الشافية: 242 / 1..

(3) ينظر: الهمع: 477 / 1.

(4) ينظر: حاشية الصبَّان: 31 / 2.

(5) نسب هذا البيت الى اكثر من واحد ينظر شرح ابن عقيل: 86 / 2.



فـ (أبا عمرو) مفعول (أحجوا) الأول و (أخاً) مفعوله الثاني.

### 7. جَعَلَ

يأتي بمعنى (اعتقد) كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً﴾ (الزخرف/ 19) فـ (الملائكة) مفعول (جعل) الأول. و (اناثاً) مفعوله الثاني و اذا جاء (جعل) بمعنى (أوجد) تعدى الى مفعول واحد<sup>(1)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ (الانعام/ 1).

### 8. هَبْ

فعل امر لا يتصرف بمعنى: احسب وظنّ فهو غير (هَبْ) الذي ماضيه (وَهَبَ) من الهبة وتقول: (هَبْ زيداً منطلقاً) بمعنى احسب، يتعدى الى مفعولين، ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى قال ابن سيده: ((وهبني فعلت ذلك أي احسبني واعددني ولا يقال: هب آني ولا يقال في الواجب: وهبتك فعلت ذلك لأنها كلمة وضعت للامر))<sup>(2)</sup> قال الشاعر:

فَقُلْتُ أَجِرْنِي أَبَا مَالِكٍ      وَلَا فَهْبَنِي امْرَأَ هَالِكَا<sup>(3)</sup>

فـ (ياء) المتكلم في (هبني) مفعوله الأول و (امراً) مفعوله الثاني وافعال القلوب هذه بقسميها الدالة على اليقين والدالة على الرجحان جمعها الناظم بقوله:

انصِبْ بفعل القلب جزأي ابتداءً      أعني: رأي، خال، عَلِمْتُ، وَجَدَاً

(1) ينظر: حاشية الصبان 32/1.

(2) اللسان: 412/15 (وهب).

(3) البيت لعبد الله بن همام السلولي ينظر: شرح التصريح: 361/1.

ظَنُّ، حَسِبْتُ، وَزَعَمْتُ، مَعَ عَدُوٍّ حَجًّا، دَرَى، وَجَعَلَ اللَّذَّكَاءُ كَأَنَّهَا  
وَهَبْتُ، تَعَلَّمْتُ..... (1)

القسم الثاني من افعال (ظَنُّ وَاخَوَاتُهَا) (افعال التحويل):

سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِدَلَالَتِهَا عَلَى التَّحْوِيلِ وَالانتقال من حالة الى أخرى (2)  
وهذه الافعال تضم (جعل، رد، ترك، ائخذ، تخذ، صير، وهب).

### 1. جَعَلَ

يَأْتِي بِمَعْنَى التَّحْوِيلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾ (الفرقان/ 23)  
فـ (الهاء) فِي (جَعَلْنَاهُ) مَفْعُولُهُ الْاَوَّلُ وَ (هَبَاءً) مَفْعُولُهُ الثَّانِي وَ (مَنْثُورًا) نَعْتُ  
لـ (هَبَاءً). فَالْجَعْلُ هُنَا حَسْبِيَّ فَعِنْدَمَا نَقُولُ: (جَعَلْتُ الطِّينَ خَزْفًا) أَي صَيَّرْتُهُ.

### 2. رَدَّ

الرَّدُّ هُوَ صَرْفُ الشَّيْءِ وَارْجَاعُهُ إِلَى مَحَلِّهِ (3) قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنَّا  
بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا﴾ (البقرة/ 109) فَالضَّمِيرُ (كَمْ) مَفْعُولُ (يَرُدُّونَ) الْاَوَّلُ  
وَ (كُفَّارًا) مَفْعُولُهُ الثَّانِي.

### 3. تَرَكَ

بِمَعْنَى طَرَحَ فَضْمَنُ مَعْنَى (صَيَّرَ) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي  
بَعْضٍ﴾ (الكهف/ 99) فـ (بَعْضُهُمْ) مَفْعُولُ (تَرَكَ) الْاَوَّلُ وَجُمْلَةُ (يَمُوجُ فِي بَعْضٍ)  
فِي مَحَلِّ نَصَبِ مَفْعُولِهِ الثَّانِي.

(1) حاشية الخضري: 1/ 332-333.

(2) ينظر: حاشية الصبَّان: 2/ 34-35 والهمع: 1/ 483-485.

(3) ينظر: اللسان: 5/ 184 (ردد).

## 4. اِتَّخَذَ

نقول (اتخذت دارك سكناً لي) أي: صيرتها. قال تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ (النساء/125) فـ (إبراهيم) مفعول (اتخذ) الاول و (خليلاً) مفعوله الثاني وقوله تعالى: ﴿اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (المجادلة/16). فـ (أيمانهم) مفعول (اتخذ) الاول و (جُنَّةً) مفعوله الثاني.

## 5. تُخَذَ

هو بمعنى (اتخذ) جاء في اللسان: ((والاِتِّخَاذُ افتعال أيضاً من الاخذ إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فَعِلَ يَفْعَلُ، قالوا تَخَذَ يَتَخَذُ))<sup>(1)</sup> قال تعالى: ﴿لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ (الكهف/77) قال الشاعر:

اتَّخَذْتُ غُرَازَ إِثْرِهِمْ دَلِيلًا      وَفَرَّوْا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي<sup>(2)</sup>

فـ (غُرَاز) وهو اسم لواذ جاء مفعولاً اولاً للفعل (تخذ) و (دليلاً) مفعوله الثاني .

## 6. صَيَّرَ

يدل على تحويل الشيء الى صورة اخرى جاء في الهمع ((صَيَّرَ وَأَصَارَ المنقولات من صار، احدى اخوات كان بالتضعيف والهمز))<sup>(3)</sup> نقول: (صَيَّرْتُ

(1) اللسان: 85/1 (أخذ).

(2) البيت لابي جندب الهذلي ينظر: شرح اشعار الهذليين: 354/1 وكذلك الكافية الشافية: 244/1 وشرح التصريح: 367/1.

(3) الهمع: 483/1.

الطينَ إبريقاً) قال الشاعر:

وَلَعِبْتَ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلٌ (فصَّيِّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ)<sup>(1)</sup>

فـ (الواو) في (صَيِّرُوا) نائب فاعل، وهي المفعول الاول و (مثل) المفعول الثاني لـ (صَيِّرُوا).

7. وَهَبَ

اصلُه من الهبة وهو ملازم لصيغة الماضي<sup>(2)</sup> لانه سُمِعَ في مثل والامثال لايتصرف<sup>(3)</sup> فيها فقالوا في الدعاء (وهبني الله فداءك)<sup>(4)</sup> أي: صَيَّرني فـ (ياء) المتكلم مفعول (وهب) الاول و (فداءك) مفعوله الثاني.

احكام افعال القلوب

أفعال القلوب منها المتصرف ومنها الجامد فالجامد من هذه الافعال الفعلان: (هَبْ، وتعلَّم) اما المتصرف منها فيستعمل في الماضي نحو: (ظننتُ زيداً قائماً) والمضارع نحو: (أظنُّ زيداً قائماً) والامر نحو (ظنَّ زيداً قائماً) واسم الفاعل نحو (أنا ظانُّ زيداً قائماً) واسم المفعول نحو (زيدٌ مظنون ابوه قائماً) فـ(ابوه) هو المفعول الاول وارتفع لقيامه مقام الفاعل و (قائماً) المفعول الثاني. وكذلك المصدر نحو (عجبتُ مِنْ ظَنِّكَ زيداً قائماً) فيثبت لهذه المشتقات من العمل ما ثبت للفعل الماضي<sup>(5)</sup>. أمَّا الفعلان: (هَبْ) و (تعلَّم) فلا تستعمل

(1) البيت لرؤبة بن العجاج في ملحق ديوانه / 181 وينظر: حاشية الصبَّان: 34 / 2.

(2) ينظر: الارتشاف: 2099 / 4.

(3) ينظر: شرح التصريح: 368 / 1.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 243 / 1.

(5) ينظر: حاشية الخضري: 341 / 1.

منهما إلا صيغة الامر. وفضلاً عن عمل افعال القلوب في نصبها لمفعولين فلها احكام اختصت بها هي:

1. اختصاصها بالتعليق: وهو ابطال العمل لفظاً لا محلاً لمجيء ما له صدر الكلام بعد الفعل كـ (لام) الابتداء و (ما) النافية والاستفهام نحو (ظننت لزيد قائم) فقولك (لزيد قائم) لم تعمل فيه (ظننت) لفظاً لان (لام) الابتداء علقت الفعل (ظن) عن العمل لفظاً لكن بقي القول (لزيد قائم) في محل نصب بدليل أنك لو عطفت عليه لنصبت المعطوف نحو (ظننت لزيد قائم وعمراً منطلقاً)<sup>(1)</sup> وكذلك قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ﴾ (البقرة/ 102) ف (اللام) لام الابتداء و (من) موصول اسمي محله الرفع على الابتداء وجمله (اشتراه) صلته وجمله (ما له في الآخرة من خلق) في محل رفع خبر الى المبتدأ (من) وجمله (من) وخبره في محل نصب علق عنها عمل الفعل (علم) بـ (لام) الابتداء. ومثال التعليق بـ (ما) النافية قوله تعالى: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ (الانبياء/ 65) ف (ما) نافية و (هؤلاء) مبتدأ و (ينطقون) خبره والجملة الاسمية في محل نصب بـ (علمت) علق عنها عمل الفعل (علمت) بـ (ما) النافية<sup>(2)</sup> ومثال التعليق بالاستفهام قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ لَكَافِرُونَ﴾ (الانبياء/ 109) ف (قريب) مبتدأ و (وأم بعيد) معطوف عليه و (ما) موصول (اسمي) في محل رفع خبر المبتدأ و (ما)

(1) شرح ابن عقيل: 2/ 91-93.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 372.



عطف عليه وجملة (توعدون) صلة الموصول والعائد محذوف. وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب بفعل القلب (أدرى) الذي عُلّق بحرف الاستفهام (الهمزة)<sup>(1)</sup> فهذه صورة من صور التعليق بالاستفهام وهي أن يُسبق فعل القلب بأداة استفهام وله صورتان أخريان: أن يكون أحد الاسمين اسم استفهام نحو (علمتُ أيُّهم أبوك؟) أو أن يكون مضافاً إلى اسم الاستفهام نحو (علمتُ غلامٌ أيُّهم أنت)<sup>(2)</sup> فضلاً عن ذلك أن التعليق يمكن أن يتم بـ (إن) النافية نحو (علمتُ إن زيداً قائمٌ) أو لام القسم كقول الشاعر:

ولقد علمتُ لتأتينَ منيتي إنَّ المنايا لا تطيشُ سهامها<sup>(3)</sup>

ف (اللام) في (لتأتينَ) لام القسم والقسم وجوابه في محل نصب عُلّق عنها عملُ فعل القلب (علم) بـ (لام) القسم وخلاصة القول أنه يجب تعليق فعل القلب إذا وقعت بعده أداة من أدوات التعليق التي ذكرت وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

والتزم التعليق قبل نفي (ما) .....

و(إن) و (لا) لام ابتداء، أو قسم كذا، والاستفهام ذال له المحتم<sup>(4)</sup>

2. اختصاصها بالإلغاء: الإلغاء: هو ترك العمل لفظاً ومحلاً لضعف العامل بتوسطه بين المبتدأ والخبر أو تأخره عنهما والألغاء يكون في الأفعال القلبية

(1) ينظر: شرح التصريح: 372 / 1.

(2) ينظر: الارتشاف: 2114 / 4.

(3) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه / 308 وينظر كذلك: الهمع: 495 / 1.

(4) حاشية الخضري: 343 / 1.

المتصرفه اما غير المتصرفه فلا يكون فيها الغاء كما لا يكون فيها تعليق وايضاً افعال التحويل نحو (صير) واخواتها فلا يحصل فيها الغاء ولا تعليق<sup>(1)</sup> فيجوز الغاء الافعال القلبية المتصرفه اذا وقعت وسطاً نحو (زيدٌ ظننتُ قائمٌ) او جاءت متأخرة نحو (زيدٌ قائمٌ ظننتُ) وقيل إن هذه الافعال اذا توسطت بين معموليها فالإعمال والإلغاء سيان وقيل الاعمال احسن من الالغاء وان تأخرت فالالغاء احسن<sup>(2)</sup>

ويثبت للمشتق من افعال القلوب المتصرفه من التعليق والالغاء ما ثبت للفعل الماضي منها نحو (أظنُّ لزيدٌ قائمٌ) و (زيدٌ اظنُّ قائمٌ)<sup>(3)</sup>.

#### حذف مفعولي افعال القلوب

لا يجوز حذف احد مفعولي افعال القلوب او حذف كليهما، إلا اذا دل دليل على ذلك<sup>(4)</sup> فمثال حذف مفعولي ظنُّ للدلالة عليهما يقال: (هل ظننت زيداً قائماً؟) فتقول: (ظننتُ) والتقدير: (ظننتُ زيداً قائماً) فحذف مفعولا (ظنُّ) للدلالة ما قبلهما عليهما ومنه قول الشاعر:

بأي كتاب أم بأية سئة ترى حبهم عاراً علي وتحسب<sup>(5)</sup>

أي: (وتحسب حبهم عاراً علي) فحذف المفعولين وهما (حبهم) و (عاراً

(1) ينظر: حاشية الصبان: 36-37.

(2) ينظر: شرح ابن عقيل: 94-95 / 2 وكذلك الهمع: 490 / 1.

(3) شرح ابن عقيل: 93 / 2.

(4) ينظر: الهمع: 487 / 1 وحاشية الصبان: 48-49.

(5) البيت للكميت ينظر: شرح التصريح: 377 / 1.

عليّ) لدلالة ما قبلهما عليهما. ومثال حذف احد المفعولين للدلالة عليه أن يُقال (هل ظننت احداً قائماً؟) فتقول: (ظننت زيداً) والتقدير (ظننت زيداً قائماً) فتحذف المفعول الاول للدلالة عليه والى ذلك اشار الناظم بقوله:  
ولا تُجزّ هنا بلا دليل سقوط مفعولين أو مفعول<sup>(1)</sup>

قال تعالى: ﴿أَيُّ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُفِّرُوا تَزْعُمُونَ﴾ (القصص/ 62) تقديره: الذين كنتم تزعمونهم شركاء.

### القول بمعنى الظن

إن كل فعل استعملته اللغة بمعنى (ظنّ) أو (علم) فهو واحد من افعال القلوب، يسرى عليه ما يسرى على جميعها ومن هذه الأفعال التي تستعمل بمعنى (ظنّ) الفعل (قال) وهذا الفعل لا تستعمله اللغة بهذا المعنى الا بشروط هي:

1. أن يكون بصيغة المضارع.
2. أن يكون للمخاطب فقط.
3. أن يُسبق باستفهام.
4. أن لا يفصل بينه وبين الاستفهام فاصل، إلا أن يكون ظرفاً أو جاراً، أو احد معمولي الفعل (قال) والى هذه الشروط اشار الناظم بقوله:  
وَكْتَظُنْ اجْعَلْ (تقول) إن ولي مستفهماً به، ولم ينفصل  
بغير ظرف، أو كظرف، أو عمل وان ببعض ذي فصلت يُحتمل<sup>(2)</sup>

(1) حاشية الخضري: 348 / 1.

(2) حاشية الخضري: 348 / 1.

ومثال الفعل الذي توفرت فيه الشروط السابقة قول الشاعر:

متى تقول القُلصَ الرواسما يحملن أم قاسم وقاسماً<sup>(1)</sup>

أي: متى تظنها تحملهما؟ فالفعل (تقول) نصب مفعولين الاول (القُلص) ومعناه الشابة من النوق و (الرواسما) صفة النوق وهو نوع من سير الابل والمفعول الثاني الجملة الفعلية (يحملن) فهي في محل نصب.

### الافعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة

الافعال التي تنصب مفاعيل ثلاثة هي (أعلم وأرى) فهذان الفعلان اصلهما (علم ورأى) الناصبين لمفعولين فلما عُديا بـ (همزة) التعدية اصبحا على هذه الصورة (أعلم وأرى) فعديا الى مفاعيل ثلاثة لان همزة التعدية تجعل الفعل اللازم متعدياً الى مفعول واحد وتجعل المتعدي الى واحد متعدياً الى اثنين والمتعدي الى اثنين متعدياً الى ثلاثة نحو (أعلم زيداً سعيداً خالداً مسافراً) وقوله تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ حَسَرَاتٍ﴾ (البقرة/ 167) فـ (يُري) بضم (الياء) مضارع (أرى) و (هم) مفعوله الاول و (اعمالهم) مفعوله الثاني و (حسرات) مفعوله الثالث.

والفعلان (أعلم وأرى) ألحقَ بهما من الافعال ما ضمَّن معناهما وهذه الافعال: (نبأ، أنبأ، خبر، أخبر، حدث)<sup>(2)</sup> فصار مجموعها سبعة افعال مع الفعلين (اعلم وأرى) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

الى ثلاثة رأى وعَلِمَا عَدُوا، اذا صارا أرى وأَعْلَمَا

(1) البيت لهذبة بن الخشرم في ديوانه/ 130 وكذلك: الهمع: 1/ 504.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 386.

وكأرى السابق نبأ، أخبراً حدث، أنباء، كذاك خبراً<sup>(1)</sup>

فنقول: (نبأتُ زيداً سعيداً قائماً) و (أنبأتُ خالداً سعيداً مسافراً) وهذه الأفعال لها من الأحكام مأللأفعال التي نصبت مفعولين كالتعليق والالغاء وجواز حذف المفعولين فمثال التعليق قوله تعالى: ﴿يَنْبِئُكُمْ إِذَا مُرِقْتُمْ كُلَّ مَرَقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (سبا/ 7) فـ(كم) مفعول (ينبئ) الأول وجملة (إنكم لفي خلق جديد) في محل نصب سدّت مسد مفعوليه الثاني والثالث والفعل (ينبئ) معلق عن الجملة بـ (اللام).

ومثال الالغاء قولك: (سعيدٌ أعلمتُ زيداً قائمٌ) والملاحظ ان المفعول الأول لهذه الأفعال لا يجوز تعليق الفعل عنه ولا الغاؤه<sup>(2)</sup> ومثال حذف مفعولها الأول وإبقاء الثاني نحو (أعلمتُ الحق) أي: (أعلمتُ زيداً) ومثال حذف الثاني وإبقاء الأول نحو (أعلمتُ زيداً) ومثال حذفهما نحو (أعلمتُ) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

وما لمفعولي علمتُ مطلقاً للشانِ والثالث أيضاً حقّاً<sup>(3)</sup>

## المفعول المطلق

تسميته

سُمِّيَ بالمفعول المطلق ((لصدق المفعول عليه غير مقيد بحرف جر ونحوه،

(1) حاشية الخضري: 353 / 1، 356.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 55 / 2.

(3) حاشية الخضري: 354 / 1.



بخلاف غيره من المفعولات، فإنه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مُقَيِّداً كالمفعول به، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول له<sup>(1)</sup>

### أنواعه

ذهب النحاة الى أن أنواع المفعول المطلق ثلاثة<sup>(2)</sup>:

1. المؤكد لعامله كقوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾ (مريم/75) فـ (مدًّا) مفعول مطلق (المصدر) جاء لتوكيد الفعل (العامل) (يمدد) وقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَخَصَّكُمْ وَعَدَّكُمْ عَدًّا﴾ (مريم/94).

2. المبين لنوع العامل: إما بوصفه كقوله تعالى: ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخَذَةً رَابِيَةً﴾ (الحاقة/10) فـ (أخذة رابية) مفعول مطلق بيّن العامل (أخذ) أو باضافته كقوله تعالى: ﴿يَظُنُّونَ بِاللّٰهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ﴾ (ال عمران/154).

3. المبين لعدده كقوله تعالى: ﴿فَذَكَّنَا ذَكَّةً وَحِدَةً﴾ (الحاقة/14) والى انواع المفعول المطلق اشار الناظم بقوله:

توكيدا أو نوعاً يُبين أو عدداً كسِرتُ سِرتين سِيرَ ذي رَشَدٍ<sup>(3)</sup>

### عامل المصدر

المصدر المنصوب على المفعولية المطلقة عامله يأتي على صور<sup>(4)</sup>:

(1) ينظر شرح الكافية: 293/1 وشرح ابن عقيل: 205/2.

(2) ينظر: شرح المفصل: 273-274/1 وحاشية الصبّان: 164/2.

(3) حاشية الخضري: 424/1.

(4) ينظر/ : الكافية الشافية: 293/1 والجمع: 74/2.

1. يأتي مصدراً كقوله تعالى: ﴿فَاتَّ جَهَنَّمَ جَزْأً وَكُتْرَ جَزْأً تَوْفُورًا﴾ (الاسراء/ 63) فـ (جزاء) مفعول مطلق وعامله المصدر (جزأؤكم) فهو مصدر مثله.

2. يأتي العامل فعلاً أشتق منه المصدر كقوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ (النساء/ 164).

3. يأتي عامله وصفاً مشتقاً كاسم الفاعل قال تعالى: ﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا﴾ (الصافات/ 1) واسم المفعول نحو (هو مكرم اكراماً) والى عامل المصدر أشار الناظم بقوله:

بمثله أو فعلٍ أو وصفٍ نُصِبَ وكونه اصلاً لهذين أنْخَبَ<sup>(1)</sup>

ما ينوب عن المصدر

ينوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق ما يدل على المصدر والذي يدل على المصدر الاتي<sup>(2)</sup>

1. لفظتا (كل) و (بعض) قال تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾ (النساء/ 129) فـ (كل) مفعول مطلق نائب عن مصدر محذوف والتقدير (فلا تميلوا ميلاً كل الميل) وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾ (الحاقة/ 44) فـ (بعض) نائب عن المصدر منصوب.

2. ينوب عن المصدر المشارك للمصدر في الاشتقاق أو ما يسمى بـ (اسم

(1) حاشية الخصري: 1/ 423.

(2) ينظر: شرح المفصل: 1/ 274-277 وشرح الكافية: 1/ 299-301 وشرح التصريح: 1/ 493-497 والجمع: 2/ 76-77.

المصدر) كقوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ إِلَيْهِ تَبَتُّلًا﴾ (المزمل/ 8) وقوله: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ (نوح/ 17) فـ(تبتُّلا) نائب عن (تبتلا) و(نباتا) نائب عن (إنباتا) فالأصل في مصدر (تبتُّل) و(أنبت) (تبتُّلا) و(إنباتا).

3. ينوب عنه المصدر المرادف لمصدر الفعل المذكور أي مرادفه في المعنى كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَى﴾ (سبا/ 37) فـ(زلفى) نائب عن المصدر (المفعول المطلق) لانه مرادف للفعل (تقربكم) بالمعنى ونحو (فرحت جذلا) فـ(جذلا) مصدر مرادف لمعنى مصدر الفعل (فرح).

4. ينوب عن المصدر عدده كقول تعالى: ﴿فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾ (النور/ 4) والأصل (فاجلدوهم جلداً ثمانين) فحذف المصدر (جلداً) وناب عنه عدده (ثمانين).

5. ينوب عنه آله نحو (ضربته سوطاً) و(طعنته سكيناً) فالأصل (ضربته ضرباً بسوط وطعنته طعناً بسكين).

6. تنوب عن المصدر صفة المصدر قال تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾ (التوبة/ 82) أي: ضحكاً قليلاً وبكاءً كثيراً فحذف المصدران (ضحك وبكاء) وناب عنهما صفتيهما (كثيراً) وكذلك قوله تعالى: ﴿وَكُلًّا مِنْهَا رَغَدًا﴾ (البقرة/ 35) أي: اكلأ رَغداً.

7. ينوب عن المصدر الضمير العائد الى المصدر كقوله تعالى: ﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ﴾ (المائدة/ 115) فتقديره لا اعذب هذا التعذيب. فـ(الهاء) في (اعذبه) نابت عن المصدر (التعذيب).

8. ينوب عن المصدر اسم الإشارة نحو (اكرمته ذلك الاكرام) بنصب (الاکرام) فـ (ذلك) اسم الإشارة في محل نصب مفعول مطلق نائب عن المصدر وقد اشار الناظم الى ما ينوب عن المصدر بقوله:  
وقد ينوب عنه ما عليه دل كجِدَّ كلُّ الجِدِّ وافرح الجَدَلُ<sup>(1)</sup>

### المصدر المؤكّد لعامله

لا يجوز تثنية المصدر المؤكّد لعامله، ولا جمعه وإنما يجب افراده فنقول:  
(اكرمت اكراماً) لأن المصدر المؤكّد لعاملة بمثابة تكرار الفعل. والفعل لا يثنى ولا يجمع<sup>(2)</sup> وأما غير المؤكّد كالمبيّن للنوع او العدد فيجوز تثنيته وجمعه والأولى تثنية المبيّن للعدد وجمعه نحو: (قرأت قراءتين او قراءاتٍ) اما تثنية المبيّن للنوع وجمعه فليس على القياس واشار الناظم الى ذلك بقوله:  
ومالتوكيد فوَحَّدَ أبداً وثنَّ واجمع غيره و أفردا<sup>(3)</sup>

والملاحظ أنَّ المبيّن للنوع المشهور فيه جواز تثنيته وجمعه، اذا اختلفت انواعه نحو (سرت سَيْرِي زيد الحسن والقبيح)<sup>(4)</sup>.

### حذف عامل المصدر

لا يجوز حذف عامل المصدر المؤكّد، وذلك لأنّه جيء به لتقوية المؤكّد

(1) حاشية الخضري: 425 / 1.

(2) ينظر: حاشية الصبّان: 168 / 2.

(3) حاشية الخضري: 427 / 1.

(4) نفسه / 428.

وتقرير معناه والحذف ينافي ذلك<sup>(1)</sup> أمّا فعل المصدر المبيّن للنوع والعدد فجائز الحذف اذا كان هناك دليل مقالي او حالي والدليل المقالي الذي مرجعه الى القول كأن يُقال: (ألم تُهن المقصّر؟) فالجواب: بلى إهانةً بالغة أو إهاناتٍ متعددة. أمّا الدليل الحالي فمرجعه الى الحال كقولك لمن ينوي السفر: (سفرأ ميموناً) ولمن جاء من السفر: (قدوماً مباركاً) فـ (سفرأ) و (قدوماً) مصدران نوعيان جاز حذف عاملهما (تسافرُ) و (قدمتَ) لانهما دلاً على معنى زائد على معنى الفعل<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وحذفُ عاملِ المؤكّدِ امتنع وفي سواءٍ لدليل مُتّسع<sup>(3)</sup>

### حذف عامل المصدر وجوباً

يُحذف عامل المصدر وجوباً في المواضع الآتية<sup>(4)</sup>:

1. اذا وقع المصدر في سياق الطلب كالدعاء نحو (سقيا ورعياً) أي: سقاك الله سقياً، ورعاك الله رعيّاً، او الامر نحو (قياماً لا قعوداً) أي: قم قياماً لا تقعد قعوداً. أو الاستفهام نحو: (أتقصيراً وأنت المجّد) ؟ أي: أتقصّرُ تقصيراً وحقيقة الامر أن حذف عامل المصدر في هذه المواقع ليس واجباً وإنّما

(1) ينظر: الكافية الشافية: 295 / 1.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 295 / 1.

(3) حاشية الخضري: 428 / 1.

(4) ينظر: شرح المفصل: 277-289 / 1 وشرح التصريح: 499-508 / 1 والجمع: 90-91 / 2.



جائز لانه ذكر العامل في مواقع مشابهة كقوله تعالى: ﴿فَأَمِيرٌ صَبْرًا جَيِّلاً﴾ (المعارج/ 5) وقوله: ﴿وَأَهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَيِّلاً﴾ (المزمل/ 10).

2. يُحذف عامل المصدر وجوباً اذا وقع تفصيلاً لما تقدمه بشرط أن تقدمه الجملة المراد بيانها كقوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا اتَّخَذْتُمْ مِرْقَشُدًا وَالثَّاقِ فَإِمَّا مَنَابَعٌ وَإِمَّا فِدَاءٌ﴾ (محمد/ 4) فـ (منأ) و (فداء) مصدران منصوبان بفعل حذف وجوباً والتقدير فإما تمثون منأ وإما تفدون فداءً وأشار الناظم الى ذلك بقوله: ومالتفصيل كإمّا منّا عامله يُحذف حيث عَنّا<sup>(1)</sup>

3. يحذف عامل المصدر وجوباً اذا أخبر بالمصدر عن اسم عين<sup>(2)</sup> وكان المصدر مكرراً، أو محصوراً<sup>(3)</sup> فالمكرر نحو: (أنت سيراً سيراً) والتقدير: أنت تسير سيراً فحذف العامل (تسير) وجوباً لقيام المصدر المكرر مقامه وإما المحصور فنحو: (ما أنت الا سيراً) والتقدير: ما أنت الا تسير سيراً فحذف العامل (تسير) وجوباً لما في المصدر من قوة التكرير فجعل المصدر المكرر بدلاً من الفعل المحذوف فامتنع اظهاره لثلا يُجمع بين البدل والمبدل منه وكذلك في الحصر، لان في الحصر من التوكيد ما يقوم مقام التكرار<sup>(4)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

كذا مكرّر وذو حصر ورّد نائب فعل لاسم عين استند<sup>(5)</sup>

(1) حاشية الخضري: 1/ 433.

(2) ينظر: شرح الكافية: 1/ 312.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/ 298-299.

(4) حاشية الخضري: 1/ 434.

(5) نفسه.

4. يحذف عامل المصدر وجوباً إذا كان المصدر مؤكداً لنفسه أو مؤكداً لغيره فالؤكد لنفسه هو الواقع بعد جملة تكون نصاً على معناه نحو: (له عليّ ألفاً اعترافاً) فجملة (له عليّ ألف) نص في الاعتراف فسمي المصدر مؤكداً لنفسه والتقدير (اعترف اعترافاً). أما المؤكد لغيره فهو الواقع بعد جملة تحمل معناه وغيره نحو: (أنت ابني حقاً) والتقدير (أحق حقاً) فجملة (أنت ابني) تحمل الحقيقة والمجاز: أي أنت ابني من صلي. أو أنت في الحنو بمنزلة ابني وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ومنه ما يدعونه مؤكداً      لنفسه، أو غيره فالمبتدأ  
نحو ((له عليّ ألفاً عرفاً))      والثان ك ((ابني أنت حقاً صرفاً))<sup>(1)</sup>

5. يحذف عامل المصدر وجوباً إذا قصد به التشبيه ولا يتم هذا الحذف إلا بشروط هي:

أ. أن يكون هذا المصدر علاجياً<sup>(2)</sup> والمقصود بالعلاجي أنه يحصل بتحريك عضو من الأعضاء نحو (له صوت صوت الحمام) ف(الصوت) يؤدى بعضو والتقدير: (يصوت صوت الحمام).

ب. أن يسبق هذا المصدر بجملة وهذه الجملة ((مشتملة على اسم بمعنى هذا المصدر المنصوب، وهو المبتدأ المرفوع وهي مشتملة على صاحب ذلك الاسم))<sup>(3)</sup> والجملة في المثال السابق (له صوت) وهي مشتملة على صاحب المصدر وهو (الهاء).

(1) حاشية الخضري: 435/1.

(2) ينظر: شرح التصريح: 507/1.

(3) شرح الكافية: 316/1.

ج. ألا تتم الجملة إلا به<sup>(1)</sup> نحو (الصوتُ صوتُ الحمام) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

كذلك ذو التشبيه بعد جُمْلَةٍ كـ ((لي بكاء بكاء ذاتِ عُضْلِهِ<sup>(2)</sup>))

فاذا لم يتحقق شرط من هذه الشروط فيجب رفع المصدر فلو قلت: (له علمٌ علمُ الفقهاء) فيجب رفع لفظ (علمُ) الثانية لأن المصدر ليس علاجياً فهو مصدر يُفهم بالمعنى<sup>(3)</sup> وكذلك يجب رفع المصدر اذا كانت قبله جملة وليست مشتملة على الفاعل في المعنى نحو (هذا بكاء بكاء الثكلى) فيجب رفع لفظة (بكاء) الثانية<sup>(4)</sup>.

## المفعول لأجله

### تعريفه

هو المصدر الفَصْلَةُ المَعْلَلُ لحدث شاركه في الزمان والفاعل<sup>(5)</sup> ويسمى ايضاً المفعول من أجله ولاجله وحكمه النصب ولكن بشروط.

### شروط المفعول لأجله:

1. أن يكون مصدرأ<sup>(6)</sup>.

(1) الكافية الشافية: 30/1

(2) حاشية الخضري: 436/1.

(3) ينظر: شرح التصريح: 507/1.

(4) ينظر: حاشية الخضري: 437/1.

(5) ينظر: شرح ابن عقيل: 222/2.

(6) ينظر: شرح المفصل: 449/1..

2. أن يكون مذكوراً للتعليل<sup>(1)</sup> نحو: (نصحت ابني خوفاً عليه) فالمصدر (خوفاً) مبين لعلّة النصيح.

3. أن يشارك الحدث في الزمن<sup>(2)</sup> كقوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَمْثَلَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوْتِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾ (البقرة/19) فزمن جعل الأصابع هو زمن الحذر فلا يصح القول: (خرجت اليوم أكرام زيد غداً).

4. أن يكون فاعل الحدث والمصدر واحداً<sup>(3)</sup> نحو (أكرمته محبةً) ففاعل الأكرام والمحبة واحد فلا يصح القول (جئتك محبتك أيّاي) لأن فاعل المجيء المتكلم وفاعل المحبة المخاطب.

5. أن يكون المصدر قلبياً<sup>(4)</sup> أي: من أفعال النفس الباطنة فلا يجوز: (جئتك قراءة للعلم) لأنّ (القراءة) من أفعال اللسان وإلى هذه الشروط أشار الناظم بقوله:

يُنْصَبُ مَفْعُولاً لِهَ الْمَصْدَرِ إِنِ      أَبَانَ تَعْلِيلاً كـ «جُدْ شُكْرًا وَدِنْ»  
وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فِيهِ مُتَّحِذٌ      وَقْتًا وَفَاعِلاً.....<sup>(5)</sup>

فإن فقد شرطاً أو أكثر من هذه الشروط جرّ بحرف التعليل كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَسْنَسْتَنِي مَوْسَىٰ لِقَوْمِهِ﴾ (البقرة/60) فجرت لفظة (قوم) بلام التعليل لأنها ليست مصدراً وكذلك في قوله تعالى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ﴾

(1) ينظر: الهمع: 98/2.

(2) ينظر: شرح الكافية: 28/2.

(3) ينظر: الارتشاف: 1385/3.

(4) ينظر: شرح التصريح: 509/1.

(5) حاشية الخضري: 438-439/1.

(الاسراء/78) فجُرَّت لفظة (دلوك) باللام لانتفاء شرطي اتحاد الوقت واتحاد الفاعل ففاعل القيام المخاطب وفاعل الدلوك الشمس وكذلك زمن إقامة الصلاة متأخرة عن زمن الدلوك<sup>(1)</sup> وخلاصة القول إنَّ الشروط الموضوعية لنصب المصدر على انه مفعول لاجله غير مطَّردة<sup>(2)</sup> فليس من الضروري أن يتحد زمن الحدث مع زمن المصدر قال تعالى: ﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ ۚ ﴿٣﴾ مِّن قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ ۝﴾ (ال عمران/3-4) فزمن هداية الناس لم يكن مصاحباً للنزول وإنما بعده كذلك لا يُشترط أن يأتي المصدر قلبياً فلو قلنا: (اسرع الناس اطفاءً للنار) فالمصدر (اطفاء) لم يكن قلبياً وعليه، فإنَّ الشروط التي ذكرت غير مُطَّردة فضلاً عن ذلك أنه يجوز جر المفعول لاجله وإن وُجدت فيه هذه الشروط وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

..... وليس يمتنع مع الشروط: كلزهدٍ ذا قنع<sup>(3)</sup>

### صور المفعول لاجله

المفعول لاجله اذا استكمل الشروط يأتي على صور ثلاث:

- الاولى: يأتي مُجرداً من الألف واللام والاكثر فيه النصب<sup>(4)</sup> قال تعالى: ﴿وَأَدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۝﴾ (الاعراف/56) ويجوز فيه الجر نحو (جئتُ لرغبة في العلم).

(1) ينظر: حاشية الصبَّان: 2/181-182..

(2) ينظر: الهمع: 2/98.

(3) حاشية الخضري: 1/439.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/514.



- الثانية: يأتي معرفاً بالالف واللام فيكون الأكثر فيه الجر<sup>(1)</sup> نحو:  
(ضربتُ المقصرَ للعقوبة) ويجوز نصبه نحو (ضربتُ المقصرَ العقوبة)  
وشاهد المنصوب قول الشاعر:

لا أقعد الجبنَ عن الهيجاء      ولو توالى زمرُ الأعداء<sup>(2)</sup>

فـ (الجبن) مفعول لاجله وهو مقترن بـ (ال) وجاء منصوباً والى هاتين  
الصورتين أي تجرد المفعول لاجله من (ال) واقتترانه بها أشار الناظم  
بقوله:

وقلُّ أن يصحبها الجرُّ      والعكسُ في مصحوب (ال).....<sup>(3)</sup>

- الثالثة: يأتي مضافاً وإذا أتى على هذه الصورة فيجوز فيه النصب  
والجر<sup>(4)</sup> قال تعالى: ﴿يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ  
اللَّهِ﴾ (البقرة/ 265) فـ (ابتغاء) مفعول لاجله وهو مضاف منصوب  
والجر كقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ (البقرة/ 74)  
فـ (خشية) مفعول لاجله وهو مضاف مجرور.

المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً

تعريفه

الظرف: هو ما كان وعاءً لشيء فظروف الزمان والمكان أوعية لما يُجعل

(1) ينظر: حاشية الصبّان: 183 / 2.

(2) البيت بلا نسبة ينظر: الهمع: 100 / 2.

(3) حاشية الخضري: 442 / 1.

(4) ينظر: الكافية الشافية: 302 / 1.

فيها والظرف فيها ما كان منصوباً على تقدير (في) <sup>(1)</sup> باطراد.

لا يسمي النحاء اسم الزمان ولا المكان ظرفاً حتى يتضمن معنى (في) <sup>(2)</sup> الظرفية نحو: (سرت يسارك) فالسير كان في جهة اليسار، وكذلك (قدمت مساء اليوم) فالقدوم كان في المساء وعلى هذا يكون (يسارك) ظرفاً لمكان الحدث (السير) و (المساء) ظرفاً لزمان الحدث (القدوم) فإن لم يتضمن اسم الزمان أو المكان معنى (في) الظرفية. فلا يسمى ظرفاً. وهذا يحصل اذا وقع اسم المكان أو الزمان في موقع المبتدأ أو الخبر، أو الفاعل أو المفعول به.

فقولك: (يومنا مشمس) ف (يومنا) مبتدأ لأنك لم تذكر حدثاً وقع في هذا اليوم كذلك قولك: (الدار لزيد) ف (الدار) لا تتضمن معنى (في) فهي مبتدأ ولم يكن هناك من حدث وقع فيها قال تعالى: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا﴾ (النور/37) ف (يوماً) ليس ظرفاً لانه لم يتضمن معنى (في) لأنه ليس المراد أن الخوف واقع في ذلك اليوم فالمراد يخافون نفس اليوم فانتصب على المفعول به لان الحدث وقع عليه لا فيه <sup>(3)</sup> فإن صُرح بالحرف (في) نحو (نمت في الساعة الثالثة) أو (جلست في الدار) فلا يسمى ظرفاً لأن معنى التضمين أن يكون الحرف مقدراً.

ومعنى باطراد <sup>(4)</sup> أن تتعدى الى الظرف سائر الافعال مع بقاء تضمنه للحرف (في) نحو (جلست فوق الدار) و (نمت فوق السرير) و (اكلت فوق المنضدة) فكلمة (فوق) تعدت اليها افعال متعددة ومع هذا بقيت متضمنه لمعنى

(1) ينظر: شرح المفصل: 1/ 422-423 وشرح الكافية: 2/ 3.

(2) ينظر: الارتشاف: 3/ 1389.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/ 518-519 والنحو الوافي: 2/ 230.

(4) ينظر: حاشية الصبّان: 2/ 185.

(في) خلاف قولك: (دخلت البيت) فالمعنى دخلت في البيت فالبيت هنا متضمن (في) ولكنه غير مطّرد في سائر الافعال. فلا يُقال (قرأت البيت) أي في البيت. ولا (أكلت البيت) بمعنى أكلت في البيت. وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:  
الظرف: وقت، أو مكان ضُمنا (في) باطراد، كهنا أمكث أزمنا<sup>(1)</sup>

### ناصب المفعول فيه

حكم ما يتضمّن معنى (في) من أسماء الزمان والمكان النصب والناصب للظرف يأتي على صور ثلاث:

- الأولى: يأتي فعلاً<sup>(2)</sup> نحو (جلست يوم الجمعة أمامك) فالظرفان (يوم الجمعة) و(أمامك) نصبهما الفعل (جلس).

- الثانية: يأتي مصدراً<sup>(3)</sup> نحو (السيرُ يمين الطريق أسلم) فالمصدر (السير) هو الناصب لظرف المكان (يمين الطريق).

- الثالثة: يأتي وصفاً<sup>(4)</sup> ونعني بالوصف ما جاء مشتقاً من الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول نحو (أنا سائرٌ غداً خلفَ الركب) فـ (سائر) اسم فاعل نصب لنا ظرف الزمان (غداً) وظرف المكان (خلفَ الركب) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

(1) حاشية الخضري: 1/ 443.

(2) ينظر: الهمع: 2/ 102.

(3) ينظر: النحو الوافي: 2/ 231..

(4) ينظر: حاشية الصبّان: 2/ 187.

فانصبه بالواقع فيه مظهرأ كـان..... (1)

### حذف ناصب المفعول فيه

ناصب المفعول فيه له ثلاثة احكام:

1. أن يكون مذكوراً وهو الاصل، لأن الاصل في العامل ان يكون مذكوراً نحو (صُمت يوم الخميس).
2. أن يُحذف جوازاً اذا دلّ عليه دليل كأن تُسأل: (متى وصلت؟) فتجيب: يوم الجمعة (وكم سرت؟) فتجيب: ميلين أي وصلت يوم الجمعة وسرت ميلين.

أن يُحذف وجوباً في الحالات الآتية<sup>(2)</sup>:

- أ. اذا وقع المفعول فيه صفة. كقوله تعالى: ﴿فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾ (النساء/ 11) ف (فوق اثنتين) صفة للنساء.
- ب. اذا وقع صلة: كقوله تعالى: ﴿الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ﴾ (النمل/ 40) ف (عنده) صلة (الذي).
- ج. اذا وقع حالاً كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ (البقرة/ 237) ف (بينكم) حال من (الفضل).
- د. اذا وقع خبراً كقوله تعالى: ﴿فَاتِمَّا حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ﴾ (المؤمنون/ 117) ف (عند ربه) خبر لـ (حساب).

فالناصب لهذه الظروف في هذه المواقع حذف وجوباً ويقدر بـ (استقر) او

(1) حاشية الخضري: 445/1.

(2) ينظر: حاشية الصبان: 188/2 وشرح التصريح: 521/1 والنحو الوافي: 233/2.

(مستقر) إلا إذا وقع الظرف صلةً فيكون التقدير (استقر) لأن الصلة لا تقع الا جملة والى ذلك اشار الناظم بقوله:

..... وإلا فأنوه مُقدِّراً<sup>(1)</sup>

ما يُنصب على الظرفية

الذي يُنصب على الظرفية قسمان:

الاول: اسم الزمان<sup>(2)</sup>

يُقبل اسم الزمان النصب على الظرفية مبهماً كان أو مختصاً فالزمان المبهم: ما دلّ على زمان غير مقدّر، ولا حدّ له فينصب نحو (حين، زمن، مدّة، وقت) قال تعالى: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا﴾ (الاسراء/ 1) فينصب (ليلاً) على جهة التوكيد المعنوي. أما المختص من الزمان فماله نهاية تحصره. بأن يكون معلوم الوقت، او المقدار سواء كان معرفة أو نكرة: نحو (يوم، ليلة، شهر، الصيف، الشتاء) والمختص من الزمان إما أن يكون مختصاً باضافة نحو (سرت يوم الجمعة) أو بوصف نحو (سرت يوماً طويلاً) أو بعدد نحو (سرت ليلتين) والملاحظ أن الفعل يقوى على نصب ظرف الزمان المبهم والمختص لأن الفعل وضعاً دالّ على زمانٍ وحدث<sup>(3)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وكل وقتٍ قابِلٌ ذاك.....<sup>(4)</sup>

(1) حاشية الخضري: 445/1.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 307/1 والهمع: 103/2.

(3) ينظر: اسرار العربية / 106.

(4) حاشية الخضري: 446/1.



## الثاني: اسم المكان

لا يقبل النصب على الظرفية من أسماء المكان إلا ثلاثة أقسام هي:

1. المبهم: كالجهاات الست<sup>(1)</sup> نحو: (فوق، تحت، يمين، شمال، أمام، وراء) كقوله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا﴾ (ق/6) وقوله: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّيَاتٍ وَيَقْبِضْنَ﴾ (الملك/19) فهذه الجهات صارت مبهمة لانه، ليس لها حدود محصورة فما كان فوقك قد يكون تحتاً لغيرك.
2. المقادير: نحو: (ميل، فرسخ، غلوة، بريد)<sup>(2)</sup> نحو: (سرت ميلأ، وفرسخأ، وبريدأ).

3. ما كان عاملة من لفظه<sup>(3)</sup> نحو: (ذهبتُ مذهب زيد) و (جلستُ مجلس خالد) قال تعالى: ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدَ اللَّسَعِ﴾ (الجن/9) فـ (مذهب) و (مجلس) و (مقاعد) أسماء مكان منصوبة على الظرفية وهي مأخوذة من مادة الفعل (العامل) وإلى ذلك اشار الناظم بقوله:

نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كرمى من رمى<sup>(4)</sup>

فان كان عامله من غير لفظه تعين جرّه بـ (في) نحو: (جلستُ في مرمى زيد) أمّا المختص من أسماء المكان فهو ما له حدود ونهايات مضبوطة. كالدار والسوق والبيت فلا يصح: (نمتُ الدار) و (بعت السوق) بنصب (الدار) و (السوق) على الظرفية فلا بد أن تأتي بـ (في).

(1) ينظر: حاشية الصبّان: 188/2 وشرح التصريح: 521/1 والنحو الوافي: 233/2.

(2) الفرسخ يساوي ثلاثة اميال والبريد يساوي اربعة فراسخ والغلوة بفتح الغين مائة باع ينظر: شرح ابن عقيل: 231/2 (هامش/1).

(3) ينظر: شرح التصريح: 524/1.

(4) حاشية الخضري: 447/1.

## الظرف المتصرف وغير المتصرف

الظرف الزماني والمكاني نوعان: متصرف: وهو ما استعمل ظرفاً وغير ظرف أي أنه يأتي فاعلاً أو مبتدئاً أو خبراً<sup>(1)</sup>

فاستعمالهما ظرفين نحو: (سرتُ يوماً) و (جلستُ مكاناً) واستعمالهما غير ظرفين نحو (يومُ الجمعة يومٌ مبارك) و (مكائلكَ مرتفع) فجاء الظرفان (يوم) و (مكان) مبتدئين وبهذا خرجا عن الظرفية فيعربان حسب موقعهما في الجملة. اما غير المتصرف من ظرفي الزمان والمكان فهو ما لا يستعمل الا ظرفاً فالظروف التي لا تفارق الظرفية أصلاً نحو (قطُّ) وهو لاستغراق الزمن الماضي و (عَوْضُ) لاستغراق المستقبل ولا يستعملان الا بعد نفي نحو (ما فعلته قطُّ ولا افعله عَوْضُ)<sup>(2)</sup>

وهناك نوع من الظروف ما لا يخرج عن الظرفية إلا بعد دخول الجار عليه وهو (مِنْ) خاصة<sup>(3)</sup> لأنها ام الباب في حروف الجر<sup>(4)</sup> نحو: (قبلُ وبعدُ) من ظروف الزمان و (لدى وعند) من ظروف المكان فاذا دخل حرف الجر (مِنْ) عليها كقوله تعالى: ﴿لِلّٰهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (الروم/4) وقوله تعالى: ﴿ءَايَاتُهُ رَحْمَةٌ مِّنْ عِندِنَا وَعَلَمَتُهُ مِّنْ لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ (الكهف/65) لم يخرجها عن الظرفية فإن جرَّ شيء من الظروف بغير الحرف (مِنْ) صار متصرفاً كقوله تعالى: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِّينَ﴾ (المعارج/37) والسبب لان (مِنْ) كثرت زيادتها فلا يُعْتَدُ بدخولها.

(1) ينظر: الارتشاف: 3/ 1392.

(2) ينظر: شرح التصريح: 1/ 526.

(3) ينظر: حاشية الصبّان: 2/ 194.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/ 526.

ومن الظروف غير المتصرفة (سَحَرَ) اذا أردت به سحر اليوم بعينه<sup>(1)</sup>  
تقول: (خرجت يوم الجمعة سَحَرَ) فان لم ترده من يوم بعينه فهو متصرف كقوله  
تعالى: ﴿إِلَّا آءَالَ لُوطٌ نَّجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ﴾ (القمر/34) والى الظرف المتصرف وغير  
المتصرف اشار الناظم بقوله:

وما يُرى ظرفاً وغيرَ ظرفٍ      فذاك ذو تُصرفٍ في العُرفِ  
وغيرُ ذي التصرف: الذي لزم      ظرفيةً أو شبهها من الكلام<sup>(2)</sup>

ما ينوب عن الظرف

مما ينوب عن الظرف<sup>(3)</sup>:

1. صفة الظرف كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَأُمَتِّعُهُ قَلِيلًا﴾ (البقرة/126) أي زمناً قليلاً ونحو (جلستُ شرقي الدار) أي مكاناً شرقي الدار.
2. ينوب عنه العدد: قال تعالى: ﴿بَلْ لَيْسَتْ مِائَةَ عَامٍ﴾ (البقرة/259).
3. ينوب عن الظرف الالفاظ: (كل، بعض، جميع) قال تعالى: ﴿لَيْسَنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ (الكهف/19) ونحو (سرت بعض الميل وكل المسافة).
4. المصدر: ينوب المصدر عن ظرف الزمان كثيراً<sup>(4)</sup> نحو: (آتيك طلوع الشمس) و(قدوم الحاج) أي: وقت طلوع الشمس ووقت قدوم الحاج ف (طلوع) و (قدوم) مفعول فيهما منصوبان نصبَ ظرف الزمان

(1) ينظر: الكتاب: 1/225.

(2) حاشية الخضري: 1/450.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1/515-517..

(4) ينظر: حاشية الصبّان: 2/196.

لأنهما نابا عن ظرف الزمان فحُذِفَ المضاف وهو (وقت) وناب عنه المصدر (طلوع) و (قدوم) وإلى ما ينوب عن الظرف أشار الناظم بقوله:

وقد ينوب عن مكانٍ مصدرٌ      وذلك في ظرف الزمان يكثر<sup>(1)</sup>

### طائفة من الظروف

هذه طائفة من الظروف رُتِّبَت على حروف المعجم

#### الآن

(الآن) ظرف من ظروف الزمان يدل على الزمن الحاضر<sup>(2)</sup> وهو الذي يقع فيه زمن كلام المتكلم، وهذا الظرف مبني على الفتح واختلف في علة بنائه على الفتح. فذهب قوم لوقوعه أول أحواله معرُفاً بالالف واللام وبذلك خالف بقية الأسماء لأن الأسماء تقع في أول وضعها منكورة. فلما خالف بقية الأسماء بأن وقع معرفة في أول أحواله بُني لذلك ولزم موضعاً واحداً كما تلزم الحروف مواضعها وهذا الرأي للمبرد. وهناك آراء أخرى<sup>(3)</sup> في بنائه قال تعالى: ﴿فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ﴾ (الجن/9) وقوله ﴿أَلَتَنْ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ﴾ (الأنفال/6).

إذ

ظرف للزمن الماضي<sup>(4)</sup> مبني على السكون والدليل على

(1) حاشية الخصري: 1/452.

(2) ينظر: شرح المفصل: 3/131 والجمع: 2/135.

(3) ينظر: شرح الكافية: 4/177.

(4) ينظر: الكتاب: 4/229..

اسميتها<sup>(1)</sup> قبولها التنوين والاضافة كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُنْفَخُ الْيَوْمِزُّ﴾ أخبارها ﴿الزلزلة/4﴾ وقوله ﴿بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ (ال عمران/8) وهي تلازم الظرفية ولا تخرج عنها<sup>(2)</sup> الا بعد إضافة اسم زمان اليها نحو: (حينئذ ويومئذ) وهي تدخل على الجملة الاسمية والفعلية كقوله تعالى: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ﴾ (التوبة/40) ومن دلالتها أنها تأتي للمفاجأة<sup>(3)</sup> اذا وقعت بعد (بينما وبينما) نحو (فبينما العسر اذ دارت مياسير) وانها تدل على التعليل كقوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ (الزخرف/39) أي لاجل ظلمكم في الدنيا وجاز وقوعها مفعولاً به كقوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا﴾ (الاعراف/86) ووقوعها بدلاً<sup>(4)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ انْتَبَذَتْ﴾ (مريم/16).

اذا

ظرف لما يُستقبل من الزمان مبني على السكون وسبب بنائها لانها مفتقرة الى جملة بعدها ثبوتها. وهي مختصة بالدخول على الجملة الاسمية وتتضمن معنى الشرط<sup>(5)</sup> ولكونها تتضمن معنى الشرط فلا يليها الا فعل ظاهراً كان أو مقدراً<sup>(6)</sup> فالظاهر كقوله تعالى: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر/1)

(1) ينظر: الارتشاف: 3/1402..

(2) ينظر: شرح الكافية: 4/143.

(3) ينظر: الجنى الداني / 188-189.

(4) ينظر: الهمع: 2/126-127.

(5) ينظر: الكتاب: 4/232.

(6) ينظر: الجنى الداني / 368.



والمقدّر كقوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الانشقاق/ 1) تأتي (إذا) دالة على المفاجأة فتختص بالجملة الاسمية<sup>(1)</sup> كقوله تعالى: ﴿وَلِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَاقَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (الروم/ 36) والملاحظ ان (إذا) الظرفية اسم و (إذا) الفجائية حرف.

### أمس

وهو اسم لليوم الذي قبل يومك وهو معرفة مبنية على الكسر نحو (جئت أمس) فـ (أمس) ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب في حالات الرفع والنصب والجر نحو (ذهب أمس بما فيه) و (أحييت أمس) و (ما رأيته منذ أمس)<sup>(2)</sup> وسبب بنائه انه تضمن معنى الحرف وهو (لام) التعريف<sup>(3)</sup> فاذا اقترن (أمس) بـ (ال) الدالة على العهد فهو لليوم الماضي المعهود بينك وبين المخاطب وليه يومك ام لا قال تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَبْ بِالْأَمْسِ﴾ (يونس/ 24) فـ (الأمس) لا يدل على اليوم الذي قبل يومك. وفي هذه الحالة يكون معرباً<sup>(4)</sup>.

### أيان

ظرف زمان مبهم بمعنى (متى) والفرق بينه وبين (متى) أنّ (متى) يستعمل في كل زمان و (أيان) لا يستعمل الا في حالات تضخيم الامر وتعظيمه<sup>(5)</sup> كقوله

(1) ينظر: الهمع: 2/ 134..

(2) ينظر: الارتشاف: 3/ 1428 والهمع: 2/ 139.

(3) ينظر: شرح المفصل: 3/ 137.

(4) ينظر: الهمع: 2/ 140.

(5) ينظر: شرح الكافية: 4/ 148.

تعالى: ﴿أَيَّانَ مَرَسْنَاهَا﴾ (الاعراف/187) وقوله: ﴿يَسْتَلْ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾ (القيامة/6) مبني على الفتح لتضمنه همزة الاستفهام وحرك آخره لالتقاء الساكنين فحرك بالفتح اتباعاً لحركة الياء<sup>(1)</sup>.

### حيثُ

ظرف مكان مبني على الضم ملازم الاضافة الى الجملة اسمية كانت او فعلية قال تعالى: ﴿فَكُلًّا مِنْ حَيْثُ يَشْتَتَا﴾ (الاعراف/19) ونحو: (جلستُ حيثُ الماءُ وفير) بُنيت على الضم لأنها اشبهت الغايات (قبلُ وبعدُ) او لأنها خرجت عن بابها لانه ليس من ظروف الامكنة يُضاف الى جملة إلا (حيثُ)<sup>(2)</sup> وقد تأتي مفعولاً به<sup>(3)</sup> كقوله تعالى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ (الانعام/124).

### دونَ

ظرف مكان مبني على الفتح في بعض الاحيان يكون ظرفاً وغير ظرف فاذا جاءت ظرفية فمعناها للتقريب نحو: (قعد زيدٌ دونَ عمرو) أي في مكان منخفض<sup>(4)</sup> وهو ممنوع التصرف عند سيبويه<sup>(5)</sup> وجمهور البصريين ويكون بمعنى (رديء) فهو ليس بظرف نحو (هذا ثوبٌ دونُ): أي رديء<sup>(6)</sup>.

### عند

(1) ينظر: شرح المفصل: 3/136.

(2) ينظر: شرح المفصل: 3/114-115.

(3) ينظر: الهمع: 2/154.

(4) نفسه: 2/155.

(5) ينظر: الكتاب: 1/409.

(6) ينظر: الارتشاف: 3/1450.

تأتي لمكان حضور الشيء أو لزمان حضوره ودنوه<sup>(1)</sup> لا يفارقها النصب على الظرفية الا مجرورة بـ (من) وتأتي لاقصى نهايات القرب<sup>(2)</sup> سواء كان القرب حسياً كقوله تعالى: ﴿عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى﴾ (١٤) ﴿عِنْدَ هَاجَةِ الْمَأْوَى﴾ (النجم/ 14-15) أو معنوياً كقوله تعالى: ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ﴾ (النمل/ 40) ومثال مجيئها لزمان الحضور نحو (الصَّبْرُ عِنْدَ الصُّدْمَةِ الْاُولَى) و(جَيْتِكَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ)<sup>(3)</sup>.

### غدوة وبكرة

غدوة ظرف زمان ووقته من طلوع الفجر الى طلوع الشمس وهو ممنوع من الصرف اذا كان معيناً أي من يوم بعينه كأن تقول (آتية يوم الجمعة غدوة)<sup>(4)</sup> فاذا نكرتها صرفتها نحو: (سير عليه غدوة من الغدوات) و (بكرة) تأتي في معنى (غدوة) قال تعالى: ﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ (مريم/ 62).

### لدن

هو بمعنى (عند) لكثته اقرب مكاناً من (عند) وهي غالباً تأتي مجرورة بـ (من) فهو إما يأتي لاول غاية زمان<sup>(5)</sup> نحو (مارأيت من لدن ظهر الخميس) أو لاول غاية مكان كقوله تعالى: ﴿ءَايَتُنَا رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَمَنَّا مِنْ لَّدُنَّا عِلْمًا﴾ (الكهف/ 65) (وعلمناه من لدنا): أي من جهتنا فدلّت على المكان فضلاً

(1) ينظر: الكتاب: 232/4 ومغني اللبيب: 136/1.

(2) ينظر: الارتشاف: 1452/3.

(3) ينظر: مغني اللبيب: 136/1.

(4) ينظر: المقتضب: 569/4 وشرح الكافية 15/2.

(5) ينظر: الارتشاف: 1453/3 وشرح الكافية: 164/4.

عن ذلك أن (لَدُنْ) لاتقع عمدة أي انها لا تأتي خبراً ولا غيره<sup>(1)</sup> فلا تقول: (الكتاب من لَدُنْكَ) بخلاف (عند) تقول: (الكتاب عندك) وبخلاف (لدى) ايضاً قال تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الانعام/ 59) وقوله: ﴿وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ (ق/ 35).

مُنْذُ وَمُنْذُ

هذان الظرفان يختصان بالزمان فهما لابتداء الغاية وهما مضافان أما الى جملة نحو (ما رأيته مُنْذُ كان عندي، ومُنْذُ جاءني)<sup>(2)</sup> او الى زمان مضاف الى الجملة<sup>(3)</sup> نحو: (ما رأيته مُنْذُ زيدٌ قائمٌ) أي مذ زمان زيدٌ قائم. او منذ قدم زيدٌ أي (منذ زمان قدم زيد) والمشهور انهما حرفان اذا جاء ما بعدهما مجروراً واسمان اذا ارتفع ما بعدهما فاذا قلت: (ما رأيته مُنْذُ يومان) فـ (مُنْذُ) مبتدأ في محل رفع وما بعده خبره، او العكس وعلى هذا تكون (مذ) و (منذ) اسمين اما اذا جُرُّ ما بعدهما نحو: (ما رأيته مذ يوم الخميس) فيكونان حرفين وما بعدهما مجرور<sup>(4)</sup>.

## المفعول معه

### تعريفه

هو اسم فصلة بعد واو أريدَ بها التنصيص على المعية مسبوقة بفعل، أو ما

(1) ينظر: الهمع: 2/ 160.

(2) ينظر: الكتاب: 3/ 117..

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 151-152 والارتشاف: 3/ 1417.

(4) ينظر: الجنى الداني / 500 والهمع: 2/ 166..

فيه حروف الفعل ومعناه<sup>(1)</sup> نحو: (سرتُ والجبلُ) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:  
يُنصبُ تالي الواو مفعولاً معه في نحو ((سيري والطريقَ مُسرعة))<sup>(2)</sup>

فالمفعول معه هو الاسم الذي اجتمعت فيه الامور الآتية:<sup>(3)</sup>

1. أن يكون اسماً نحو: (سرتُ والطريقَ) فخرج بذلك الفعل الذي يلي الواو نحو: (لا تأكلُ السمكَ وتشربُ اللبنَ). لان (تشرب) فعل.

2. أن يكون مفرداً فخرجت الجملة نحو: (سرتُ والشمسُ طالعةً) لان ما بعد الواو (الشمس طالعة) جملة.

3. أن يكون فضلة أي أنه أتى به بعد تمام الكلام فخرج بذلك القول: (اشترك زيدٌ وسعيدٌ) لان (سعيد) معطوف وهو مُتَمِّم الكلام وليس فضلة.

4. أن تكون (واو) المعية تأتي بعد جملة فخرج بذلك القول (كلُّ رجلٍ وضيعته) فلا يجوز في (ضيعته) النصب لان ما قبله ليس جملة.

#### ناصب المفعول معه

هناك أكثر من رأي للنحاة في ناصب المفعول معه:

- الاول: ذهب البصريون الى ان ناصب المفعول معه هو ما تقدمه من فعل<sup>(4)</sup> أو شبهه نحو (استوى الماء والخشبة) فـ (الخشبة) مفعول معه وناصبه الفعل.

(1) ينظر: شرح التصريح: 1/ 528.

(2) حاشية الخضرى: 1/ 453.

(3) ينظر: حاشية الصبان: 2/ 198-199.

(4) ينظر: اسرار العربية / 108 والجمع: 2/ 176-177.



- الثاني: ذهب الكوفيون الى انه منصوب على الخلاف وهو عامل معنوي.

- الثالث: أنه منصوب بعامل مقدّر والتقدير فيه (استوى الماء ولا بسّ الخشبة) وهذا الرأي للزجاج<sup>(1)</sup>.

- الرابع: أنه منصوب بالواو نفسها وهذا الرأي للجرجاني<sup>(2)</sup> والى ذلك اشار الناظم بقوله:

بما من الفعل وشبهه سبق ذا النصب، لا بالواو، في القول الاحق<sup>(3)</sup>

اعراب الاسم بعد (الواو)

قسم النحاة الاسم الواقع بعد (الواو) اقساماً هي:

1. وجوب العطف: يجب عطف ما بعد (الواو) ولا يجوز فيه النصب على المعية ثلاثة اشياء<sup>(4)</sup>.

أ. اذا كان الفعل ذالاً على المشاركة نحو: (تصافح زيد وسعيد) ف (سعيد) اسم معطوف على (زيد) لان المصافحة لا تقع الا بين اثنين.

ب. اذا كان في الجملة ما يدل على عدم المصاحبة نحو (جاء زيد وسعيد قبله أو بعده) فلفظة (قبله أو بعده) لا تدل على مصاحبة ف (سعيد) في هذه الحالة معطوف على (زيد).

(1) ينظر: الارتشاف: 3/ 1484.

(2) ينظر: المقتصد: 1/ 659-661.

(3) حاشية الخضري: 1/ 453.

(4) ينظر: شرح الكافية: 2/ 35-37 والكافية الشافية: 1/ 310-312 وحاشية الصبان:

2/ 203-207 وشرح التصريح: 1/ 533-536.

ج. ان يكون المقدم على الواو مفرداً لا جملة نحو: (كلُّ رجلٍ وعمله)  
 فـ(عمله) معطوف على لفظة (كل).

2. وجوب النصب على المعية: وذلك اذا كان العطف ممتنعاً نحو (قمتُ  
 وطلوعُ الشمسِ) لانه لا يصح اشتراك ما بعد الواو مع ما قبلها في حدث  
 القيام وكذلك نحو (مالكٌ وزيداً) فـ (زيد) لا يجوز عطفه على الضمير  
 المجرور (الكاف) الا بعد اعادة الجار كقوله تعالى: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ  
 تُحْمَلُونَ﴾ (المؤمنون/22).

3. جواز الامرين أي: العطف والمعية مع رجحان العطف نحو: (جاء محمدٌ  
 وعليّ) و (كيف أنت ومحمدٌ؟) و (ما أنت وسعيدٌ؟) لان العطف في هذه  
 المواقع جائز بلا ضعف والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والعطف إن يُمكن بلا ضعف أحقُّ والنصب مختار لدى ضَعْف النسق  
 والنصب إن لم يَجْزُ العطفُ يجبُ ..... (1)

4. جواز الامرين مع رجحان النصب<sup>(2)</sup> على المعية نحو (اذهب وزيداً) فهنا  
 أن العطف على ضمير الرفع المتصل لا يحسن الا بعد توكيده بضمير  
 منفصل مناسب. كذلك اذا لم يصلح الفعل للتسلط على ما بعد الواو  
 امتنع العطف عند جمهور النحاة، وجاز النصب على المعية كقوله تعالى:  
 ﴿تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْأَيْمَانَ﴾ (الحشر/9) فـ (الايان) مفعول معه او مفعول

(1) حاشية الخضري: 1/456.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1/310.

بـ (اعتقدوا) مقدراً<sup>(1)</sup>، لأن الفعل (تبؤوا) لا يقع على الايمان.

5. إمتناع العطف والمفعول معه كما في قول الشاعر:

علفتها تبناً وماءً بارداً حتى شئت همالةً عيناها<sup>(2)</sup>

وقول الشاعر:

إذا ما الغانيات برزن يوماً وزججن الحواجب والعيونا<sup>(3)</sup>

فامتنع العطف لان (الماء) لا يشارك (التبن) في العلف. والعيون لا تشارك (الحواجب) في التزجيج وهو تدقيق الحواجب وتطويلها. وامتنع المفعول معه لان (الماء) لا يصاحب (التبن) في العلف والعيون لا تصاحب الحواجب في التزجيج فوجب لذلك اضمار فعل ناصب للاسم الواقع بعد (الواو) وهو (الماء) في البيت الاول و (العيون) في البيت الثاني على انه مفعول به والتقدير: علفتها تبناً وسقيتها ماءً في البيت الاول وزججن الحواجب وكحلن العيون في البيت الثاني والى ذلك اشار الناظم بقوله:

أو اعتقد إضمار عامل تُصب<sup>(4)</sup> .....

من المتفق عليه عند النحاة<sup>(5)</sup> ان المفعول معه لا يتقدم على عامله فلا

(1) ينظر: الارتشاف: 3/ 1489.

(2) البيت بلا نسبة ينظر: الانصاف: 2/ 613.

(3) البيت للراعي النميري في ديوانه / 269 وينظر: الهمع: 2/ 182..

(4) حاشية الخضري: 1/ 456.

(5) ينظر: حاشية الصبّان: 2/ 201.

يقال: (والجبل سار زيد) لأن ((المعطوف لا يتقدم على عامل المعطوف عليه  
اجماعاً))<sup>(1)</sup>.

## الاستثناء

### تعريفه

الاستثناء في اللغة: هو اخراج شيء من حكم شيء آخر بواسطة إحدى  
أدوات الاستثناء. ((واستثنيت الشيء من الشيء: حاشيته))<sup>(2)</sup>. أو اخراج الثاني  
مما دخل فيه الأول<sup>(3)</sup>.

### أدوات الاستثناء

يؤدّي أسلوب الاستثناء بأدوات جاءت على صور أربع:

أ. جاءت حرفاً: وهما: إلا و حاشا.

ب. جاءت اسماً: وهما غير وسوى<sup>(4)</sup>.

ج. جاءت فعلاً: وهما ليس و (لا يكون).

د. ما استعمل حرفاً وفعلاً: ك (خلا) (وعدا).

إلا: هذه الاداة من الضروري الوقوف عندها وذلك، لكثرة استعمالها

(1) الهمع: 178/2.

(2) اللسان: 143/2 (ثني).

(3) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 380/2.

(4) ينظر: شرح المفصل: 60،48/2.

ولأنها سُميت بـ (أم) ادوات الاستثناء<sup>(1)</sup>. فهي صالحة لأنواع الاستثناء المختلفة من متصل، ومنقطع، ومفروق ولكي نحدد صورة (إلا) التي للاستثناء علينا أن نميزها عن غيرها مما يأتي على صورتها. فهناك (إلا) الاسمية التي تأتي بمعنى (غير) فهي صفة لما قبلها ويُشترط فيما قبلها أن يكون نكرة أو معرفاً بـ (ال) الجنسية، وأن يكون جمعاً كما في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَ اللَّهِ فَسَدَتْ﴾ (الأنبياء/ 22) فـ (إلا) في الآية الكريمة ليست أداة استثناء وإنما صفة والوصف ليس بها وحدها وإنما بها وبتاليها فضلاً عن ذلك هناك صورة أخرى لـ (إلا) المركبة من (إن) الشرطية و (لا) النافية كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْنَّ﴾ (يوسف/ 33) فـ (إلا) في الآية ليست للاستثناء، وإنما للشرط<sup>(2)</sup>.

### احكام المستثنى والمستثنى منه

يذهب أكثر النحاة الى أنه يجوز استثناء مادون النصف. فلا يجوز عندهم استثناء النصف، ولا استثناء الاكثر. وهناك من اجاز استثناء النصف مستدلاً بقوله تعالى: ﴿قُرْآنًا لَّيْلًا لَّا قَلِيلًا ۝ نِصْفَهُ ۝ أَوْ أَنْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ۝﴾ (المزمل/ 2-3) فـ (نصفه) بدل من (قليلاً) والضمير عائد على الليل. واستدل من اجاز استثناء الاكثر بقوله

(1) هناك الاداة (لما) التي تشبه (إلا) في الدلالة على الاستثناء، لكنها لا تدخل إلا على جملة

اسمية كقوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُوا أَمْرَهُ﴾ (الطارق/ 4) فـ (إن) نافية والتقدير: (ما كل

نفس الا عليها حافظ) وقد تدخل (لما) على جملة فعلية لفظاً لا معنى نحو (انشدك الله لما

فعلت) أي: إلا فعلت ينظر: الجنى الداني/ 594 ومغني اللبيب: 1/ 63-64.

(2) ينظر: شرح جل الزجاجي: 2/ 282.



تعالى: ﴿إِنَّ عِبَادِي لَرِئْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ إِلَّا مَنْ اتَّبَعَكَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ (الحجر/ 42) فإن الغاوين أكثر من بقية العباد<sup>(1)</sup> والصواب في حكم اخراج المستثنى أن يكون أقل من النصف<sup>(2)</sup> ومن الملاحظ أنه لا يجوز استثناء النكرة التي لم تُخصَّص من المعرفة نحو: (قام القوم إلا رجلاً) فإن تخصصت جاز نحو: (قام القوم إلا رجلاً منهم) كذلك لا يصح استثناء معلوم من مجهول نحو: (قام رجالاً إلا زيداً) ولا استثناء مجهول من مجهول نحو: (قام رجالاً إلا رجلاً) لعدم الفائدة لأن النكرة محضة إذا أفادت جاز<sup>(3)</sup> الاستثناء كقوله تعالى: ﴿فَلَيْتَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾ (العنكبوت/ 14) أما إذا كانت النكرة في سياق الاستثناء التام المنفي فيجوز الاستثناء منها لأن الفائدة تتحقق بالنفي وشبهه، لدلالة النفي على العموم نحو (ما جاءني أحدٌ إلا رجلاً، أو إلا زيداً).

#### صور الاستثناء بـ (إلا):

ينقسم الاستثناء بـ (إلا) إلى قسمين أحدهما: التام والآخر: المفرغ. والتام ينقسم إلى متصل ومنقطع:

أ. الاستثناء المتصل: وهو ما كان المستثنى فيه بعضاً من المستثنى منه كقوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ (البقرة/ 249) فـ (قليلاً) هو المستثنى و (واو) الجماعة المستثنى منه<sup>(4)</sup> كذلك في قولنا (نجح الطلاب إلا سعيداً) فـ (سعيد) مستثنى متصل لانه بعض الطلاب.

(1) ينظر: الجنى الداني / 513.

(2) ينظر: الهمع: 2/ 185.

(3) ينظر: النحو الوافي: 2/ 306.

(4) ينظر: شرح التصريح: 1/ 540.

ب. الاستثناء المنقطع: وهو ما كان المستثنى فيه ليس بعضاً من المستثنى منه كقوله تعالى: ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾ (٣٠) إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى أَنْ يَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ﴿ (الحجر/ 30-31) ف (ابليس) ليس من الملائكة بل من الجن.

- الآخر: الاستثناء المفرغ: وهو ما لم يُذكر فيه المستثنى منه<sup>(1)</sup> ولا يقع هذا النوع من الاستثناء الا في سياق نفي كقوله تعالى: ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ (ال عمران/ 144) او نهى كقوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ ﴾ (النساء/ 171) او استفهام كقوله تعالى: ﴿ هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ﴾ (الانبياء/ 3).

#### عامل النصب في المستثنى

للنحاة اراء عدة في ناصب المستثنى هي<sup>(2)</sup>:

1. انه منصوب بـ (إلا) وعُزي هذا الرأي لسيبويه والمبرد.
2. يرى البصريون أنّ العامل في المستثنى النصب هو الفعل المقدم، او معنى الفعل بتوسط (إلا) وعليه السيرافي والفارسي.
3. أنّه منصوب بالفعل المضمّر (استثنى) كما أن المنادى منصوب بالفعل (انادي) وعليه المبرد والزجاج.

(1) ينظر: الهمع: 2/ 187.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 2/ 384-385 وشرح الكافية: 2/ 125-128 وشرح المفصل: 2/ 46-47.

4. أنه منصوب بـ (أنّ) مقدرة بعد (إلاّ) محذوفة الخبر فالقول: (قام القومُ  
إلا زيداً) بمعنى: (قام القوم إلا أنّ زيداً لم يقم).

5. أنّ العامل فيه النصب المستثنى منه بواسطة (إلاّ) قال أحدهم ((لأنّه  
ربّما لا يكون هناك فعل ولا معناه فيعمل، نحو: (القومُ إلا زيداً  
إخوئك).

6. أنه انتصب بعد تمام الكلام وهو في ذلك يشبه التمييز وارجح الآراء في  
ناصب المستثنى هو الرأي الذي يذهب الى انه نُصِبَ بـ (إلاّ) وذلك  
لان (إلاّ) اداة مختصة بالاسماء والحرف المختص من صفاته أنه يعمل  
وئهمل (إلاّ) اذا وقعت في استثناء مفرّغ لان العمل لغيرها.

#### احكام المستثنى الاعرابية

اصل المستثنى ان يكون منصوباً لانه كالمفعول<sup>(1)</sup> وفي اعراب المستثنى ثلاثة  
احكام<sup>(2)</sup>

- الاول: وجوب النصب: اذا جاء المستثنى بـ (إلاّ) من كلام تام وموجب  
ومتصل كقوله تعالى: ﴿فَشَرِّبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ (البقرة/ 249)  
فالاستثناء في الآية الكريمة تام لان المستثنى منه (واو) الجماعة مذكور  
وموجب لانه لم يتقدم عليه نفي ولا شبهه فوجب النصب لما بعد (إلاّ)

(1) ينظر: شرح المفصل: 46/2.

(2) ينظر: شرح جمل الزجاجي: 385-388/2 والكافية الشافية: 315/1 وشرح قطر  
الندى/ 244-246 وشرح التصريح: 540-547/1.

وهو (قليلاً) وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

ما استثنى (إلا) مع تمام يتصب ..... (1)

كذلك يجب نصب المستثنى إذا جاء الاستثناء منقطعاً فالنصب واجب عند الحجازيين وراجع عند التميميين كقوله تعالى: ﴿مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظُّلُمِ﴾ (النساء/157) بنصب (اتباع) بتوجيه الحجازيين أما التميميون فعلى أنه بدل من العلم أبداً على المحل لأن لفظة (علم) مجرورة لفظاً مرفوعة محلاً وإلى ذلك أشار الناظم بقوله:

..... وانصب ما انقطع وعن تميم فيه إبدال وقع (2)

- الثاني: جواز نصب على الاستثناء والاعراب على البدل من المستثنى منه وهذا يحصل إذا كان الكلام تاماً لكنه غير موجب كقوله تعالى: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ﴾ (النساء/66) ف (قليل) بدل مرفوع أبداً من (الواو) في (فعلوه) ويجوز نصب (قليل) على الاستثناء وكذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا يَلْفُتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرُكَ﴾ (هود/81) برفع (أمراك) على البدلية من (أحد) لأنه فاعل مرفوع ويجوز نصب (أمراك) على الاستثناء.

من الملاحظ أنه أحياناً لا يأتي الأعراب على البدلية من لفظ المستثنى منه وذلك لحصول إشكال ما كقوله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (الصافات/35) فلفظ الجلالة (الله) أبداً من محل (لا واسمها) لأن محله

(1) حاشية الخضري: 1/459.

(2) حاشية الخضري: 1/459.

الرفع بالابتداء ولا يجوز ابداله من لفظ اسم (لا) لان (لا) الجنسية لا تعمل في معرفة ولا في موجب. كذلك القول: (ما فيها من احد الا زيد) ف (زيد) ابدل من محل (احد) لان محله الرفع على انه مبتدأ مؤخر ولا يجوز جر (زيد) حملاً على لفظ (احد) لانها موجبة بعد دخول (إلا) عليها و (من) الزائدة لا تعمل في موجب<sup>(1)</sup>.

- الثالث: اعراب المستثنى حسب موقعه في الجملة<sup>(2)</sup> ولا يحصل هذا الاعراب، الا في سياق النفي، وان يكون الاستثناء غير تام أي لم يُذكر معه المستثنى منه فيسمى بـ (الاستثناء المفرغ) أي أن العامل ما قبل (إلا) تفرغ للعمل فيما بعدها. فإن كان ما قبل (إلا) يطلب مرفوعاً رُفع ما بعدها، وإن كان يطلب منصوباً نُصب، وهكذا كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ﴾ (الاحقاف/35) فـ(القوم) نائب فاعل للفعل (يُهْلَكُ) المبني للمجهول وكذلك قوله تعالى: ﴿وَيَأْتِىَ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ ثَوْرُهُ﴾ (التوبة/32) فحُمِلَ الفعل (يَأْتِى) في إفادة النفي على (لا يريد) وجاء المصدر المؤول (أَنْ يُتِمَّ) في محل نصب مفعولاً به للفعل المفرغ (يَأْتِى) الذي أفاد معنى (لا يريد)<sup>(3)</sup>. وإلى الاستثناء المفرغ اشار الناظم بقوله:

وإن يُفْرَغَ سابق (إلا) لما بعدُ يكن كمالو (إلا) عُدِمَا<sup>(4)</sup>

(1) ينظر: شرح قطر الندى / 246 والهمع: 2 / 190.

(2) ينظر: الكافية الشافية: 1 / 318.

(3) ينظر: شرح التصريح: 1 / 540.

(4) حاشية الخضري: 1 / 465.



## تقديم المستثنى

إذا تقدّم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه مطلقاً سواء كان الاستثناء من نوع المنقطع نحو: (ما في الدار إلا البواب أحد) أو كان متصلاً نحو: (ما وصل إلا أباك الضيوف) ومنه قول الشاعر:

وما لي إلا آل أحمد شيعته ومالي إلا مذهب الحق مذهب<sup>(1)</sup>

بنصب المستثنى المتقدمين (ال) و (مذهب) الأول وامتنع الاتباع في ذلك لأن التابع لا يتقدم على المتبوع<sup>(2)</sup>.

## تكرار (إلا)

تكرار (إلا) إمّا للتوكيد أو لغيره<sup>(3)</sup> فإن كان للتوكيد فـ (إلا) لا تؤثر فيما دخلت عليه شيئاً ولا تفيد إلا توكيد (إلا) السابقة لها فبالتالي تصبح ملغاة. وهذا يحصل في البدل والعطف نحو (ما سلّمت على أحد إلا زيد إلا أخيك) فـ (أخيك) بدل مجرور من (زيد) ولم تؤثر فيه (إلا) شيئاً كأنك قلت: (ما سلّمت على أحد إلا زيد أخيك) فكررت (إلا) لغرض التوكيد أمّا العطف فنحو (نجح الطلاب إلا زيداً ولا سعيداً) أي: إلا زيداً وسعيداً فكررت (إلا) لغرض التوكيد وقد اجتمع تكرار (إلا) في البدل والعطف في قوله:

(1) البيت للكميت الاسدي: ينظر: حاشية الصبّان: 2/ 219.

(2) ينظر: المقتضب: 4/ 599 وشرح قطر الندى/ 246-257.

(3) ينظر: شرح الكافية: 2/ 168-169.

مالك من شيخك الا عمله إلا رسيمة وإلا رملته<sup>(1)</sup>

والاصل: الا عمله، رسيمة ورمله. ف (رسيمة) بدل من (عمله) و (رمله) معطوف على (رسيمة) وكررت (إلا) فيهما للتوكيد والى ذلك اشار الناظم بقوله:

والغ (إلا) ذات توكيد كلا تمرز بهم إلا الفتى إلا الغلا<sup>(2)</sup>

أما اذا تكررت (إلا) لغير توكيد ففي هذه الحالة الاستثناء إما أن يكون مفرغاً، أو غير مفرغ. فاذا كان مفرغاً فعليك ان تعطي العامل واحداً من المستثنيات للعمل فيه وتنصب ما تبقى نحو (ما نجح الا زيد إلا خالداً الا سعيداً) دون ان تعين أي واحد من المستثنيات لان يُشغل به العامل<sup>(3)</sup> واذا كان الاستثناء غير مفرغ فهناك حالتان: إما ان تتقدم المستثنيات على المستثنى منه أو تتأخر. فاذا تقدمت المستثنيات وجب نصبها جميعاً سواء كان الاستثناء موجباً أو غير موجب نحو (لنجح الا زيداً إلا محمداً الطلاب) أو (ما نجح الا زيداً إلا محمداً الا سعيداً الطلاب) وإن تأخرت المستثنيات فاذا كان الاستثناء موجباً وجب نصبها جميعاً نحو (لنجح الطلاب الا زيداً الا محمداً الا سعيداً) وإن كان الاستثناء غير موجب فواحد من هذه المستثنيات لا على التعيين يُبدل مما قبله وأما المتبقي فيجب نصبه نحو (ما نجح الطلاب الا زيداً الا محمداً الا سعيداً) ف (زيد) بدل من (الطلاب)

(1) الرجز بلا نسبة: ينظر: الكتاب: 4/2 وشرح ابن عقيل: 257/2 قوله (مالك من شيخك) أي: جملك والرسيم والرمل: نوعان من السير.

(2) حاشية الخضري: 466/2.

(3) ينظر: حاشية الصبان: 223-224/2 وشرح التصريح: 552/1.

من (الطلاب) ولك ان تبدل أي واحد من المستثنيات مما قبل (إلا) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

ودون تفريغ: مع التقديم نصب الجميع أحكم به والتزم  
وانصب لتأخير، وجيء بواحد منها كما لو كان دون زائد<sup>(1)</sup>

الاستثناء ب (غير) و (سوى):

أشبهت غير (إلا) في الاستثناء لأنها تخالف الاسم الذي بعدها في الحكم<sup>(2)</sup> كما يخالف ما قبل (إلا) حكم ما بعدها إلا أن (غير) تلازم الاضافة لما بعدها فما بعدها لا يكون الا مجروراً<sup>(3)</sup> أما صورة (غير) في الاستثناء فهي اسم تعمل فيه العوامل فيصبح الاعراب الواجب للاسم الواقع بعد (إلا) حاصلها فاذا استثنينا ب (غير) وجب نصبها في ثلاثة مواقع:

- الاول: اذا كان الاستثناء موجباً والمستثنى منه موجود نحو (نجح الطلاب غير زيد).

- الثاني: اذا كان الاستثناء منقطعاً نحو (حضر الطلاب غير كتبهم).

- الثالث: اذا قُدِّمت (غير) على المستثنى منه نحو (ما نجح غير زيد الطلاب).

أما اذا جاءت (غير) في سياق كلام منفي والمستثنى منه موجود فلها حالتان من الاعراب: النصب على انها مستثنى او الاعراب على البدلية من

(1) حاشية الخصري: 1/468-469.

(2) ينظر: المقتضب: 4/619.

(3) ينظر: الكافية الشافية: 1/320.

سابقها نحو: (ما تأخر الطلابُ غير سعيدٍ) فـ (غير) يجوز فيها الرفع على أنها بدل من (الطلاب) كونه فاعلاً ويجوز فيها النصب على الاستثناء<sup>(1)</sup>.

وإذا جاءت (غير) في استثناء مفرغٍ تعرب حسب ما يحتاجه العامل السابق لها نحو: (ما تأخر غيرُ زيدٍ) برفع (غيرٍ) على الفاعلية و (ما أكرمتُ غيرَ زيدٍ) بنصب (غير) على المفعول به و (ما مررتُ بغيرِ زيدٍ) بجر (غير) بحرف الجر.

أمّا (سوى) في الاستثناء فتجري عليها الاحكام نفسها<sup>(2)</sup> التي جرت على (غير) إلا إنّ الحركة الاعرابية على آخرها تُقدَّر والملاحظ في (غير) و (سوى) أنهما يكونان هما الاداة والمستثنى معاً وان المستثنى بهما يأتي دائماً مضافاً اليه.

وإذا عطفت على المستثنى بـ (غير) جاز في المعطوف مراعاة اللفظ في الجر<sup>(3)</sup>. و على حسب ما كان الاسم عليه لو كان بدل (غير) (إلا)<sup>(4)</sup> فتقول: (جاء الطلابُ غيرَ زيدٍ وسعيدٍ) او (سعيداً) فـ (سعيد) بالجر عطفاً على لفظة (زيد) و (سعيداً) بالنصب عطفاً على (غير) لأنها مستثنى منصوب. وفي حالة النفي تقول (ما جاء الطلابُ غيرَ زيدٍ وسعيدٍ) او (سعيدٌ) بالضم على التبع على البدلية لان (غير) هنا بدل من الطلاب. والى الاستثناء بـ (غير) و (سوى) اشار الناظم بقوله:

واستثنى مجروراً بغير مُعرباً      بما مستثنى به لا تُسبأ

(1) ينظر: شرح المفصل: 60/2-69.

(2) ينظر: شرح التصريح: 559/1.

(3) ينظر: الهمع: 206/2..

(4) ينظر: شرح جمل الزجاجة: 391/2.

ولسوى سُوى سَوَاءٍ اجعلا على الاصح ما لغير جُعلا<sup>(1)</sup>

الاستثناء بـ (خلا، عدا، حاشا):

هذه الادوات لا تستعمل الا في الاستثناء المتصل التام، مثبتاً جاء او منفيّاً، أما الاستثناء المنقطع، أو المفرغ، فلا يقع بها وهذه الالفاظ ملازمة لصيغة الماضي فلا تتصرف الى مضارع او أمر<sup>(2)</sup>. فإن سُبقت بـ (ما) المصدرية بإستثناء (حاشا) فهي افعال وما بعدها يكون واجب النصب على الاستثناء على أنها مفاعيل للافعال التي خرجت للاستثناء، وفاعل هذه الافعال ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو)<sup>(3)</sup> نحو: (أحبُّ الناسَ ما خلا الخداع) و (أحترمُ الرجالَ ما عدا المنافق) و (وصل القومُ حاشا أبا زيد). أمّا اذا جاء ما بعد هذه الادوات مجروراً فهي حروف جر نحو (نجح الطلابُ خلا اخيك) و (مات الناسُ عدا ذي علم) و (قرأت الصحفَ حاشا ثلاث) والى ذلك اشار الناظم بقوله:

وحيث جرّاً فهما حرفانِ كماهما إنْ نصبا فعلان<sup>(4)</sup>

الاستثناء بـ (ليس) و (لا يكون)

هذان الفعلان ضُمنا معنى الاستثناء<sup>(5)</sup> بشرط ان تسبق (لا) النافية دون

(1) حاشية الخضري: 470 / 1، 474.

(2) ينظر: الهمع: 210 / 2.

(3) ينظر: النحو الوافي: 329 / 2.

(4) حاشية الخضري: 478 / 1.

(5) ينظر شرح الكافية: 138 / 2.



غيرها الفعل (يكون). وفاعلهما واجب الاضمار. وحكم المستثنى بهما واجب  
النصب لانه يُقدَّر خبراً لهما ولا بد ان يكون هذا النوع من الاستثناء تاماً متصلاً  
نحو: (لنجح الطلاب ليس زيدا) و (لنجح الطلاب لا يكون زيدا).

### حذف المستثنى

حذف المستثنى جائز اذا كانت اداة الاستثناء (إلا) او (غير) تسبقهما كلمة  
(ليس) نحو: (صرفت عشرة ليس إلا، أو ليس غير: أي ليس المصروف إلا عشرة  
أو ليس المصروف غير العشرة<sup>(1)</sup>)

### فائدة:

تُفارق (غير) (إلا) من وجوه:

1. أن (إلا) تقع بعدها الجمل دون (غير)
2. يجوز القول: (عندي درهم غير جيّد) على الصفة ويمتنع (عندي درهم  
إلا جيّد).
3. يجوز القول: (قام غير زيد) ولا يجوز (قام إلا زيد).
4. يجوز القول: (ما قام القوم غير زيد وعمرو) بجر (عمرو) على لفظ  
(زيد) ورفعاً حملاً على المعنى، لأن المعنى: ما قام إلا زيد وعمرو، ومع  
(إلا) لا يجوز إلا مراعاة اللفظ.
5. يجوز: (ما جئتك إلا ابتغاء معروفك) بالنصب. ولا يجوز مع (غير) إلا  
بالجر نحو (ما جئتك لغير ابتغاء معروفك).

(1) ينظر: الكتاب: 344/2 والنحو الوافي: 336/2.

## المصادر

### القرآن الكريم

- ابن انس مالك الموطأ، إعداد احمد راتب عرموش، دار النفائس، بيروت، ط2، 1972م.
- ابن بابشاذ، طاهر بن احمد (ت469هـ)، شرح المقدمة المحسبة، تحقيق: خالد عبد الكريم، الكويت، المطبعة العصرية، ج1، ط1، 1976م، ج2، ط1، 1977م.
- ابن جني، ابو الفتح عثمان (ت392هـ)، الخصائص، تحقيق: د. عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط2، 1424هـ-2003م.
- ابن جني ابو الفتح (392هـ)، اللمع في العربية، تحقيق: حامد المؤمن، العراق، النجف الاشرف، 1401هـ-1981م.
- ابن عقيل، عبد الله بهاء الدين (769هـ)، شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، ط2، (د.ت).
- ابن منظور، محمد بن مكرم (ت711هـ)، لسان العرب، طبعة اعتنى بتصحيحها أمين محمد عبد الوهاب ومحمد الصادق العبيدي، دار احياء التراث العربي، بيروت، ط3، (د.ت).

- الأزهرى، خالد بن عبد الله (ت 905هـ)، شرح التصريح على التوضيح، تحقيق، محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1421هـ-2000م.
- الاستربادي رضي الدين (686هـ)، شرح شافية ابن الحاجب، تحقيق: محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت.
- الاستربادي (ت 686هـ)، شرح الكافية في النحو، شرح وتحقيق د. عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 1421هـ-2000م.
- الإشبيلي ابن عصفور ابو الحسن علي (ت 669هـ)، شرح جمل الزجاجي، قدم له فواز الشعار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1419هـ-1998م.
- الأنباري، عبد الرحمن بن محمد (ت 577هـ)، اسرار العربية، دراسة وتحقيق، محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1418هـ-1997م.
- الانباري، عبد الرحمن بن محمد (ت 577هـ)، الانصاف في مسائل الخلاف، دار احيار التراث العربي، القاهرة، (د.ت).
- الاندلسي، ابو حيان (ت 745هـ)، ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط 1، 1418هـ-1998م.

- الانصاري، ابن هشام، شرح شذور الذهب ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة، القاهرة، ط1، 1963م.
- الأنصاري ابو محمد عبد الله بن هشام (ت761هـ)، شرح قطر الندى وبل الصدى، مطبعة السعادة، مصر، ط11، 1383هـ-1963م.
- الأنصاري، ابو محمد عبد الله بن هشام (ت761هـ)، مغني اللبيب عن كتب الاعاريب، دار احياء التراث العربي، بيروت، ط2، 1428هـ-2008م.
- البطلوسي، ابو محمد عبد الله (ت521هـ)، كتاب الحل في اصلاح الخل من كتاب الجمل، تحقيق: سعيد عبد الكريم سعودي، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، العراق، 1980م..
- الجرجاني عبد القادر عبد الرحمن (ت471هـ)، المقتصد في شرح الايضاح، تحقيق: د. كاظم بحر المرجان، بغداد، 1982م.
- حسن عباس، النحو الوافي، منشورات ناصر خسرو، طهران، ط7.
- الخضري محمد، حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك، شرحها وعلق عليها تركي فرحان المصطفى، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1419هـ-1998م.
- الرّماني، ابو الحسن علي بن عيسى (ت384هـ)، كتاب معاني الحروف، تحقيق د. عبد الفتاح اسماعيل شلي، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، ط2، 1407هـ-1986م.
- الزجاجي ابو القاسم عبد الرحمن (ت337هـ)، الايضاح في علل النحو، تحقيق: د. مازن المبارك، ط2، منشورات الرضي (قم)، 1363هـ.

- السامرائي، فاضل صالح، معاني النحو، دار الفكر، الاردن، ط2، 1423هـ-2003م.
- سيويه، ابو بشر عمرو بن عثمان الكتاب، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1412هـ-1992.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن (ت911هـ)، الاشباه والنظائر في النحو، تحقيق د. عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، ط3، 1423هـ-2003م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحم (ت911هـ)، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق احمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1418هـ-1998م.
- الشافعي، ابو عبد الله جمال الدين ابن مالك (ت672هـ) شرح الكافية الشافية، تحقيق: علي محمد عوض وعادل احمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1420هـ-2000م.
- الصبّان، محمد بن علي (ت1206هـ)، حاشية الصبان، تحقيق محمود بن الجميل، مكتبة الصفا، القاهرة، ط1، 1423هـ-2002م.
- الفراء، ابو زكريا يحيى (ت207هـ)، معاني القرآن، تقديم: ابراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1423هـ-2002.
- المرادي، الحسن بن قاسم، (ت749هـ)، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق، د. فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1413هـ-1992م.



- المنصوري، علي جابر، الدلالة الزمنية في الجملة العربية، جامعة بغداد، ط1، 1984م.
- الموصلي، موفق الدين بن يعيش (643هـ)، شرح المفصل، تقديم د. اميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1422هـ-2001م.
- اليمني، ابو الحسن علي (ت599هـ) كشف المشكل في النحو علق عليه د. يحيى مراد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1424هـ-2004م.
- اليمني، تقي الدين بن فلاح (ت680هـ)، المغني في النحو، تحقيق د. عبد الرزاق عبد الرحمن اسعد السعدي، دار الشؤون الثقافية العامة، ط1، بغداد، 2000م.













# النحو الوسيط



مؤسسة دار الصديق  
طبع، نشر

المراقف - بابل - الدقة - هاتف : 009647801233129  
E-mail : alssadiq@yahoo.com



دار صفا للطباعة والنشر والتوزيع

المملكة الأردنية الهاشمية - عمّان - شارع الملك حسين  
مجمع الفحيص التجاري - هاتف : +962 6 4611169  
تلفاكس : +962 6 4612190 ص.ب 922762 عمّان 11192 الأردن  
E-mail: safa@darsafa.net www.darsafa.net

